

Wahlmodulangebot

Kursbuch

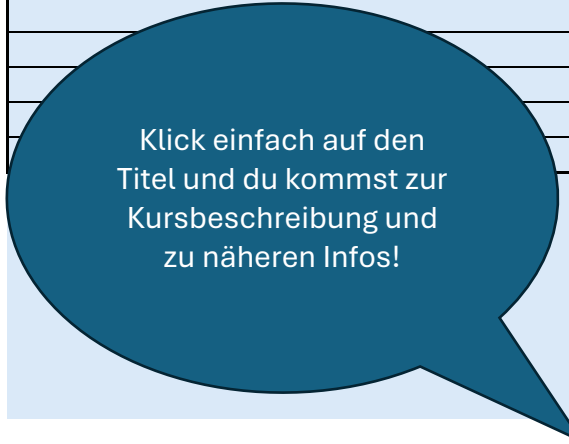
für das

Schuljahr

2025/26

Wintersemester 2025/26

Montag 8./9. Stunde	Dienstag 8./9. Stunde	Donnerstag 8./9. Stunde
Span. 1: Vamos a aprender español (Sprache)	Tengo la pluma negra (Sprache)	Ital. 5: Già parliamo italiano (Sprache)
Ital. 1: Primi contatti (Sprache)	Ethik in der Medizin	Ninja Warrior, Calisthenics, Crossfit, Parcours
Die abschließende Arbeit (ABA) - Vorbereitung	Sezieren und Experimentieren	Wir machen Radio (Kreativ)
Math Review Fit für die SRP-Mathematik I 6. Klasse	Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag (Sprache)	Web-Entwicklung & Web-Design
	Le film français: Le cinéclub ouvre ses portes! (Sprache)	En forme pour le bac (Sprache)
	Color your life (Kreativ)	Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse
	Musical in Theorie und Praxis (Kreativ)	Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?
	„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“	Vorhang auf, Bühne frei! (Sprache)
	Religion in Film und Fernsehen. Von Star Wars bis zu den Simpsons.	Versteckt - verdrängt - übersehen. Soziale Brennpunkte in Graz.
	Physik und Sport	Strahlung, Fluch und Segen



Dienstag 10./11. Stunde	Donnerstag 10./11. Stunde
Succeeding in the World of Business (Sprache)	Ital. 3: Muoversi in città (Sprache)
Was ist normal? Was ist krank?	Olympic Games - Sport von A bis Z - Ursulinen 2025
Mediation und Konfliktmanagement	Grafik- und Bildbearbeitung (Kreativ)
Astronomie	Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger
Mikroskopieren und Experimentieren	Die ungerechte Welt

Sommersemester 2025/26

Montag 8./9. Stunde	Dienstag 8./9. Stunde	Donnerstag 8./9. Stunde
Span. 2: Vamos a aprender español (Sprache)	Die Schöne und das Biest	Ital. 6: Già parliamo italiano (Sprache)
Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo (Sprache)	BookTok (Sprache)	Rückschlagsspiele
Die abschließende Arbeit (ABA) - Vorbereitung	Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining (Sprache)	Wir machen Video (Kreativ)
	Meditation und Achtsamkeit - Wege zur inneren Stärke	Java-Script
	Bon appétit, bien sûr! (Sprache)	Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)
	Geometrisches Zeichnen	Who is Who in Mode und Design? (Kreativ)
	Medizin und Biologie in Graz	Chemie Labor
	Schülerinnen und Schüler machen Politik	Faschismus und Nationalsozialismus
	Gründe ein Unternehmen – Junior Compact Company	Ökosystem Meer

Dienstag 10./11. Stunde	Donnerstag 10./11. Stunde
The Naked Chefs (Sprache)	Sportkunde in Theorie und Praxis
Der Mythos im Wandel der Zeit	3D Design & 3D Druck
Musik bewegt und Bewegung erklñngt (Kreativ)	True Crime (Sprache)
Architektur (Kreativ)	Kreatives Schreiben (Sprache)
Debattierclub: Philosophieren - Politisieren - Poetisieren (Sprache)	Ital. 4: Vita quotidiana (Sprache)

FAQ

Wie viel Wahlmodule brauche ich? (Achtung: Schwerpunkte!)

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im Gymnasium auf insgesamt 11 Wahlmodule

(davon 4 Sprachmodule = Sprachschwerpunkt)

... in der Europaklasse auf insgesamt 3 (falls du jetzt in der 5E bist)

bzw. auf insgesamt 5 (falls du jetzt in der 6E oder 7E bist)

Wahlmodule kommen.

... im ORG auf insgesamt 11 Wahlmodule

(davon 4 Kreativmodule = Kreativschwerpunkt) kommen.

Natürlich kannst du auch mehr als die vorgeschriebene Anzahl an Wahlmodulen belegen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

Ist eine Unverbindliche Übung auch ein Wahlmodul?

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse für

- zwei Semester
 - aktives Chormitglied bist oder
 - einen Olympiade-Kurs besuchst oder
- vier Semester
 - aktives Schulband-Mitglied bist,

dann wird dir die Unverbindliche Übung als ein Wahlmodul angerechnet. (Die UÜ kann nicht als WM inskribiert werden.)

Wann wähle ich meine Wahlmodule für das kommende Schuljahr?

Die Inskription (verbindliche Auswahl deiner Wahlmodule) findet in der Woche nach den Semesterferien online über WebUntis statt.

Wo/Wie wähle ich meine Wahlmodule?

Die Inskription (verbindliche Auswahl deiner Wahlmodule) findet in der Woche nach den Semesterferien online über WebUntis statt.

Eine Anleitung wie das funktioniert wird hier zum Fristbeginn eingefügt.

Was du jetzt schon überprüfen kannst, ist, ob dein Login funktioniert. (Office 365-Anmeldung im Browser)

Kann ich mich noch umentscheiden?

Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!

Was ist, wenn mein Wahlmodul nicht zustande kommt?

Sollte das der Fall sein, wirst du persönlich informiert und wählst ein Ersatzwahlmodul.

FAQ

Kann ich ein Wahlmodul auch zwei Mal besuchen?

Falls dir ein Wahlmodul so gut gefallen hat, dass du es noch einmal besuchen möchtest, so kannst du dies gerne tun, falls noch Platz ist und die Lehrperson damit einverstanden ist. Angerechnet werden kann dir ein Wahlmodul jedoch nur einmal!

Was passiert, wenn ich in einem Wahlmodul negativ beurteilt werde?

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im folgenden Schuljahr wiederholen oder durch ein anderes ersetzen.

Matura und Wahlmodule wie funktioniert das?

Die zurzeit gültige Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen)

Italienisch/Spanisch (beim Besuch von 6 aufbauenden Wahlmodulen)

Was ist, wenn ich fast ein Semester im Ausland bin?

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.

ÜBERBLICK FÄCHER

Inhalt

ABA-Vorbereitung.....	6
Bewegung und Sport.....	7
Biologie und Umweltbildung	11
Chemie.....	16
Deutsch	17
Englisch	21
Französisch	25
Geographie und Wirtschaftliche Bildung.....	28
Geschichte und Politische Bildung	31
Informatik.....	34
Italienisch	38
Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten	43
Latein.....	46
Mathematik	49
Musik / Kreatives Gestalten	52
Physik	56
Psychologie und Philosophie	59
Religion	63
Spanisch	66



ABA-Vorbereitung

Die abschließende Arbeit (ABA)

Im Rahmen der Matura besteht die Möglichkeit, anstelle einer zusätzlichen mündlichen oder schriftlichen Prüfung eine Abschließende Arbeit (ABA) zu einem selbst gewählten Thema zu verfassen. Für die Bearbeitung des Themas kann hierbei ein forschender, gestalterischer oder auch künstlerischer Zugang gewählt werden. Die Ergebnisse der Arbeit werden im Rahmen einer Präsentation und Diskussion vor der Prüfungskommission vorgestellt. Allen Schüler:innen, die sich für das Verfassen einer ABA interessieren, wird der Besuch dieses Wahlmoduls dringend empfohlen, da es wichtige Techniken für das Verfassen einer solchen Arbeit vermittelt und eine begleitende Unterstützung bei den einzelnen Schritten auf dem Weg zur fertigen ABA bietet. So stehen u.a. folgende Aspekte im Fokus des Wahlmoduls:

- Wie komme ich zu meinem ABA-Thema?
- Wie strukturiere ich meine ABA?
- Wie zitiere ich richtig?

NUR FÜR DIE 7. KLASSEN

Besonderheit dieses Wahlmoduls:

Die etwa 20 Einheiten des Wahlmoduls werden so auf das Winter- und Sommersemester verteilt, dass die Begleitung bestmöglich auf die vorgegebenen Termine abgestimmt wird.

Die Beurteilung und der Eintrag im Zeugnis erfolgen einmalig im Sommersemester.

grober Zeitplan:

Wintersemester:

- 1. Teil: Themenfindung*
- 2. Teil: Erarbeiten des Erwartungshorizonts (persönlicher Impuls, Quellen, ungefähre Gliederung der Arbeit, ...) für das Anmeldeformular*

Sommersemester (Mai, Juni):

- 3. Teil: wissenschaftliches Schreiben (Wie zitiere ich richtig?, ...)*



Bewegung und Sport

Rückschlagspiele

Rückschlagspiele sind Ballsportarten, bei der zwei Parteien sich einen Ball gegenseitig so zuspielen, dass die jeweils andere bei der Annahme oder Rückgabe einen Fehler macht. Fehler von Partei A gelten als Punkte für B.

z.B.: Badminton (Beachminton, Speedminton); Ball über/unter die Schnur; Faustball; Footvolley; Fußballtennis; Indica; Tennis (Paddel-Tennis, Beachtennis); Prellball; Tischtennis (Variationen); Volleyball & Beachvolleyball; Squash; Speedball uvm.

Die Auswahl der Sportarten erfolgt dynamisch, situationsangepasst und nach Interessen.

Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!

Sportbefreite SuS sind vom Modul ausgeschlossen

Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung

Beurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme



Bewegung und Sport

Olympic Games - Sport von A bis Z - Ursulinen 2025

Olympischer Sport von A bis Z:

„Allesball und Multiball“; Badminton; Baseball; Basketball; Bogenschießen; Fußball; Handball; Hockey; Kampfsport (zB.: Schul-Leichtkontaktboxen...); Leichtathletik (Weitsprung, 100-Meter-Sprint, Kugel, Hürden, Staffel...); Radsport; Rugby (zB.:Flag-Football); Schwimmsport; Skateboard; Sportklettern; Tennis; Tischtennis, Triathlon, Turnen (Trampolinturnen, Geräteturnen usw.), Volleyball (Volleyball und Beachvolleyball), Zehnkampf, ...

Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!

Sportbefreite SuS sind vom Modul ausgeschlossen

Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung

Beurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

Bewegung und Sport

Ninja Warrior, Calisthenics & CrossFit & Parkour/Freerunning

CrossFit:

höhere Leistungsfähigkeit in den Bereichen Ausdauer, Kraft (Leistung und Stärke), Beweglichkeit, Schnelligkeit, Geschicklichkeit, Balance, Koordination und Genauigkeit.

Verbindet Gewichtheben, Sprinten, Eigengewichtsübungen (=Calisthenics)

Das Training besteht u.a. aus rennen, rudern, Seilspringen, Seilklettern und rasches tragen ungewöhnlicher Gegenstände über größere Entfernungen.

Calisthenics:

eine Form des Fitness- und Krafttrainings, die völlig auf Hilfsmittel wie Gewichte und Fitnessgeräte verzichtet.

Parkour:

eine Fortbewegungsart, deren Ziel es ist, nur mit den Fähigkeiten des eigenen Körpers möglichst effizient von Punkt A zu Punkt B zu gelangen. Es wird versucht, sich in den Weg stellende Hindernisse (Geräteturnen: Reck & Barren; Kastensprung...) durch Kombination verschiedener Bewegungen so effizient wie möglich zu überwinden. Bewegungsfluss und -kontrolle stehen dabei im Vordergrund.

Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!

Sportbefreite SuS sind vom Modul ausgeschlossen

Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung

Beurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

BEWEGUNG UND SPORT



Bewegung und Sport

Sportkunde in Theorie und Praxis

Trainingslehre

Training: Definition, Trainingsbereiche, Trainingsmethoden (z.B.: Intervallmethode); Anpassungserscheinungen des Organismus, Führen eines Trainingstagebuches; Leistungsdiagnostik: Cooper Test; Standardisierte Tests usw.
Optimierung sportlicher Leistung
Superkompensation

Geschichte des Sports

Anatomie und Physiologie

Anatomie des Bewegungsapparates (Knochen, Gelenke Muskeln)
Herz-Kreislaufsystem und Atmung
Energiebereitstellung

Ruhe- und Belastungsdaten (letztere praktisch ermitteln)

Einfluss von Grundlagenausdauertraining auf den körperlichen Organismus (Theorie und praktische Erfahrung durch Ausdauersport)

Ernährungslehre

Zusammenhang von Sport und Ernährung

Doping im Sport

Sportbefreite SuS sind vom Modul
ausgeschlossen

Nicht maturabel!

*Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP:
Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten; kontinuierliche
und aktive Teilnahme*



Biologie und Umweltbildung

Sezieren und Experimentieren

Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z. B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe);

praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)

Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen



Biologie und Umweltbildung

Mikroskopieren und Experimentieren

Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen);

Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)

Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen



Biologie und Umweltbildung

Ökosystem Meer

Gliederung des Meeres in verschiedene Großlebensräume; Biotische und abiotische Faktoren; Baupläne von Meeresorganismen an ausgewählten Beispielen (Wirbeltiere und Wirbellose); Nahrungsketten und -kreisläufe; Störung des ökologischen Gleichgewichts; Besonderheiten des Mittelmeeres / der Adria

Exkursionsteilnahme verpflichtend:
Meeresbiologische Woche (Insel Krk)

Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen



Biologie und Umweltbildung

Medizin und Biologie in Graz

Wo kann man Biologie und Medizin hautnah erleben?

Graz, als zukunftsorientierte Universitätsstadt bietet zahlreiche Möglichkeiten.

In diesem Modul sind Lehrausgänge zu unterschiedlichen Themen geplant.

Unsere Reise führt uns von der MedUni bis zum Bioladen.

Im Austausch mit den dort tätigen Expert:innen verschaffen wir uns einen Überblick über unterschiedliche Betätigungsfelder der beiden Fachbereiche und lernen einige genauer kennen.

Ein Modul, das eine Entscheidungshilfe für den weiteren Ausbildungsweg sein kann.

Blockungen möglich

Leistungsbeurteilung: Aktive Mitarbeit, Reflexionsbericht



Biologie und Umweltbildung

Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger

Grundsätze der Lebensmittel,- Ernährungs- und Küchenkunde
Praktische Anleitungen
Basisrezepte für Anfänger
Erproben von einfachen Kochrezepten

Nur für männliche Teilnehmer!

BLOCKLEHRVERANSTALTUNG!

Dieses Modul wird aufgrund der Koch-Kurseinheiten nur geblockt (10./11./12. Stunde) angeboten. Alle angemeldeten SuS sind daher verpflichtet, sich die Donnerstagabende bis 18:30 freizuhalten. Das Modul endet im Gegenzug früher im Semester – die genauen, verbindlichen Termine werden in der ersten Kurseinheit schriftlich bekanntgegeben.

KOSTEN!

Die „Materialkosten“ betragen ca. 35€.

Leistungsbeurteilung: Erstellen einer Kochmappe, Mitarbeit



CHEMIE

Chemie

Chemielabor

Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie
Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen

NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN

Leistungsbeurteilung: Protokollführung; (WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich)

DEUTSCH



Deutsch

Kreatives Schreiben

Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache



DEUTSCH



Deutsch

Vorhang auf, Bühne frei!

Ein Einblick in die Welt des Theaters – mit seinen unterschiedlichen Spielarten – anhand von gemeinsamen Bearbeitungen und der Auseinandersetzung mit gelesenen bzw. besuchten Stücken steht im Mittelpunkt.

Wesentliche Bestandteile sind auch die Grundlagen des dramatischen Schreibens sowie des szenischen Spielens, die in diesem Rahmen erarbeitet werden.

Theaterbesuche sind Teil des Moduls (→ **KOSTEN**)

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

DEUTSCH



Deutsch

BookTok

Beliebte Bücher von Social Media werden immer öfter zu Filmen oder Serien adaptiert. Solche Adaptierungen werden von Leserinnen und Lesern oft sehr kritisch betrachtet. In diesem Modul wird man sich den Vorgang der Adaptierungen anhand von Beispielen bekannter Bücher genau anschauen und erarbeiten. Außerdem wird man den Unterschied klassisch-literarischer Werke und deren Verfilmungen mit modernen Werken vergleichen.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Deutsch

Debattierclub. Philosophieren – Politisieren - Poetisieren

Es pfeifen schon die lieben Spatzen von den Dächern, dass die Welt keine Einbahnstraße ist. In einer sich zunehmend komplexer gestaltenden Welt ist der Einäugige daher nur dann König, wenn er es schafft, den Blinden einzureden, Einbahnstraßen wären – toll. Wer also keinen – um das Sprichwort weiterzuspinnen – einäugigen König haben will, der das Denken abnimmt, muss lernen, die Einbahnstraße zu meiden. Das geht niemals allein, sondern nur *mit anderen*. In diesem Sinne bietet das Wahlmodul „Debattierclub“ eine spannende Gelegenheit, die eigenen Filterblasen aufzustechen und zusammen mit anderen die drängendsten Fragen unserer Zeit zu diskutieren. Seien sie aus Politik, Wissenschaft, Kunst, Liebe oder Religion. Den Themen des Debattierclubs sind gleich wie dem Denken selbst keine Grenzen gesetzt. Also runter von der Einbahnstraße und ab in den Debattierclub!

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Englisch

Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)

Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen.

Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten:

- Reading
- Writing
- Use of English (Grammar and Vocabulary)
- Listening
- Speaking.

Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...

Niveau: B2

Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers.

NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAPLAN

Die Ablegung der Prüfung ist freiwillig.

KOSTEN: Die Prüfungsgebühren sind nicht inkludiert sondern selbst zu bezahlen.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache



ENGLISCH

Englisch

Succeeding in the World of Business

The following topics will be dealt with:

- Introducing oneself in a formal setting (cultural awareness),
- application (CV, letter of application and job interview),
- telephoning,
- business letters (layout, e-mails, letters of complaint),
- enquiries,
- business meetings,
- presentations (explaining graphs, diagrams and charts)
- negotiations

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

ENGLISCH



Englisch

"True Crime"

Are you interested in looking into both solved and unsolved True Crime cases? Then this is the module for you! We will cover several well-known (and lesser known) crime cases together while discussing probable motives, suspects and solutions. This module will be held in B1+-B2 language.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Englisch

THE NAKED CHEFS

About twenty-five years ago, a young and ambitious English chef named Jamie Oliver revolutionised cookery shows for good. He took his viewers' hearts, cooks and non-cooks alike, by storm. His show was called THE NAKED CHEF – referring to the pure, essential, simple way he was cooking, stripping down recipes and presenting the bare essentials of cookery.

Inspired by Jamie, in the course we will be setting out both to learn the basics of cooking and to prepare delicious and healthy recipes from all over the world. Last but not least, we will be talking about table manners in the English-speaking world, useful cooking life hacks, nutrition, brain foods, soul food, super foods and other current food and cookery issues and, of course, have lots of fun and lots to eat.

To successfully complete the course, students are required to deliver a presentation, actively participate in class, consistently engage in vocabulary work, reliably handle grocery shopping, and pass a written vocabulary test.

BLOCKLEHRVERANSTALTUNG!

Dieses Modul wird aufgrund der Koch-Kurseinheiten nur geblockt (10./11./12. Stunde) angeboten. Alle angemeldeten SuS sind daher verpflichtet, sich die Dienstagabende bis 18:30 freizuhalten. Das Modul endet im Gegenzug früher im Semester – die genauen, verbindlichen Termine werden in der ersten Kurseinheit schriftlich bekanntgegeben.

KOSTEN!

Die Kosten für die Lebensmitteleinkäufe werden aus einer gemeinsamen Kassa anteilig von allen Schüler/innen getragen. Natürlich werden die Kosten so gering wie möglich gehalten; es wird viel mit regionalen, saisonalen Lebensmitteln und Grundnahrungsmitteln gekocht. Die Einkäufe für die Kocheinheiten werden in Kleingruppen von den Teilnehmer/innen erledigt. Restgeld wird bei Kursende ausbezahlt.

WICHTIG: Ein beschriftetes Kuvert (voller Name, Klasse) mit EUR 20.- muss in der ersten Kurseinheit der Kursleitung abgegeben werden.

FRANZÖSISCH



Französisch

En forme pour le bac - Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.

NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN bzw.
Kompetenzniveau B1

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

FRANZÖSISCH



Französisch

Bon appétit, bien sûr!

La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ...

A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aïe ou la Cuisse, ...)

nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2

Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

FRANZÖSISCH



Französisch

Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!

Gemeinsam werden wir die besten französischen Filme der letzten Jahre entdecken, auf diesem Wege auch französische Eigenheiten kennenlernen und diskutieren, sowie das Vokabular vertiefen. Ensemble, nous allons découvrir les meilleurs films français des années passées. Vous serez le jury qui décidera des films sur lesquels vous voulez travailler. Finalement, comme au festival de Cannes, vous remettrez la Palme d'Or au film de votre choix !

Ce cours est pour tous les élèves qui aiment regarder les films français et qui veulent savoir un peu plus sur la vie glamour mais parfois aussi tragique des stars et starlettes. Si vous voulez passer un après-midi passionnant qui améliorera vos compétences linguistiques, saisissez l'occasion !

nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2

Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG



Geographie und Wirtschaftliche Bildung **„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“**

Vorbereitung auf das Leben nach der Schule!

In diesem Modul bekommt ihr einen Überblick in den Themen:

- Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...)
- Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...)
- Steuerausgleich durchführen (Finanz Online)
- Kaufverträge abschließen
- Wohnung mieten
- Studentenjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?)

Ziel ist es, sich in Dingen auszukennen, die das alltägliche Leben von einem/einer Erwachsenen fordert



GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG

Geographie und Wirtschaftliche Bildung

„Gründe ein Unternehmen – Junior Compact Company“

In diesem Modul gründen Schüler:innen ein Unternehmen und bieten selbst entwickelte Produkte und Dienstleistungen auf dem Markt an.

Die Schüler:innen entwickeln selbständig ihre eigene Geschäftsidee und durchlaufen alle Phasen eines realen Wirtschaftsprojektes von der Ideenfindung und Teambildung über Planung, Produktion, Marketing und Verkauf bis hin zum Geschäftsabschluss.

Durch das selbständige Arbeiten lernen die Schüler:innen die Herausforderungen der Arbeitswelt kennen, erwerben wirtschaftliche Grundkenntnisse und für das Berufsleben wichtige soziale Kompetenzen.

Zusätzlich stehen den Schüler:innen Wirtschaftstreibende als Expert:innen beratend zur Seite und garantieren so Realitätsbezug und Praxisrelevanz des Projektes – eine Zusammenarbeit mit der Steirischen Volkswirtschaftlichen Gesellschaft.

Mindestteilnehmeranzahl: 5

Max. Teilnehmeranzahl: 20



GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG

Geographie und Wirtschaftliche Bildung

Die ungerechte Welt

Voraussetzungen für die Entwicklung von Disparitäten – nationale, globale, lokale Disparitäten mit Beispielen – sowie mögliche Lösungsansätze



GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG

Geschichte und Politische Bildung

Faschismus und Nationalsozialismus

Faschismus und Nationalsozialismus waren zwei totalitäre Ideologien, die im 20. Jahrhundert in Europa aufkamen und eine der dunkelsten Zeiten der menschlichen Geschichte prägten. Im Rahmen des Wahlmoduls werden Themen wie die Grundzüge und Merkmale des Faschismus und des Nationalsozialismus, die Zusammenhänge der beiden Ideologien mit dem Zweiten Weltkrieg, der Holocaust, der Widerstand und die Folgen dieser Ideologien für die europäische und die Weltgeschichte behandelt. Im Fokus stehen die politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Aspekte, die die beiden Ideologien prägten.



GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG

Geschichte und Politische Bildung

Schülerinnen und Schüler machen Politik

Inhalte

Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen.
Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive
politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, in Vereinen,
Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren.

Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen)

Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden



GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG

Geschichte und Politische Bildung

Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?

Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“, ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.



Informatik

3D-Design & 3D-Druck

Von der Idee zum ausgedruckten Modell:

- Aufbau und Instandsetzung von 3D-Druckern
- Technische Grundlagen 3D-Druck
- 3D-Druckverfahren
- Grundlagen von Zeichnungseditoren (z.B. Tinkercad, Fusion 360, Shapr3d ...)
- Design von 3D-Modellen
- 3D-Slicer-Software für die Vorbereitung auf den Druck
- Drucken selbstkonstruierter 3D-Modelle
- Technische Problemlösungen bei 3D-Druckern
- Aufbau eines 3D-Druckers – Unterschiede von Modellen

maturabel

bei Clusterbildung aus insgesamt 6
Informatikwahlmodulen



Informatik

Java-Script

Dynamische Erweiterung einer Homepage:

- Benutzerinteraktionen
- Auswerten,
- Inhalte verändern und generieren.
- Animationen
- kleine Spiele
- Passwortüberprüfung
- Ergebnis im Browser (somit auf sämtlichen Plattformen sofort sichtbar)
- EVA-Prinzip

Idealerweise nach dem Modul „Webdesign“,
aber keine Voraussetzung

maturabel

bei Clusterbildung aus insgesamt 6
Informatikwahlmodulen



Informatik

Web-Entwicklung & Web-Design

Baue dir deine eigene Homepage und lerne verschiedene Sprachen (HTML, CSS...) und Editoren kennen

- Struktur (Inhalt, Unterseiten, Navigation)
- Texte, Formatierungen
- Grafische Ausführung
- Sounds, Musik, Videos und Animationen
- Programmierung (z.B. JavaScript)
- Veröffentlichung (Rechtliches, FTP, Domain, Hosting, Suchmaschinenoptimierung)

maturabel

bei Clusterbildung aus insgesamt 6
Informatikwahlmodulen

Informatik

Grafik- und Bildbearbeitung

Pixelgrafik:

Bildbearbeitung,
Collagen,
Fotos „verbessern“ mit Mal- und Zeichenfunktionen,
Paletten,
Ebenen,
Masken,
Effektfiltern usw.

Textgrafiken und Bilder für Druckerei und Homepage

Vektorgrafik:

Erstellen von Grafiken und Logos
Text- und Vektorobjekte,
Bezier-Kurven erzeugen und bearbeiten,
Pfade,
Filter,
Farbeffekte

maturabel

bei Clusterbildung aus insgesamt 6
Informatikwahlmodulen

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach

Italienisch

Ital.1: Primi contatti

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)

NUR FÜR 6. KLASSEN

aufbauend mind. 4 Semester
es muss auch Ital 2. gewählt/besucht werden
im nächsten Schuljahr muss Ital 3. und 4.
gewählt/besucht werden

maturabel NUR wenn 6 Semester aufbauend
besucht werden

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Italienisch

Ital. 2:

Al bar, al ristorante e in albergo

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).

NUR FÜR 6. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1
im nächsten Schuljahr muss Ital 3. und 4.
gewählt/besucht werden

maturabel NUR wenn 6 Semester aufbauend
besucht werden

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Italienisch

Ital. 3: Muoversi in città

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)

NUR FÜR 7. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1 und 2.

Es muss auch Ital 4. gewählt/besucht werden

maturabel NUR wenn 6 Semester aufbauend
besucht werden

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

ITALIENISCH



Italienisch

Ital. 4: Vita quotidiana

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)

NUR FÜR 7. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1., 2. und 3.

maturabel NUR wenn 6 Semester aufbauend
besucht werden

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Italienisch

Wenn es bei uns für die Module 5 bzw. 6 zu wenige Anmeldungen gibt, müsstest du, falls du maturieren möchtest, an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch besuchen.

Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.

NUR FÜR 8. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1., 2., 3. und 4.

Es muss auch Ital 6. gewählt/besucht werden

maturabel NUR wenn 6 Semester aufbauend
besucht werden

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern. Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.

Das Modul bietet den Teilnehmer*innen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.

NUR FÜR 8. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1., 2., 3., 4. und 5.

maturabel NUR wenn 6 Semester aufbauend
besucht werden

Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern. Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

Colour your life

Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop-ups, ... (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)

Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten

Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach

KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

Architektur

Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.

Künstlerisches Interesse und Freude am
praktischen Arbeiten

Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach

KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

Who is Who in Mode und Design?

Die Welt des Designs und der Designerinnen – Mode – Möbel – Schmuck – Industrial Design – Modezeichnungen, Werkzeugzeichnungen, Entwürfe – Kreativdesign mit alternativen Materialien – Materialkunde – Lehrausgänge in die Grazer Modewelt

Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten

Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach

Latein

Der Mythos im Wandel der Zeit

In welcher Form greifen Künstler/innen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen. Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache



LATEIN

Latein

Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining

Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Acl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende? Grammatik-Auffrischung für alle, die Licht ins Dunkle der Grammatikwelt bringen wollen!

NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

LATEIN



Latein

Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können

Inhalte

Wie kann ich mit einfachen Tipps und Tricks meine eigene Rede aufwerten?

Welche großen Reden der Geschichte haben die Welt bewegt und mit welchen rhetorischen Mitteln gelang dieser Erfolg?

Inwiefern ist Cicero noch heute ein Vorbild für große Redner und wie kann ich mir seine Techniken für meinen eigenen Alltag zunutze machen?

NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

MATHEMATIK



Mathematik

Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse

Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-
Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben

NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

MATHEMATIK



Mathematik

Geometrisches Zeichnen

Dieses Modul soll eine spannende Reise durch die Welt der räumlichen Geometrie sein. Das Ausbilden und Schulen der geometrischen Kenntnisse und der Raumvorstellung stehen im Vordergrund. Darstellungsmethoden wie Schräg-, Normal-, Horizontal- und Seitenrisse sollen anhand von Bau- und Einrichtungsplänen erlernt werden. Mit der Perspektive werden wir auf einem zweidimensionalen Blatt eine Dreidimensionalität erzeugen und damit einen natürlichen Raumeindruck hervorrufen. Dabei werden Konstruktionen mit Geodreieck, Zirkel und am Computer (GeoGebra, GAM, TinkerCad) gezeigt und erlernt.

MATHEMATIK



Mathematik

Math Review – Fit für die SRP- Mathematik I ... 6. Klasse

Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche.

Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben

NUR FÜR 6. KLASSEN



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

Musik / Kreatives Gestalten

Musik bewegt und Bewegung erklingt

Kreative Bewegungsgestaltung

Zeit, Kraft, Raum und Form als strukturierende Elemente sowohl der Bewegung als auch der Musik, werden in Verbindung zueinander gesetzt.

Die Analyse- und Ausdrucksfähigkeit wird geschult, indem Musik in Bewegung und Bewegung in Musik umgesetzt wird.

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

Motivation zur Bewegung ist Voraussetzung.

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme.
Bewertung der Gestaltungen und Performances.*

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

Musik / Kreatives Gestalten

Wir machen Radio

Inhalte

- o Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen
- o Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet
- o Sprech- und Interviewtraining
- o Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken
- o Moderieren von Sendungen
- o Musik- und Programmplanung
- o Gestalten und Moderieren von Radiosendungen

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

Musik / Kreatives Gestalten

Wir machen Video

- Kameraeinstellungen bzw. -führung,
- Video mit Musik unterlegen (Balance zwischen Geräuschen und Musik, „timing“ etc.),
- Videoschnitt(-techniken), kreative Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. stop motion),

auch gerne am Beispiel von Musikvideos – inklusive der technischen Realisierbarkeit.

Alles in allem ein netter Mix aus Theorie (was gibt's alles ...), Analyse (z.B. Musikvideos) und eigenständiger Produktion.

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

Musik / Kreatives Gestalten

Musical in Theorie und Praxis

Theorie:

- Elemente eines Musicals
- Streifzug durch die Geschichte
- Berühmte Musikkomponisten

Praxis:

- Kennenlernen unterschiedlicher Songarten wie Ballade, Duett...
- Inszenierung einer Company Nummer
- Singen, tanzen und performen

ORG-Schwerpunkt: Kreativfach



PHYSIK

Physik

Astronomie

Das Astronomie-Modul bietet einen Einstieg in die faszinierende Welt der Himmelsbeobachtung. Die darin behandelten Themengebiete spannen sich dabei von klassischer Astronomie (Mond, Sonnensystem, Planeten, Galaxien, Kometen, Raumfahrt etc.) bis hin zu moderner Physik und Kosmologie (Schwarze Löcher, Urknall, Relativitätstheorie etc.).

Neben der Theorie stellt aber insbesondere die astronomische Praxis im Zuge diverser Exkursionen einen besonderen Schwerpunkt bzw. ein Highlight des Moduls dar. Hierzu zählen:

- Besuch des astronomischen Turms an der Uni Graz
- Beobachtung von Sonnenflecken
- Beobachtung der Jupitermonde durch ein Teleskop
- Besuch einer Sternwarte mit Mondbeobachtung
- Suchen von Sternbildern (und mit etwas Glück der ISS) am Nachthimmel



PHYSIK

Physik

Strahlung – Fluch und Segen

- Natürliche und künstliche Strahlungsquellen
- Radioaktive Strahlung
- Schutz vor Strahlung
- Auswirkungen von Strahlung
- Anwendungen in Forschung, Technik und Medizin Strahlung aus dem Weltraum
- Elektrosmog im Alltag



PHYSIK

Physik

Physik und Sport

- Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik
- Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung
- Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung
- Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
-

Sportbefreite SuS sind ausgenommen



Psychologie und Philosophie

Die Schöne und das Biest

Gewaltexzesse, die schockieren, Morde und immer neue Fälle von Missbrauch – Taten wie diese lassen uns stets mit der gleichen Frage zurück: Wie können Menschen nur so böse sein? Ist der Mensch vielleicht von Grund auf böse und nur aus Angst vor Strafe gut? Warum werden böse Menschen immer hässlich dargestellt und schönen Menschen keine bösen Vergehen zugetraut? Wie gehen wir mit Krisensituationen um?

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate



Psychologie und Philosophie

Was ist normal? Was ist krank?

Die Vielfalt menschlichen Verhaltens. In diesem Modul werden sowohl "normale" als auch "nicht normale" Verhaltensweisen besprochen. Wie können wir unser Leben besser meistern? Aber auch die Entstehung psychischer Störungen und Krankheiten, ihre Symptomatik und mögliche Therapien sind hier ein Thema.

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate



Psychologie und Philosophie

Ethik in der Medizin

Die Möglichkeiten der Medizin werden immer größer. Doch soll alles, was möglich ist, auch angewandt und umgesetzt werden? Wo soll die moralische Grenze bei Stammzellforschung, Klonen, Organtransplantation und Reproduktionsmedizin gezogen werden? Das Modul „Ethik in der Medizin“ geht diesen Fragen auf den Grund und bietet damit eine ethische Erkundungstour quer durch die Medizin.

nicht maturabel

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate



Psychologie und Philosophie

Mediation und Konfliktmanagement

- Begriffsklärung
- Kommunikationstraining
- Persönlichkeitstraining
- Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ...
- Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation

Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen

Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung

Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Portfolio

Religion

Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons

Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen.

Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums.

Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.



RELIGION

Religion

Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz

Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz
Inhalte: Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz
(z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Schlupfhaus...)
Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit,
Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht. Anmerkung
Blockungen möglich.

Blockungen möglich

RELIGION



Religion

Meditation und Achtsamkeit - Wege zur inneren Stärke

Einführung in die Meditation, Atemtechniken, Achtsamkeitsübungen,
Geführte
Meditationen, Meditation in der Natur, Tipps für eine regelmäßige
Praxis

Blockungen möglich

Spanisch

Span. 1: Vamos a aprender español – primer curso básico de español 1

¿No hablas español? ¡Ay, caramba! In diesem Kurs für Anfänger:innen wirst du die Sprache und Kultur Spaniens und Lateinamerikas kennenlernen und in eine vielfältige und faszinierende Welt eintauchen.

Zentrale Themen sind: Begrüßung und Vorstellung, Familie, Berufe, Hobbys und Interessen. Der Unterricht ist abwechslungsreich gestaltet, es wird auch mal gemeinsam gekocht, spanische Filme geschaut, Interviews geführt und Podcasts gehört. Die Kommunikation steht im Vordergrund.

NUR FÜR 6. KLASSEN

Spanisch wird als aufbauendes Wahlmodul bestehend aus mindestens 4 Semestermodulen geführt.

es muss auch Span. 2. gewählt/besucht werden
im nächsten Schuljahr muss Span. 3. und 4.
gewählt/besucht werden

Im Unterschied zu anderen Wahlmodulen bietet sich durch den freiwilligen Besuch des Wahlmoduls Spanisch in der 8. Klasse die Gelegenheit, in dieser lebenden Fremdsprache zu **maturieren**.

Leistungsbeurteilung: konventionelle Notengebung, wobei das Hauptaugenmerk auf der gesprochenen Sprache liegt.

Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

SPANISCH

Span. 2: Vamos a aprender español – segundo curso básico de español 2

Inhalte

Zentrale Themen sind: Einkaufen (Kleidung, Lebensmittel), ir de tapas, meine Stadt, Tagesablauf, Urlaubsplanung, Landes- und Kulturkunde Spaniens und Lateinamerikas.

NUR FÜR 6. KLASSEN

Spanisch wird als aufbauendes Wahlmodul bestehend aus mindestens 4 Semestermodulen geführt.

Aufbauend auf Span. 1.
im nächsten Schuljahr muss Span. 3. und 4.
gewählt/besucht werden

Im Unterschied zu anderen Wahlmodulen bietet sich durch den freiwilligen Besuch des Wahlmoduls Spanisch in der 8. Klasse die Gelegenheit, in dieser lebenden Fremdsprache zu **maturieren**.

Leistungsbeurteilung: konventionelle Notengebung, wobei das Hauptaugenmerk auf der gesprochenen Sprache liegt.

Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache



SPANISCH

Tengo la pluma negra

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.

NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN,
nicht aufbauend

Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.

Kompetenzniveau A2+ bis B1

Leistungsbeurteilung: konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache