

Wahlmodulangebot

**Kursbuch
für das
Schuljahr
2019/20**

Hinweise für die Inskription

Die Inskription findet auf einem Formular, das am **Montag, 26. 11. 2018**, ausgeteilt wird, statt.

Dieses Blatt **kopierst** du nach dem vollständigen **Ausfüllen** für dich.

Das **Original** musst du am **Montag, 03. 12. 2018**, in die **WM-Box im 1. Stock vor dem Ursulamosaik** geben.

Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!

Die Auswahl der Wahlmodule sollte nach deinen Interessen erfolgen. Es gibt nur einige Dinge, die du bedenken solltest und einhalten musst:

Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im Gymnasium auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Sprachmodule** = Sprachschwerpunkt) kommen.

... in der Europaklasse auf **insgesamt 5 Wahlmodule** kommen.

... im ORG auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Kreativmodule** = Kreativschwerpunkt) kommen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im nächsten Schuljahr wiederholen oder gegen ein anderes ersetzen. Vorsicht: Besuchst du ein Wahlmodul, das du gewählt hast, nicht, steht in deinem Zeugnis ein „nicht beurteilt“.

Auslandsaufenthalt:

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.

Wichtig für deine Matura

Die neue Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Du kannst ein Cluster aus 4 Wahlmodulen desselben Faches (gelb gekennzeichnet) bilden. Dieses Cluster ist dann dein eigener Prüfungsthemenblock. Das Fach selbst, dem das Cluster zuzuordnen ist, darfst du dann nicht zusätzlich wählen.



Ausnahmen: Informatik, Italienisch, Spanisch → Infos direkt bei den Wahlmodulbeschreibungen

Module des Wintersemesters sind am blauen Rahmen zu erkennen!

Module des Sommersemesters sind am gelben Rahmen zu erkennen!

Besonderheiten: Chor / Ph-Olympiade / Band / Spanisch / Italienisch

Chor und Ph-Olympiade:

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse in zwei Semestern aktives Chormitglied bist bzw. die Ph-Olympiade besuchst, zählt dies als ein Wahlmodul.

Spielmusik/ Band:

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse in vier Semestern aktives Bandmitglied bist, zählt dies als ein Wahlmodul.

Italienisch/ Spanisch 1 bis 6:

Für die zusätzliche Fremdsprache Italienisch/ Spanisch bieten wir dir zwei Möglichkeiten:

Variante 3jährig:

Du besuchst sechs aufbauende Wahlmodule (von der 6. bis zur 8. Klasse) und kannst, wenn du es möchtest, Italienisch/ Spanisch als Prüfungsfach zur mündlichen Matura wählen.

Wenn es bei uns zu wenige Anmeldungen für die diese Variante gibt, absolvierst du bei uns die zweijährige Variante und müsstest, falls du maturieren möchtest, nur in der 8. Klasse an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch/ Spanisch besuchen.

Variante 2jährig:

Du besuchst nur vier aufbauende Wahlmodule (in der 6. und 7. Klasse). In diesem Fall ist keine Matura möglich!

Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium ausbessern.

Module des Wintersemesters sind am blauen Rahmen zu erkennen!

Module des Sommersemesters sind am gelben Rahmen zu erkennen!

Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester

Wintersemester 2019/20

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
--------	----------	----------	------------

8. und 9. Stunde (14:15 bis 15:55)	VWA Basics	BE_AbC	Colour your life	Chor	Ph-Olympiade	Me_AbC	Musical and more
		BiUk	Sezieren			Rel	Frauen: Verleugnet - verdrängt - vergessen
		Ch	Chemielabor			GPB	SchülerInnen machen Politik
		GWk	Big City Life			BSp	CrossFit & Calisthenics & Parkour/Freerunning
		Inf	Robots			M	Geld sparen und eine Weltreise finanzieren
		D	Zeitgenössische Literatur			Ph	Lötkolben und Platine
		E	Succeeding in the World of Business			PuP	Die Schöne und das Biest
		L	Mythos im Wandel der Zeit			E	Fit for English
		Sp 2jg.	Span. 1: Hola, ¿qué tal?			E	Cambridge FCE
		Sp 3jg.	Span. 1: Hola, ¿qué tal?			F	Kompetenztraining für die RP_F
		Sp 2jg.	Span. 3: Ya hablamos español			Ital 2jg.	Ital 1: Primi contatti
		Sp 3jg.	Span. 3: Ya hablamos español			Ital 3jg.	Ital 1: Primi contatti

10. und 11. Stunde (16:00 bis 17:40)		BE_AbC	Kreatives Gestalten mit Papier	Chor	Ph-Olympiade	Me_AbC	Wir machen Radio
		Rel	Religion in Film und Fernsehen			M	Fit für die SRP 7 & 8
		BiUk	Mikroskopieren			Ph	Astronomie
		Ch	Süße Chemie			PuP	Was ist normal, was ist krank?
		Inf	APPS			D	Schaust du schon oder liest du noch?
		E	Mysteries - Disasters - Conspiracies			F	C'est par les jeux qu'on apprend
		Sp	Tengo la pluma negra			Ital	Ital 5: Già parliamo italiano, Corso 1

Sommersemester 2019/20

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
--------	----------	----------	------------

8. und 9. Stunde (14:15 bis 15:55)	BE_AbC	Mode und Design	Chor	Ph-Olympiade	ME_AbC	Jazz und Populärmusik
	GSk	Frauen in der Geschichte			Rel	Versteckt - verdrängt - übersehen
	BiUk	Unsere Ernährung			BSp	Lifetime Sports
	Inf	Webdesign			Ph	Sport und Physik
	D	Kreatives Schreiben			PuP	Tatort Gehirn
	Sp 2jg.	Span. 2: Cómo estás?			F	Le cinéclub
	Sp 3jg.	Span. 2: Cómo estás?			F	Bon appétit!
	Sp 2jg.	Span. 4: Viajes y pasatiempo			Ital 2jg.	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo
	Sp 3jg.	Span. 4: Viajes y pasatiempo			Ital 3jg.	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo

10. und 11. Stunde (16:00 bis 17:40)	BE_AbC	Architektur rund um die Ursulinen	Chor	Ph-Olympiade	Me_AbC	Magix Music Maker
	BSp	Internat. Mannschaftsspiele Mädchen			Rel	K.3. Kirche - Kunst - Kitsch?
	BiUk	Bionik			BSp	Rückschlagspiele (Titeländerung folgt!!!)
	GWk	Naturgewalten			M	Math Review (Fit für die SRP 6)
	Inf	Blender			GWk	Die ungerechte Welt
	PuP	Mediation			PuP	Psychologie in der Praxis
	D	Einfach mörderisch			E	And the Oscar goes to ...
	L	Latein leicht gemacht			Ital	Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2

Kursbuch für das Schuljahr 2019/20

Hinweise für die Inskription	2
Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST	2
Wichtig für deine Matura	2
Besonderheiten: Chor / Ph-Olympiade / Band / Spanisch / Italienisch	3
Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester	4
Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester	5
VWA-Vorbereitung	9
Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA	9
Kreatives	10
Bildnerische Erziehung – Art by Creation	10
Kreatives Gestalten mit Papier	10
"Colour your life"	10
Mode und Design	10
Architektur rund um die Ursulinen	10
Musikerziehung – Art by Creation	11
Musical and more	11
Wir machen Radio	11
Jazz und Populärmusik	11
Sprachen	12
Deutsch	12
Zeitgenössische Literatur – die Moderne darf nicht VER-MODERN!	12
Schaust du schon oder liest du noch?	12
Kreatives Schreiben	12
Einfach mörderisch	12
Englisch	12
Fit for English	12
Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)	13
Mysteries – Disasters – Conspiracies	13
Succeeding in the World of Business	13
And the Oscar Goes to ...	13
Französisch	14
Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	14
C'est par les jeux qu'on apprend	14
Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!	14
Bon appétit, bien sûr!	14
Latein	15
Der Mythos im Wandel der Zeit	15
Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining	15
Italienisch	15
Ital.1: Primi contatti	15

Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo _____	16
Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1 _____	16
Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2 _____	16
Spanisch _____	16
Span. 1: Hola, ¿qué tal? - primer curso básico de español _____	16
Span. 2: Cómo estás? - segundo curso básico de español _____	17
Span. 3: Ya hablamos español - primer curso elemental de español _____	17
Span. 4: Viajes y pasatiempo - Segundo curso elemental de español _____	17
Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1 _____	17
Informatik _____	18
Informatik _____	18
Robots _____	18
APPS _____	18
3D-Grafik und Animation mit Blender _____	18
Webdesign _____	18
Geisteswissenschaften _____	19
Religion _____	19
Religion in Film und Fernsehen: _____	19
<i>Von Star Wars bis zu den Simpsons</i> _____	19
Frauen: VERLEUGNET – VERDRÄNGT – VERGESSEN? _____	19
Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz _____	19
K.3. Kirche – Kunst – Kitsch? _____	19
Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung _____	20
Schülerinnen und Schüler machen Politik _____	20
Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin? _____	20
Philosophie und Psychologie _____	20
Die Schöne und das Biest _____	20
Was ist normal, was ist krank? _____	20
Tatort Gehirn _____	20
Psychologie in der Praxis _____	21
Mediation und Konfliktmanagement _____	21
Naturwissenschaft _____	22
Biologie und Umweltkunde _____	22
Sezieren _____	22
Mikroskopieren _____	22
Bionik _____	22
Unsere Ernährung _____	22
Chemie _____	23
Süße Chemie _____	23
Chemielabor _____	23
Geographie und Wirtschaftskunde _____	23
Big City Life _____	23
Unberechenbar und mächtig – Naturgewalten _____	23
Die ungerechte Welt _____	23

Mathematik	24
Math Review - Fit für die SRP 6. Klasse	24
Fit für die SRP-Mathematik ... 7. und 8. Klasse	24
Geld sparen und eine Weltreise finanzieren	24
Physik	24
Lötkolben und Platine	24
Astronomie	24
Physik-Olympiade	24
Sport und Physik	25
Sport	25
Bewegung und Sport	25
CrossFit & Calisthenics & Parkour/Freerunning	25
Internationale Mannschaftsspiele für Mädchen	25
Lifetime Sport	26
Rückschlagspiele	26

VWA-Vorbereitung

	Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA
Inhalte	Die erste Säule der Reifeprüfung ist die vorwissenschaftliche Arbeit. Diese besteht aus einer auf vorwissenschaftlichem Niveau zu erstellenden schriftlichen Arbeit über ein Thema, das dem Bildungsziel der allgemein bildenden höheren Schule entspricht, einschließlich deren Präsentation und Diskussion. Das festgelegte Thema sowie der im Zuge der Themenfindung vereinbarte Erwartungshorizont müssen bis Ende März der 7. Klasse vorgelegt werden. Bei diesem Wahlmodul erhältst du Unterstützung bei den ersten Schritten zu deiner VWA und lernst, wie du im Weiteren richtig vorgehst.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. KLASSEN

Kreatives

Bildnerische Erziehung – Art by Creation

	Kreatives Gestalten mit Papier
Inhalte	Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop ups; (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	"Colour your life"
Inhalte	Farbe: " und Essen " am Körper " in der Umwelt " in anderen Kulturen " Experimente Grundlagen: Techniken und Material (Herstellen von Malgründen und Farben), Fachvokabular, exemplarische Querverbindungen zur Kunstgeschichte.
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung Anwesenheit 80 % Aktive Mitarbeit Mündliche Wiederholung Praktische Arbeit Portfolio

	Mode und Design
Inhalte	Die Welt des Designs und der Designerinnen - Mode - Möbel - Schmuck - Industrialdesign - Modezeichnungen, Werkzeichnungen, Entwürfe - Kreativdesign mit alternativen Materialien - Materialkunde - Lehrausgänge in die Grazer Modewelt
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Architektur rund um die Ursulinen
Inhalte	Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

Musikerziehung – Art by Creation

	Musical and more
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kennenlernen verschiedener Musicals ○ Umsetzen einzelner Szenen ○ Stimmbildung ○ ein- und mehrstimmiges Singen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht

	Wir machen Radio
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen ○ Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet ○ Sprech- und Interviewtraining ○ Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken ○ Moderieren von Sendungen ○ Musik und Programmplanung ○ Gestalten und Moderieren von Radiosendungen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Jazz und Popularmusik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geschichtlicher Hintergrund von den Wurzeln bis zur Moderne ○ prägende Persönlichkeiten in ihren Biographien und Werken
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, schriftliche und mündliche Wiederholungen

	MagixMusicMaker - Musik am Computer
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Einsatz des Computers als Musikinstrument ○ Kreativer Umgang mit Musik ○ Nutzung des Computers zur Informationsbeschaffung für Musik ○ Midi, mp3 und neue Formen der elektronischen Musik
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

Sprachen

Deutsch

	Zeitgenössische Literatur – die Moderne darf nicht VER-MODERN!
Inhalte	Eine exemplarische Auswahl deutschsprachiger Autoren der Gegenwart steht im Mittelpunkt der inhaltlichen Auseinandersetzung. Dabei sollen unterschiedliche Gattungen sowie der aktuelle Spielplan der Grazer Bühnen und des Literaturhauses berücksichtigt werden.

	Schaust du schon oder liest du noch?
Inhalte	Bekannte Literaturverfilmungen werden dem zugrunde liegenden Text gegenübergestellt und im Hinblick auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede analysiert. Den SchülerInnen wird zudem das notwendige filmtheoretische Basiswissen vermittelt.

	Kreatives Schreiben
Inhalt	Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.

	Einfach mörderisch
Inhalt	Mord und seine unterschiedliche Darstellung in ausgewählten Werken der Literatur

Englisch

	Fit for English
Inhalte	Die TeilnehmerInnen werden in den Teilfertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben trainiert, um die folgenden Situationen zu meistern: einfache Anweisungen und öffentliche Ankündigungen verstehen, typische Situationen auf Reisen in englischsprachige Länder, Bewältigung einfacher Dialoge und Debatten im beruflichen/schulischen Kontext, Verfassen von Briefen und Notizen in vertrauten Angelegenheiten. Dieses Modul ist vor allem für SchülerInnen mit Nachholbedarf in Englisch gedacht.
Anmerkung	Niveau: B1-B1+ NUR FÜR DIE 6. KLASSEN (nicht 6. EUROPAKLASSE) Dieses Modul ist vor allem für SchülerInnen mit Nachholbedarf in Englisch gedacht.

	Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)
Inhalte	Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen. Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten: Reading, Writing, Use of English (Grammar and Vocabulary), Listening and Speaking. Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...
Anmerkung	Niveau: B2 Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers. NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAKLASSE

	Mysteries – Disasters – Conspiracies
Inhalte	Historical mysteries, mysterious creatures, mysterious disappearances, scientific mysteries, natural disasters, plagues (historical and topical), disasters caused by men (accidents, wars), real conspiracies and assumptions, secret societies... Factual and fictitious texts based on newspaper articles, documentaries, books and films as well as the internet will be dealt with.

	Succeeding in the World of Business
Inhalte	The following topics will be dealt with: Introducing oneself in a formal setting (cultural awareness), application (CV, letter of application and job interview), telephoning, business letters (layout, e-mails, letters of complaint), enquiries, business meetings, presentations (explaining graphs, diagrams and charts) and negotiations

	And the Oscar Goes to ...
Inhalte	Filme, die mit einem Oscar ausgezeichnet wurden, sind in allen Genres zu finden. Jedes Jahr wird die Oscarverleihung mit Spannung erwartet. Was zeichnet Filme aus, die preisgekrönt sind? Haben sie Gemeinsamkeiten? Welche Rolle spielen die SchauspielerInnen? Viele interessante Fragen und Hintergründe sollen anhand einiger exemplarisch ausgewählter Filme untersucht werden. Es werden Filmszenen aus berühmten Klassikern wie z.B. <i>Casablanca</i> (1943), <i>Around the World in 80 Days</i> (1956), <i>Ben Hur</i> (1959), <i>Rocky</i> (1976) oder <i>Titanic</i> (1997) analysiert. Den Schwerpunkt sollen jedoch oscarpreisgekrönte Filme der letzten 10 Jahre bilden. Schülervorschläge sind dabei willkommen!
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN

Französisch

Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN Kompetenzniveau B1
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

C'est par les jeux qu'on apprend	
Inhalte	Situations et intentions communicatives aux sujets actuels: former des dialogues, exprimer son opinion,... activités ludiques. Spielerische Übungen zum Festigen von Wortschatz und Redemittel (dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Matura) Die Auswahl der Unterrichtsinhalte erfolgt situationsangepasst nach Schülerinteressen und Lernzielkatalog.
Anmerkung	nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme, sprachliche Kompetenz.

Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!	
Inhalte	Gemeinsam werden wir die besten französischen Filme der letzten Jahre entdecken, auf diesem Wege auch französische Eigenheiten kennenlernen und diskutieren, sowie das Vokabular vertiefen. Ensemble, nous allons découvrir les meilleurs films français des années passées. Vous serez le jury qui décidera des films sur lesquels vous voulez travailler. Finalement, comme au festival de Cannes, vous remettrez la Palme d'Or au film de votre choix ! Ce cours est pour tous les élèves qui aiment regarder les films français et qui veulent savoir un peu plus sur la vie glamour mais parfois aussi tragique des stars et starlettes. Si vous voulez passer un après-midi passionnant qui améliorera vos compétences linguistiques, saisissez l'occasion !
Anmerkung	nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

Bon appétit, bien sûr!	
Inhalte	La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ...

	A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aïe ou la Cuisse, ...)
Anmerkung	nach dem 1. Lernjahr, Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

Latein

	Der Mythos im Wandel der Zeit
Inhalte	<p>In welcher Form greifen KünstlerInnen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen.</p> <p>Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...</p>

	Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining
Inhalte	<p>Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Abl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende?</p>
Anmerkung	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

Italienisch

*	Ital.1: Primi contatti
Inhalte	<p>Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)</p>
Anmerkung	<p>NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)</p>
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt. Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

Spanisch

*	Span. 1: Hola, ¿qué tal? - primer curso básico de español
Inhalte	Grundkurs 1: Themenbereiche - Auswahl: Familie und Freunde; Wohnen und Lebenswelt; Schule; Hobbys und Interessen; kulturelle Aspekte des Jahreskreises
Anmerkung	Aufbauend (sechssemestrig) NUR FÜR 6. KLASSEN
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 2: Cómo estás? - segundo curso básico de español
Inhalte	Grundkurs 2: Themenbereiche - Auswahl: Familie und Freunde; Wohnen und Lebenswelt; Schule; Hobbys und Interessen; kulturelle Aspekte des Jahreskreises
Anmerkung	Aufbauend (sechssemestrig) NUR FÜR 6. KLASSEN
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 3: Ya hablamos español - primer curso elemental de español
Inhalte	Grundkurs 3: Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Freizeit und Reise; Wohnen und Lebenswelt; Personen; kulturelle Aspekte des Jahreskreises
Anmerkung	Aufbauend (sechssemestrig) NUR FÜR 6. KLASSEN
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

	Span. 4: Viajes y pasatiempo - Segundo curso elemental de español
Inhalte:	Grundkurs 4: Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Freizeit und Reise; Wohnen und Lebenswelt; Familie; kulturelle Aspekte des Jahreskreises;
Anm.:	Aufbauend (sechssemestrig) NUR FÜR DIE 7. KLASSE
Beurteilung:	Konventionelle Notengebung

	Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.
Anmerkung	Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten. Kompetenzniveau A2+ bis B1 NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN, nicht aufbauend
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

Informatik

Informatik

	Robots
Inhalte	Baue, steuere und programmiere einen Roboter mit LEGO-Mindstorms EV3: Bauen der „Basisroboter“ * EV3-Brick * Motoren * Sensoren * Grundlagen der Programmierung * die grafische LEGO-Programmiersoberfläche * Verwendung von externem Code (z.B. MindCuber für Rubic's Cube)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

	APPS
Inhalte	Entwickle deine eigenen coolen Applets für Android-Smartphones und Tablets * Grundlagen der Programmierung (Java und Android) mit AndroidStudio als Entwicklungsumgebung * Design des Userinterfaces * Erstellung von eigenen Grafiken und Sounds * Programmiervorkenntnisse (zB. Wahlmodul Flash oder Robots) werden vorausgesetzt
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

	3D-Grafik und Animation mit Blender
Inhalte	Erstelle 3d-Objekte und Animationen, wie man sie aus der Werbung, Kinoproduktionen (MonsterAG, Shrek, ...) und Spielen kennt * Modellierung von dreidimensionalen Objekten, Texten und Logos * Materialien und Oberflächentexturen * Beleuchtung und Kamera * Animation * Rendern
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

	Webdesign
Inhalte	Baue dir deine eigene Homepage und lerne verschiedene Sprachen (HTML, CSS...) und Editoren kennen * Struktur (Inhalt, Unterseiten, Frames, Navigation) * Texte, Formatierungen * Grafische Ausführung * Sounds, Musik, Videos und Animationen * Programmierung (z.B. JavaScript) * Veröffentlichung (Rechtliches, FTP, Domain, Hosting, Suchmaschinenoptimierung)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

Geisteswissenschaften

Religion

	Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons
Inhalte	<p>Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen.</p> <p>Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums. Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.</p>

	Frauen: VERLEUGNET – VERDRÄNGT – VERGESSEN?
Inhalte	<p>Oder doch GELIEBTE TÖCHTER? Es gibt sie auch - die "starken Frauen" im Alten Testament; Sie werden ernst genommen - im Neuen Testament; Sie brechen auf und aus - in der Kirchengeschichte; Frausein in islamischen Religionstraditionen; Und im Kastensystem des Hinduismus?</p>

	Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz
Inhalte	<p>Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Pfarrer Pucher, Schlupfhaus,...) Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit, Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.</p>
Anmerkung	<p>Blockungen möglich</p>

	K.3. Kirche – Kunst – Kitsch?
Inhalte	<p>„Engerlmassen“ im Advent – welches Bedürfnis steckt dahinter? „Liebliche“ Heiligendarstellungen – was wollen sie uns vermitteln? Was hat das „süße Jesulein“ (Bilder aus dem 19. Jh.) mit dem biblischen Jesus zu tun? Exemplarische Begegnungen mit religiöser Kunst aus verschiedenen Epochen (Lehrausgänge), z.B. Besuch der Kirche von Thal (von Ernst Fuchs),...</p>
Anmerkung	<p>Blockungen möglich (Lehrausgänge)</p>

Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

	Schülerinnen und Schüler machen Politik
Inhalte	Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen. Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, Vereinen, Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren. Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen) Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden

	Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?
Inhalte	Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“ ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.

Philosophie und Psychologie

	Die Schöne und das Biest
Inhalte	Gewaltexzesse, die schockieren, Morde und immer neue Fälle von Missbrauch - Taten wie diese lassen uns stets mit der gleichen Frage zurück: Wie können Menschen nur so böse sein? Ist der Mensch vielleicht von Grund auf böse und nur aus Angst vor Strafe gut? Warum werden böse Menschen immer hässlich dargestellt und schönen Menschen keine bösen Vergehen zugetraut? Wie gehen wir mit Krisensituationen um?
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Was ist normal, was ist krank?
Inhalte	Die Vielfalt menschlichen Verhaltens. In diesem Modul werden sowohl "normale" als auch "nicht normale" Verhaltensweisen besprochen. Wie können wir unser Leben besser meistern? Aber auch die Entstehung psychischer Störungen und Krankheiten, ihre Symptomatik und mögliche Therapien sind hier ein Thema.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Tatort Gehirn
Inhalte	Es ist mordlüstern und manipulierbar, genussüchtig und launisch. Wäre unser Gehirn ein Mensch, wäre man gut beraten, ihm nicht im Dunkeln zu begegnen. Die Neurowissenschaft beginnt gerade erst zu begreifen, wie unser Gehirn funktioniert, und schon stellt sich heraus, es ist uns haushoch überlegen. Werner Gruber über Gedanken, Lernen, Legasthenie, ADHS, Liebeskummer, Depressionen, warum Frauen anders morden als Männer und ab wann.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Psychologie in der Praxis
Inhalte	Alltagsrelevante Themen - wie z.B. Abhängigkeiten, Süchte, Essstörungen, Persönlichkeitsstörungen - werden besprochen und aus der praktischen Perspektive betrachtet. Mögliche Therapieformen werden vorgestellt
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Mediation und Konfliktmanagement
Inhalte	Begriffsklärung Kommunikationstraining Persönlichkeitstraining Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ... Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

Naturwissenschaft

Biologie und Umweltkunde

	Sezieren
Inhalte	Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z.B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe); praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	Mikroskopieren
Inhalte	Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen); Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	Bionik
Inhalte	Besonderheiten von biologischen Materialien und Membranstrukturen; Lotuseffekt (selbst reinigende Oberflächen); Optimierung der Form nach dem Muster wachsender Bäume und Knochen; Kühlung und Heizung nach dem Vorbild von Tierbauten; Wärmedämmung nach dem "Prinzip Eisbär"; Strömungsanpassungen beim Fliegen und Schwimmen (Vorbild Fisch-, Wal- und Pinguinrumpfe); Flugsamen, Flugfrüchte und Schwimmfrüchte; Wirkungsgrad von Flügeln und Flossen "Laufende Roboter" (Vorbild Stabheuschrecke)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	Unsere Ernährung
Inhalte	Inhaltsstoffe der Nahrung (auf Basis der Unterstufenkenntnisse über Eiweiße, Fette, Kohlenhydrate, Vitamine, Mineralstoffe); Verdauung der Nahrung / Anatomie und Funktion der Verdauungsorgane; Zusammensetzung der Nahrungsmittel und Nährwertangaben; biologische und konventionelle Produktion von Nahrungsmitteln; Ernährungsformen; Stoffwechselerkrankungen, Allergien und Unverträglichkeiten; Krankheitserreger und Konservierung von Lebensmitteln
Anmerkung	Kosten für Lehrausgänge und Exkursionen, kleine Mengen an Lebensmitteln und Kopien

Chemie

	Süße Chemie
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Süßstoffe, Zuckeraustauschstoffe, Kohlenhydrate ○ Süßstoffe und Zuckeraustauschstoffe im Vergleich ○ Herstellung von Süßigkeiten und die chemische Betrachtung sämtlicher Inhaltsstoffe
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Anwesenheit dringend erforderlich, Protokollführung

	Chemielabor
Inhalte	<p>Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie (Schwerpunkt organische Chemie: Alkohole allgemein, spezielle Alkohole, z.B. Sekt, Wein, Aldehyde, Ketone, Carbonsäuren, Ester, ...)</p> <p>Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen</p>
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Anwesenheit dringend erforderlich, Protokollführung

Geographie und Wirtschaftskunde

	Big City Life
Inhalte	<p>Stadtentwicklung aus allen geographischen Blickwinkeln anhand ausgewählter Beispiele weltweit.</p> <p>Stadtentwicklung – Stadttypen – Städte in verschiedenen geographischen Regionen – Problembereiche -</p>

	Unberechenbar und mächtig – Naturgewalten
Inhalte	<p>Welche Kräfte formen die Erdoberfläche?</p> <p>Ursachen und Auswirkungen von Naturkatastrophen</p> <p>Der Mensch als Verursacher von Naturkatastrophen</p> <p>Möglichkeiten der Prävention</p>

	Die ungerechte Welt
Inhalte	<p>Voraussetzungen für die Entwicklung von Disparitäten – nationale, globale, lokale Disparitäten mit Beispielen – sowie mögliche Lösungsansätze</p>

Mathematik

	Math Review - Fit für die SRP 6. Klasse
Inhalte	Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche. Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN

	Fit für die SRP-Mathematik ... 7. und 8. Klasse
Inhalte	Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

	Geld sparen und eine Weltreise finanzieren
Inhalte	Folgende Fragen werden im WM behandelt: Wie kann ich meine Weltreise kalkulieren? Wie hoch muss mein Eigenkapital für eine Weltreise sein? Wenn ich kein Eigenkapital habe, gibt es noch andere Finanzierungsmöglichkeiten für meine Weltreise? Wie kann ein Sparplan für meine Weltreise aussehen? Welche Sparformen brauchen wie lange für eine Weltreise? Welches Risiko haben einzelne Sparformen für eine Weltreise? Wie kann ich meine Weltreise finanziell absichern?

Physik

	LötKolben und Platine
Inhalte	Lötübungen mit Draht und elektronischen Bauteilen o Arbeiten mit Messgeräten o Entwurf und Herstellung einer Leiterplatte o Herstellung einfacher Schaltungen, z.B. einer Miniorgel (Gehäuse, Elektronik, Montage, Widerstandsbahn, Tastatur) o Herstellung weiterer Schaltungen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

	Astronomie
Inhalte	Astronomie des freien Auges: Sonne, Mond, Planeten, Sternbilder - Teleskope - Sternentwicklung - Sterntypen, Spektren, Entfernungsmessungen, - Deep Sky Objekte, Galaxien - Historische Entwicklung der Astronomie

	Physik-Olympiade
Inhalte	Hast du Lust, selbstständig an einer physikalischen Aufgabenstellung zu forschen und deine Teamfähigkeit zu entwickeln? Eure Ergebnisse könnt ihr im Rahmen des „Physik-Olympiade“-Wettbewerbs präsentieren. Es winken tolle Preise!

	Sport und Physik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik o Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung o Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung o Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen

Sport

Bewegung und Sport

	CrossFit & Calisthenics & Parkour/Freerunning
Inhalte	<p>CrossFit: höhere Leistungsfähigkeit in den Bereichen Ausdauer, Kraft (Leistung und Stärke), Beweglichkeit, Schnelligkeit, Geschicklichkeit, Balance, Koordination und Genauigkeit. Verbindet Gewichtheben, Sprinten, Eigengewichtsübungen (=Calisthenics)</p> <p>Das Training besteht u.a. aus rennen, rudern, Seilspringen, Seilklettern und rasches tragen ungewöhnlicher Gegenstände über größere Entfernungen.</p> <p>Calisthenics: eine Form des Fitness- und Krafttrainings, die völlig auf Hilfsmittel wie Gewichte und Fitnessgeräte verzichtet.</p> <p>Parkour: eine Fortbewegungsart, deren Ziel es ist, nur mit den Fähigkeiten des eigenen Körpers möglichst effizient von Punkt A zu Punkt B zu gelangen. Es wird versucht, sich in den Weg stellende Hindernisse (Geräteturnen: Reck & Barren; Kastensprung...) durch Kombination verschiedener Bewegungen so effizient wie möglich zu überwinden. Bewegungsfluss und -kontrolle stehen dabei im Vordergrund.</p>
Anmerkung	Ein guter allgemeiner Fitnesszustand, sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Turnbefreite ausgenommen Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	Internationale Mannschaftsspiele für Mädchen
Inhalte	<p>Große Ballspiele: Handball, (Beach-)Volleyball, Fußball,...</p> <p>American Games wie Basket-/ Streetball, Baseball, (Flag-)Football, Ultimate-Frisbee,...</p> <p>Trendsportarten: Tschoukball, Streetsoccer, Fußballtennis, Hockey, ...</p>
Anmerkung	<p>nur für MÄDCHEN!!! Turnbefreite ausgenommen; Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Vorhandensein von Hallen- und Sportschuhen wird vorausgesetzt</p> <p>Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt</p>
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	Lifetime Sport
Inhalte	Fitness-Sport (Fitnessgeräte, Kraftausdauertraining, Stretching, Aerobic, Stepaerobic, Wirbelsäulengymnastik > Die Auswahl erfolgt nach Interessen.) Bouldern, Top Rope Klettern, Wassersport, Beachvolleyball Disc-Golf, zeitgemäße Sportarten Die Auswahl der Inhalte erfolgt dynamisch, situationsangepasst (Wetterlage, Vorhandensein bzw. Verfügbarkeit der Ausrüstungsgegenstände) nach SchülerInneninteressen und Lernzielen Besonderer Schwerpunkt: Ausdauer Es besteht bei diversen Sportarten Helmpflicht!
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung
Beurteilung	Nur bei ständiger Anwesenheit und aktiver Teilnahme wird das Modul beurteilt. Eine Anerkennungs- oder Feststellungsprüfung ist wegen der Praxis nicht möglich.

	Rückschlagspiele
Inhalte	Rückschlagspiele sind Ballsportarten, bei der zwei Parteien sich einen Ball gegenseitig so zuspieren, dass die jeweils andere bei der Annahme oder Rückgabe einen Fehler macht. Fehler von Partei A gelten als Punkte für B. z.B.: Badminton (Beachminton, Speedminton); Ball über/unter die Schnur; Faustball; Footvolley; Fußballtennis; Indiacca; Tennis (Paddel-Tennis, Beachtennis); Prellball; Tischtennis (Variationen); Volleyball & Beachvolleyball; Squash; Speedball uvm. Die Auswahl der Sportarten erfolgt dynamisch, situationsangepasst und nach Interessen.
Anmerkung	Ein guter allgemeiner Fitnesszustand, sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Turnbefreite ausgenommen Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme