

**Wahlmodulangebot**

**Kursbuch**

**für das**

**Schuljahr**

**2022/23**

# Wichtige Hinweise für die Inskription

Die Inskription findet auf einem Formular, das (falls es die Umstände zulassen) am **Freitag, 14. 01. 2022**, ausgeteilt werden wird, statt.

Nach dem vollständigen Ausfüllen **kopierst** du dieses **Inskriptionsblatt für dich**.

Das **Original** musst du **bis Freitag, 21. 01. 2022**, in die **WM-Box im 1. Stock vor dem Ursulamosaik** geben.

**Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!**

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im folgenden Schuljahr wiederholen oder gegen ein anderes ersetzen. Vorsicht: Besuchst du ein Wahlmodul, das du gewählt hast, nicht, steht in deinem Zeugnis ein „nicht beurteilt“.

## Auslandsaufenthalt:

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. **Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.**

Die Auswahl der Wahlmodule sollte nach deinen Interessen und Fähigkeiten erfolgen.

Stelle dir dazu folgende Fragen:

- Bin ich leistungsstark genug, um eine zusätzlich Fremdsprache zu erlernen?
- Habe ich an dem Nachmittag, an dem das Wahlmodul angeboten wird, tatsächlich Zeit? (kein Training, Musikunterricht, ...)
- Sind die Module, für die ich mich interessiere, zu unterschiedlichen Zeitpunkten? (nicht zeitgleich)

Grundsätzlich musst du folgende Dinge einhalten/bedenken:

## Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im **Gymnasium** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Sprachmodule** = Sprachenschwerpunkt) kommen.

... in der **Europaklasse** auf **insgesamt 5 Wahlmodule** kommen.

... im **ORG** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Kreativmodule** = Kreativschwerpunkt) kommen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

## Wichtig für deine Matura (\* in der Beschreibung des WM)

Die zurzeit gültige Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen) → Infos direkt bei den Wahlmodulbeschreibungen

Italienisch/Spanisch (falls es 3-jährig besucht wird) → Infos auf der nächsten Seite

## Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch

### Unverbindliche Übungen (UÜ):

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse für

- **ein** Semester
  - am **Physik**-Olympiade-Kurs teilnimmst,
- **zwei** Semester
  - aktives **Chormitglied** bist oder
  - einen **Spracholympiade**-Kurs besuchst oder
- **vier** Semester
  - aktives **Schulband**-Mitglied bist,

dann wird dir die Unverbindliche Übung als **ein** Wahlmodul angerechnet. (Die UÜ muss nicht als WM inskribiert werden.)

### Italienisch/Spanisch 1 bis 6:

Für die zusätzliche Fremdsprache Italienisch/Spanisch bieten wir dir zwei Möglichkeiten:

#### Variante 3jährig:

Du besuchst sechs aufbauende Wahlmodule (von der 6. bis zur 8. Klasse) und kannst, wenn du es möchtest, Italienisch/Spanisch als Prüfungsfach zur mündlichen Matura wählen. Wenn es bei uns für die Module 5 bzw. 6 zu wenige Anmeldungen gibt, absolvierst du an unserer Schule nur die ersten vier Semester und müsstest, falls du maturieren möchtest, nur in der 8. Klasse an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch/Spanisch besuchen.

#### Variante 2jährig:

Du besuchst nur vier aufbauende Wahlmodule (in der 6. und 7. Klasse). In diesem Fall ist keine Matura möglich!

Eine negative Beurteilung in Spanisch/Italienisch musst du durch ein Kolloquium ausbessern.

## Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester

WM kommt nicht zustande.

Es fehlen nur wenige Meldungen.

ausgebucht

	Montag		Dienstag		Donnerstag	
8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	ITAL	Ital 1: Primi contatti	D	Kreatives Schreiben	E	The Naked Chefs
			E	FCE	F	Kompetenztraining für die RP Französisch
	SPA	Spanisch 5	M	Fit für die SRP II	ITAL	Italienisch 5
			INF	VBA	SPA	Span. 1: Hola, ¿qué tal?
	WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	PUP	Ethik in der Medizin	BIUK	Sezieren und Experimentieren
			L	Der Mythos im Wandel der Zeit	BE/KG	Who is who in Mode und Design
	ME/KG	Grundlagen der Stimmbildung	BE/KG	Colour your life	ME/KG	Jazz- und Popgeschichte
			SPA	Tengo la pluma negra	INF	Blender
			CH	Chemielabor	GSK/PB	Schüler und Schülerinnen machen Politik
		BSP	Rhythm & Bodystyling	GWK	Auf den Spuren von Marco Polo ... Südamerika	
10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			E	Fit for English	REL	Religion in Film und Fernsehen
			PH	Astronomie	ITAL	Italienisch 3
			PUP	Tatort Gehirn	GSK/PB	Frauen in der Geschichte
			ME/KG	Wir machen Radio	BIUK	Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger
			D	Einfach mörderisch	D	Ich kann nicht anders, ich muss nörgeln
			M	Total berechenbar	F	Le français en chanson
			GWK	Unberechenbar und mächtig - Naturgewalten	BIUK	Mikroskopieren und Experimentieren

neuer  
Zeitpunkt!!!

## Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester

WM kommt nicht zustande.

Es fehlen nur wenige Meldungen.

ausgebucht

	Montag		Dienstag		Donnerstag	
<b>8./9. Stunde</b> (14:15 - 15:55)	<b>ITAL</b>	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo	<b>E</b>	And the Oscar goes to ...	<b>E</b>	Business English
			<b>F</b>	Bon appétit!	<b>ITAL</b>	Italienisch 6
	<b>SPA</b>	Spanisch 6	<b>L</b>	Rhetoriktraining mit Cicero	<b>SPA</b>	Span. 2: ¿Cómo estás?
			<b>GWK</b>	Das 1 x 1 der Wirtschaftskunde	<b>INF</b>	Java Script
	<b>WA</b>	Vorwissenschaftliches Arbeiten	<b>M</b>	Fit für die SRP I	<b>PUP</b>	Manipulation
			<b>INF</b>	Robots	<b>ME/KG</b>	Songwriting
			<b>F</b>	Le cinéclub ouvre ses portes	<b>BSP</b>	Olympic Games - Ursulinen 2022
			<b>BIUK</b>	Meeresbiologie	<b>CH</b>	Chemie in Bad und Küche
		<b>PH</b>	Physik und Sport	<b>REL</b>	Soziale "Brennpunkte" in Graz	
<b>10./11. Stunde</b> (16:00 - 17:40)			<b>E</b>	Pop Culture	<b>ITAL</b>	Italienisch 4
			<b>BE/KG</b>	Architektur	<b>L</b>	Latein leicht gemacht
			<b>ME/KG</b>	Wir machen Video	<b>BE/KG</b>	Fotoshooting
			<b>GSK/PB</b>	This is America	<b>BSP</b>	Eine ganz „normale“ Sportstunde!
			<b>D</b>	So ein Theater!	<b>PUP</b>	Was ist normal, was ist krank?
			<b>BIUK</b>	Ernährung	<b>REL</b>	Es gibt [k]einen Plan[eten] B
			<b>BSP</b>	Internationale Mannschaftsspiele für Buben	<b>PUP</b>	Mediation unbd Konfliktmanagement

# Kursbuch für das Schuljahr 2022/23

Wichtige Hinweise für die Inskription	2
Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST	2
Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)	2
Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch	3
Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester	4
Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester	5
VWA-Vorbereitung	9
Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA	9
Sprachen	10
<b>Deutsch</b>	<b>10</b>
Kreatives Schreiben	10
Einfach mörderisch	10
Ich kann nicht anders: „Ich muss nörgeln!“ – Kritiken in Literatur, Musik und Kunst	10
So ein Theater!	10
<b>Englisch</b>	<b>10</b>
Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)	10
Fit for English	11
The Naked Chefs	11
And the Oscar Goes to ...	11
Pop Culture	11
Business English	12
<b>Französisch</b>	<b>12</b>
Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	12
Le français en chanson	12
Bon appétit, bien sûr!	12
Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!	13
<b>Latein</b>	<b>13</b>
Der Mythos im Wandel der Zeit	13
Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können	13
Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining	13
<b>Italienisch</b>	<b>14</b>
Ital.1: Primi contatti	14
Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo	14
Ital. 3: Muoversi in città	14
Ital. 4: Vita quotidiana	15
Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1	15
Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2	15
<b>Spanisch</b>	<b>15</b>
Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1	15
Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2	16

Span. 5: Primer paso al bachillerato	16
Span. 6: Segundo paso al bachillerato	16
Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1	16
<b>Geisteswissenschaften</b>	<b>17</b>
<b>Religion</b>	<b>17</b>
Religion in Film und Fernsehen: <i>Von Star Wars bis zu den Simpsons</i>	17
Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz	17
Es gibt [k]einen Plan[eten] B	17
<b>Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung</b>	<b>17</b>
Schüler und Schülerinnen machen Politik	17
Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?	18
THIS IS AMERICA	18
<b>Psychologie und Philosophie</b>	<b>18</b>
Ethik in der Medizin	18
Tatort Gehirn	18
Wie werden Menschen manipuliert?	18
Was ist normal? Was ist krank?	19
Mediation und Konfliktmanagement	19
<b>Naturwissenschaften</b>	<b>19</b>
<b>Geographie und Wirtschaftskunde</b>	<b>19</b>
Unberechenbar und mächtig – Naturgewalten	19
Auf den Spuren von Marco Polo ... Südamerika	19
„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“	20
<b>Biologie und Umweltkunde</b>	<b>20</b>
Sezieren und Experimentieren	20
Mikroskopieren und Experimentieren	20
Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger	20
Ökosystem Meer	20
Ernährung und Umwelt	21
<b>Chemie</b>	<b>21</b>
Chemielabor	21
Chemie in Bad und Küche	21
<b>Physik</b>	<b>21</b>
Astronomie	21
Physik und Sport	22
<b>Mathematik</b>	<b>22</b>
Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse	22
Total berechenbar	22
Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse	22
<b>Informatik</b>	<b>22</b>
<b>Informatik</b>	<b>22</b>
VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation	22
3D-Grafik und Animation mit Blender	23
Robots	23

Java-Script	23
Kreatives	23
Bildnerische Erziehung / Kreatives Gestalten	23
Colour your life	23
Who is Who in Mode und Design?	24
Architektur rund um die Ursulinen	24
Fotoshooting	24
Musikerziehung / Kreatives Gestalten	24
Wir machen Radio	24
Jazz- und Popgeschichte	25
Gut bei Stimme – Grundlagen der Stimmbildung	25
Wir machen Video	25
Songwriting	25
Sport	26
Bewegung und Sport	26
Rhythm und Bodystyling	26
Physik und Sport	26
Internationale Mannschaftsspiele für Buben	26
Olympic Games – Ursulinen 2022	26
Eine ganz „normale“ Sportstunde!	27



# VWA-Vorbereitung

	<b>Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Die erste Säule der Reifeprüfung ist die vorwissenschaftliche Arbeit. Diese besteht aus einer auf vorwissenschaftlichem Niveau zu erstellenden schriftlichen Arbeit über ein Thema, das dem Bildungsziel der allgemein bildenden höheren Schule entspricht, einschließlich deren Präsentation und Diskussion.</p> <p>Das festgelegte Thema sowie der im Zuge der Themenfindung vereinbarte Erwartungshorizont müssen bis Ende März der 7. Klasse vorgelegt werden.</p> <p>Bei diesem Wahlmodul erhältst du Unterstützung bei den ersten Schritten zu deiner VWA und lernst, wie du im Weiteren richtig vorgehst.</p>
<b>Anmerkung</b>	<p><b>NUR FÜR DIE 7. KLASSEN</b></p> <p><b>Die etwa 20 Einheiten des Wahlmoduls werden so auf das Winter- und Sommersemester verteilt, dass die Begleitung bestmöglich auf die vorgegebenen Termine abgestimmt wird.</b> Die Beurteilung und der Eintrag im Zeugnis erfolgen einmalig im Sommersemester.</p> <p>grober Zeitplan:</p> <p>Wintersemester:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teil: Themenfindung</li><li>2. Teil: Erarbeiten des Erwartungshorizonts (persönlicher Impuls, Quellen, ungefähre Gliederung der Arbeit, ...) für das Anmeldeformular</li></ol> <p>Sommersemester (Mai, Juni):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Teil: wissenschaftliches Schreiben (Wie zitiere ich richtig? ...)</li></ol>

# Sprachen

## Deutsch

	<b>Kreatives Schreiben</b>
<b>Inhalte</b>	Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.
	<b>Einfach mörderisch</b>
<b>Inhalte</b>	Mord und seine unterschiedliche Darstellung in ausgewählten Werken der Literatur
	<b>Ich kann nicht anders: „Ich muss nörgeln!“ – Kritiken in Literatur, Musik und Kunst</b>
<b>Inhalte</b>	Kultur ohne Kritik ist nicht möglich – das wusste bereits Marcel Reich-Ranicki, einer der berühmtesten Kulturkritiker im deutschsprachigen Raum. In diesem Wahlmodul werden die SchülerInnen selbst zu KunstkritikerInnen: Sämtliche Bereiche der Kulturbranche – von Film über klassische Theater- und Opernstücke bis hin zu literarischen Werken und Ausstellungen – werden kritisch unter die Lupe genommen und rezensiert.
	<b>So ein Theater!</b>
<b>Inhalte</b>	Ein Einblick in die Welt des Theaters und seiner unterschiedlichen Spielarten anhand von gemeinsamen Bearbeitungen und der Auseinandersetzung mit besuchten Stücken steht im Mittelpunkt. Wesentliche Bestandteile sind auch die Grundlagen des dramatischen Schreibens sowie des szenischen Spielens, die in diesem Rahmen erarbeitet werden.

## Englisch

	<b>Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)</b>
<b>Inhalte</b>	Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen. Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten: Reading, Writing, Use of English (Grammar and Vocabulary), Listening and Speaking. Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...
<b>Anmerkung</b>	<b>Niveau: B2</b> Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers. <b>NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAPLAN</b>

<b>Fit for English</b>	
<b>Inhalte</b>	Die Teilnehmer/innen werden in den Teilfertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben trainiert, um die folgenden Situationen zu meistern: einfache Anweisungen und öffentliche Ankündigungen verstehen, typische Situationen auf Reisen in englischsprachige Länder, Bewältigung einfacher Dialoge und Debatten im beruflichen/schulischen Kontext, Verfassen von Briefen und Notizen in vertrauten Angelegenheiten. Dieses Modul ist vor allem für SchülerInnen mit Nachholbedarf in Englisch gedacht.
<b>Anmerkung</b>	<b>Niveau: B1-B1+</b> <b>NUR FÜR DIE 6. KLASSEN (nicht 6. EUROPAKLASSE)</b> Dieses Modul ist vor allem für SchülerInnen mit Nachholbedarf in Englisch gedacht.

<b>The Naked Chefs</b>	
<b>Inhalte</b>	About twenty years ago, a young and ambitious English chef named Jamie Oliver revolutionised cookery shows for good. He took his viewers' hearts, cooks and non-cooks alike, by storm. His show was called THE NAKED CHEF – referring to the pure, essential, simple way he was cooking, stripping down recipes and presenting the bare essentials of cookery. Inspired by Jamie, in the course we will be setting out both to learn the basics of cooking and to prepare delicious and healthy recipes from all over the world. Last but not least, we will be talking about useful cooking life hacks, nutrition, brain foods, soul food, super foods and other current food and cookery issues and, of course, have lots of fun and lots to eat.
<b>Anmerkung</b>	KOSTEN: Je nach Teilnehmer/innenzahl werden die Kosten für die Lebensmitteleinkäufe anteilig von allen Schüler/innen getragen. Natürlich werden die Kosten so gering wie möglich gehalten; es wird viel mit regionalen, saisonalen Lebensmitteln und Grundnahrungsmitteln gekocht. Die Einkäufe werden in Kleingruppen jede Woche von den Teilnehmer/innen erledigt.

<b>And the Oscar Goes to ...</b>	
<b>Inhalte</b>	Filme, die mit einem Oscar ausgezeichnet wurden, sind in allen Genres zu finden. Jedes Jahr wird die Oscarverleihung mit Spannung erwartet. Was zeichnet Filme aus, die preisgekrönt sind? Haben sie Gemeinsamkeiten? Welche Rolle spielen die SchauspielerInnen? Viele interessante Fragen und Hintergründe sollen anhand einiger exemplarisch ausgewählter Filme untersucht werden. Es werden Filmszenen aus berühmten Klassikern wie z.B. <i>Casablanca</i> (1943), <i>Around the World in 80 Days</i> (1956), <i>Ben Hur</i> (1959), <i>Rocky</i> (1976) oder <i>Titanic</i> (1997) analysiert. Den Schwerpunkt sollen jedoch oscarpreisgekrönte Filme der letzten zehn Jahre bilden. SchülerInnenvorschläge sind dabei willkommen!
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN</b>

<b>Pop Culture</b>	
<b>Inhalte</b>	From action films to zombie flicks, from gangster rap to grunge music and graffiti, and from <i>Breaking Bad</i> to <i>Star Wars</i> , English-language popular culture dominates the world. But do you truly understand the historical and cultural significance of the references made in your favourite music, TV shows, movies, books and free time activities? This module explores different media and objects to provide cultural analysis of popular culture: from Bieber to Beethoven and back to Biggie Smalls.

	<b>Business English</b>
<b>Inhalte</b>	The following topics will be dealt with: Introducing oneself in a formal setting (cultural awareness), application (CV, letter of application and job interview), telephoning, business letters (layout, e-mails, letters of complaint), enquiries, business meetings, presentations (explaining graphs, diagrams and charts) and negotiations

## Französisch

	<b>Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN bzw. <b>Kompetenzniveau B1</b>
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

	<b>Le français en chanson</b>
<b>Inhalte</b>	Maître Gims, Vegedream, Bigflo et Oli, Stromae, Zaz, Grand Corps Malade, Louane, Pomme, Piaf ... venez découvrir les meilleures chansons françaises et perfectionnez vos compétences linguistiques. Kommt mit und taucht ein in die Welt der Chansons und lernt die Kultur der französischsprachigen Länder durch ihre Musik kennen! Wer Lust hat, mit viel Rhythmus und Schwung seine Sprachkenntnisse zu vertiefen, sowie das Hörverstehen, die Aussprache und den Wortschatz zu verbessern und noch dazu einen Hit nach dem anderen zu entdecken, ist hier ganz richtig. Lernt neue und immerwährende Stars der französischsprachigen Musikwelt kennen und bringt euren eigenen Musikgeschmack mit ein!
<b>Anmerkung</b>	nach dem 1. Lernjahr bzw. <b>Kompetenzniveau A2</b>
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme, sprachliche Kompetenz.

	<b>Bon appétit, bien sûr!</b>
<b>Inhalte</b>	La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ... A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aïe ou la Cuisse, ...)
<b>Anmerkung</b>	nach dem 1. Lernjahr bzw. <b>Kompetenzniveau A2</b>

<b>Beurteilung</b>	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.
--------------------	---

	<b>Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Gemeinsam werden wir die besten französischen Filme der letzten Jahre entdecken, auf diesem Wege auch französische Eigenheiten kennenlernen und diskutieren, sowie das Vokabular vertiefen.</p> <p>Ensemble, nous allons découvrir les meilleurs films français des années passées. Vous serez le jury qui décidera des films sur lesquels vous voulez travailler. Finalement, comme au festival de Cannes, vous remettrez la Palme d'Or au film de votre choix !</p> <p>Ce cours est pour tous les élèves qui aiment regarder les films français et qui veulent savoir un peu plus sur la vie glamour mais parfois aussi tragique des stars et starlettes. Si vous voulez passer un après-midi passionnant qui améliorera vos compétences linguistiques, saisissez l'occasion !</p>
<b>Anmerkung</b>	nach dem 2. Lernjahr bzw. <b>Kompetenzniveau A2</b>
<b>Beurteilung</b>	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

## Latein

	<b>Der Mythos im Wandel der Zeit</b>
<b>Inhalte</b>	<p>In welcher Form greifen Künstler/innen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen.</p> <p>Beispiele: Romeo und Julia &amp; Pyramus und Thisbe; My fair Lady &amp; Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...</p>

	<b>Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Wie kann ich mit einfach Tipps und Tricks meine eigene Rede aufwerten?          Welche großen Reden der Geschichte haben die Welt bewegt und mit welchen rhetorischen Mitteln gelang dieser Erfolg?          Inwiefern ist Cicero noch heute ein Vorbild für große Redner und wie kann ich mir seine Techniken für meinen eigenen Alltag zunutze machen?</p>
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

	<b>Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining</b>
--	--

<b>Inhalte</b>	Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Acl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende? Grammatik-Auffrischung für alle, die Licht ins Dunkle der Grammatikwelt bringen wollen!
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

## Italienisch

<b>*</b>	<b>Ital.1: Primi contatti</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 3: Muoversi in città</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Ital. 4: Vita quotidiana</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 7. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 8. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt. Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 8. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

## Spanisch

*	<b>Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 1:</b> Erwerb des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: sich selbst und andere vorstellen, über Familie und Freunde sprechen, Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. KLASSEN</b> und jene aus den 7. Klassen, die Spanisch im Vorjahr inskribiert hatten Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 2:</b> Aufbau des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: Tages- und Jahresablauf, Hobbies und Interessen, Freizeitaktivitäten, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 6. KLASSEN und jene aus den 7. Klassen, die Spanisch im Vorjahr inskribiert hatten Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Span. 5: Primer paso al bachillerato</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 5:</b> Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Lebenswelten, Körper und Sport, Musik, Film, Geschichte und Kultur
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Span. 6: Segundo paso al bachillerato</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 6:</b> Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Feste, Multimedia, Musik, Film, Geschichte und Kultur
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

	<b>Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.
<b>Anmerkung</b>	Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten. <b>Kompetenzniveau A2+ bis B1</b> NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN, nicht aufbauend
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).



# Geisteswissenschaften

## Religion

	<b>Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen.</p> <p>Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums.</p> <p>Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.</p>

	<b>Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Pfarrer Pucher, Schlupfhaus,...) Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit, Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.</p>
<b>Anmerkung</b>	Blockungen möglich

	<b>Es gibt [k]einen Plan[eten] B</b>
<b>Inhalte</b>	<p>In welcher Welt wollen wir leben? Niemand kann es leugnen: die Zerstörung intakter Natur, Klimawandel, das Aussterben von Pflanzen- und Tierarten sind Realität. Es gibt keinen Planeten B, doch viele Initiativen, die Hoffnung verbreiten und Mut machen! Das erwartet euch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit vielen Facetten eines nachhaltigen Lebensstils</li> <li>* Kennenlernen diesbezüglicher Initiativen und Besuch einzelner Einrichtungen</li> <li>• Mitarbeit bei konkreten Projekten (z. B. Nachhaltig in Graz)</li> </ul>
<b>Anmerkung</b>	Blockungen möglich

## Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

	<b>Schüler und Schülerinnen machen Politik</b>
--	--

<b>Inhalte</b>	Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen. Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, in Vereinen, Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren. Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen) Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden
----------------	---

	<b>Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?</b>
<b>Inhalte</b>	Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“ ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.

	<b>THIS IS AMERICA</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul wird die amerikanische Geschichte von der Besiedelung bis zum heutigen Tag behandeln. Es werden die wichtigsten Eckpfeiler der amerikanischen Geschichte besonders behandelt: Kriege (Revolutionary War, Civil War, Vietnam, War on Terror) – Kulturelle Veränderungen (The Roaring 20s) – Wirtschaftliches (Stock Market Crash) – Race Relations (Civil Rights Movement) – Terrorism (9/11) – Technology.
<b>Anmerkung</b>	Dieses Modul wird in Englisch unterrichtet (zählt daher als Sprachmodul).

## Psychologie und Philosophie

	<b>Ethik in der Medizin</b>
<b>Inhalte</b>	Die Möglichkeiten der Medizin werden immer größer. Doch soll alles, was möglich ist, auch angewandt werden? Wo liegt die Grenze bei Stammzellforschung, Klonen, Organtransplantation und Reproduktionsmedizin? Eine ethische Erkundungstour quer durch die Medizin.
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit

	<b>Tatort Gehirn</b>
<b>Inhalte</b>	Es ist mordlüstern und manipulierbar, genussüchtig und launisch. Wäre unser Gehirn ein Mensch, wäre man gut beraten, ihm nicht im Dunkeln zu begegnen. Die Neurowissenschaft beginnt gerade erst zu begreifen, wie unser Gehirn funktioniert, und schon stellt sich heraus, es ist uns haushoch überlegen. Werner Gruber über Gedanken, Lernen, Legasthenie, ADHS, Liebeskummer, Depressionen, warum Frauen anders morden als Männer und ab wann.
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit

	<b>Wie werden Menschen manipuliert?</b>
<b>Inhalte</b>	Was macht den Menschen manipulierbar? Manipulation durch Massenmedien (Tricks der Werbepsychologie) und Obrigkeiten. Experimente, die die Gesellschaft erschüttert haben.

<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit
--------------------	----------------------

	<b>Was ist normal? Was ist krank?</b>
<b>Inhalte</b>	Die Vielfalt menschlichen Verhaltens. In diesem Modul werden sowohl "normale" als auch "nicht normale" Verhaltensweisen besprochen. Wie können wir unser Leben besser meistern? Aber auch die Entstehung psychischer Störungen und Krankheiten, ihre Symptomatik und mögliche Therapien sind hier ein Thema.
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit
	<b>Mediation und Konfliktmanagement</b>
<b>Inhalte</b>	Begriffsklärung Kommunikationstraining Persönlichkeitstraining Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ... Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit

## Naturwissenschaften

### Geographie und Wirtschaftskunde

	<b>Unberechenbar und mächtig – Naturgewalten</b>
<b>Inhalte</b>	Welche Kräfte formen die Erdoberfläche? Ursachen und Auswirkungen von Naturkatastrophen Der Mensch als Verursacher von Naturkatastrophen Möglichkeiten der Prävention

	<b>Auf den Spuren von Marco Polo ... Südamerika</b>
<b>Inhalte</b>	„Die Vielfalt des Kontinents Südamerika“ In diesem Modul begeben Sie sich auf Entdeckungsreise quer durch den Kontinent Südamerika. Gegliedert wie in einem Reiseführer werden neben der Topographie die Lebensweisen und Eigenheiten in den unterschiedlichen Regionen des Kontinents besprochen. Selbstverständlich kommen Klima, Wirtschaft und Kultur nicht zu kurz. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos zuordnen</li> <li>- Informationen aus Texten entnehmen</li> <li>- Bilder und Grafiken interpretieren</li> <li>- Ergebnisse visualisieren und diskutieren</li> </ul>

	<b>„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Vorbereitung auf das Leben nach der Schule!</p> <p>In diesem Modul bekommt ihr einen Überblick in den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...)</li> <li>- Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...)</li> <li>- Steuerausgleich durchführen (Finanz Online)</li> <li>- Kaufverträge abschließen</li> <li>- Wohnung mieten</li> <li>- Studentenjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?)</li> </ul> <p>Ziel ist es, sich in Dingen auszukennen, die das alltägliche Leben von einem/einer Erwachsenen fordert</p>

## Biologie und Umweltkunde

	<b>Sezieren und Experimentieren</b>
<b>Inhalte</b>	Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z. B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe); praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	<b>Mikroskopieren und Experimentieren</b>
<b>Inhalte</b>	Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen); Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	<b>Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Grundsätze der Lebensmittel-, Ernährungs- und Küchenkunde</p> <p>Praktische Anleitungen</p> <p>Basisrezepte für Anfänger</p> <p>Erproben von einfachen Kochrezepten</p>
<b>Anmerkung</b>	nur für BUBEN; Erstellung einer Kochmappe, Mitarbeit

	<b>Ökosystem Meer</b>
<b>Inhalte</b>	Gliederung des Meeres in verschiedene Großlebensräume; Biotische und abiotische Faktoren; Baupläne von Meeresorganismen an ausgewählten Beispielen (Wirbeltiere und Wirbellose); Nahrungsketten und -kreisläufe; Störung des ökologischen Gleichgewichts; Besonderheiten des Mittelmeeres / der Adria

<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen Exkursionsteilnahme <i>Meeresbiologische Woche</i> (Insel Krk) verpflichtend
--------------------	--

	<b>Ernährung und Umwelt</b>
<b>Inhalte</b>	Grundlagen der Ernährung und Verdauung – Was braucht der Mensch, um gesund zu bleiben? / Woher kommen unsere Lebensmittel? Woher sollten wir sie beziehen? – Bio versus Regional. / Soziale Aspekte der Ernährung – Lebensmittel und Klimawandel, Strategien der Welternährung. Wir werden uns mit theoretischen Hintergründen, aktuellen Berichten sowie praktischen Übungen zu den genannten Inhalten beschäftigen. Auch Lehrausgänge und Expertengespräche sind geplant.
<b>Anmerkung</b>	Für alle, die sich bewusst mit dem Einfluss des Menschen auf seine Umwelt beschäftigen und sich dazu gerne fundiertes Wissen aneignen möchten.
<b>Beurteilung</b>	aktive Beteiligung am Unterricht, mündliche Wiederholungen, schriftliche Abschlussarbeit

## Chemie

	<b>Chemielabor</b>
<b>Inhalte</b>	Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie (Schwerpunkt organische Chemie: Alkohole allgemein, spezielle Alkohole, z.B. Sekt, Wein, Aldehyde, Ketone, Carbonsäuren, Ester, ...) Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN
<b>Beurteilung</b>	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

	<b>Chemie in Bad und Küche</b>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was passiert beim Kaugummi kauen?</li> <li>- Wie stellt man Zahnpaste her?</li> <li>- Warum „leuchtet“ Puddingpulver?</li> </ul> Diese und viele andere Fragen werden mit chemischen Experimenten beantwortet.
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR DIE 6. und 7. KLASSEN
<b>Beurteilung</b>	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

## Physik

	<b>Astronomie</b>
<b>Inhalte</b>	Astronomie des freien Auges: Sonne, Mond, Planeten, Sternbilder – Teleskope – Sternentwicklung – Sterntypen, Spektren, Entfernungsmessungen, – Deep Sky Objekte, Galaxien – Historische Entwicklung der Astronomie

	<b>Physik und Sport</b>
<b>Inhalte</b>	Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik o Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung o Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung o Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
<b>Anmerkung</b>	Turnbefreite ausgenommen

## Mathematik

	<b>Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse</b>
<b>Inhalte</b>	Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

	<b>Total berechenbar</b>
<b>Inhalte</b>	Von der Pizza zu Pi – Geheimnisse des Kreises / Der goldene Schnitt – Die rätselhafte Formel, die Kunst, Natur und Wissenschaft bestimmt / Das Pascal'sche Dreieck – viel mehr als nur ein paar Zahlen / Der Satz des Pythagoras – Ein Theorem, viele Beweise / Archimedes' Theoreme – Geheimnisse der Kugel / Fibonacci-Zahlen – Die Geometrie des Wachstums / Fraktale - Die Geometrie der Natur / Mögliche Unmöglichkeiten - Verdoppeln, Quadratur und Dreiteilung / Eulers Polyedersatz – Die Faszination der regelmäßigen Polyeder / Fermats letzter Satz – leicht zu verstehen, schwierig zu beweisen ... und vieles mehr

	<b>Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse</b>
<b>Inhalte</b>	Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche. Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
<b>Anmerkung</b>	NUR FÜR 6. KLASSEN

## Informatik

### Informatik

*	<b>VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation</b>
---	--

<b>Inhalte</b>	Erstelle deine eigenen Windows-Applikation: Oberflächenelemente, Schaltflächen, Textfelder, Checkboxes, Comboboxen* kleine Spiele programmieren * Einbinden von Grafiken, Sounds * Testen * Modulare Programmierung * Einführung in die Objektorientierte Programmierung * Sortieralgorithmen * Verschlüsselungssysteme
<b>Anmerkung</b>	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	<b>3D-Grafik und Animation mit Blender</b>
<b>Inhalte</b>	Erstelle 3d-Objekte und Animationen, wie man sie aus der Werbung, Kinoproduktionen (MonsterAG, Shrek, ...) und Spielen kennt * Modellierung von dreidimensionalen Objekten, Texten und Logos * Materialien und Oberflächentexturen * Beleuchtung und Kamera * Animation * Rendern
<b>Anmerkung</b>	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	<b>Robots</b>
<b>Inhalte</b>	Baue, steuere und programmiere einen Roboter mit LEGO-Mindstorms EV3: Bauen der „Basisroboter“ * EV3-Brick * Motoren * Sensoren * Grundlagen der Programmierung * die grafische LEGO-Programmieroberfläche * Verwendung von externem Code (z.B. MindCuber für Rubic's Cube)
<b>Anmerkung</b>	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen maximal zehn TeilnehmerInnen

*	<b>Java-Script</b>
<b>Inhalte</b>	Dynamische Erweiterung einer Homepage: Benutzerinteraktionen Auswerten, Inhalte verändern und generieren. Animationen * kleine Spiele * Passwortüberprüfung * Ergebnis im Browser (somit auf sämtlichen Plattformen sofort sichtbar) * EVA-Prinzip * (Idealerweise nach dem Modul „Webdesign“, aber keine Voraussetzung)
<b>Anmerkung</b>	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

## Kreatives

### Bildnerische Erziehung / Kreatives Gestalten

	<b>Colour your life</b>
<b>Inhalte</b>	Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop-ups, ... (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>

<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit
--------------------	--

	<b>Who is Who in Mode und Design?</b>
<b>Inhalte</b>	Die Welt des Designs und der Designerinnen – Mode – Möbel – Schmuck – Industrialdesign – Modezeichnungen, Werkzeichnungen, Entwürfe – Kreativdesign mit alternativen Materialien – Materialkunde – Lehrausgänge in die Grazer Modewelt
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	<b>Architektur rund um die Ursulinen</b>
<b>Inhalte</b>	Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	<b>Fotoshooting</b>
<b>Inhalte</b>	" Stadt, Land, Mensch " Verfremdungen " Fotografie und Malerei " Fotogalerie " Erzählende Fotografie
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches, technisches und fotografisches Interesse; Freude an Kreativität; Teamfähigkeit und Toleranz; eigene Digitalkamera von Vorteil <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

## Musikerziehung / Kreatives Gestalten

	<b>Wir machen Radio</b>
<b>Inhalte</b>	Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet Sprech- und Interviewtraining Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken Moderieren von Sendungen Musik und Programmplanung Gestalten und Moderieren von Radiosendungen
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt



	<b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	<b>Jazz- und Popgeschichte</b>
<b>Inhalte</b>	Entstehung von Jazz und Populärmusik (Pop, Rock, ...) typische Merkmale von unterschiedlichen Stilen (in Theorie und Praxis) wichtige Werke und ausgewählte Persönlichkeiten
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN</b> <b>ORG Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	<b>Gut bei Stimme – Grundlagen der Stimmbildung</b>
<b>Inhalte</b>	Hinter einer guten Sprech- und Singstimme steckt viel technisches Knowhow und konsequentes Üben. Gemeinsam erarbeiten wir die Grundlagen der Stimmbildung und lernen dabei spielerisch unsere eigene Stimme kennen. Mit konkreten Stimmübungen fördern wir unser persönliches Stimmpotential und können unsere Stimme bewusst einsetzen (Referate, Präsentationen, Singen).
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vielen praktischen Übungen <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht; mündliche und schriftliche Wiederholungen

	<b>Wir machen Video</b>
<b>Inhalte</b>	Kameraeinstellungen bzw. -führung, Video mit Musik unterlegen (Balance zwischen Geräuschen und Musik, „timing“ etc.), Videoschnitt(-techniken), kreative Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. stop motion), auch gerne am Beispiel von Musikvideos – inklusive der technischen Realisierbarkeit. Alles in allem ein netter Mix aus Theorie (was gibt's alles ...), Analyse (z.B. Musikvideos) und eigenständiger Produktion.
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	<b>Songwriting</b>
<b>Inhalte</b>	Analyse von verschiedenen Arrangements und Cover-Versionen sowie Erarbeitung einer eigenen Cover-Version Themen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grundlagen des Arrangierens</li> <li>○ Basiswissen Tonsatz und Formenlehre auffrischen</li> <li>○ verschiedene rhythmische bzw. musikalische Stile noch genauer kennenlernen</li> <li>○ Rhythmus bzw. Melodien notieren</li> <li>○ Realisierung eigener Cover-Versionen, die dann nach Möglichkeit im Wahlmodul musiziert werden</li> </ul>
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

	ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, Abschlussarbeit

## Sport

### Bewegung und Sport

	<b>Rhythm und Bodystyling</b>
Inhalte	Praxis: Aerobic, Step Aerobic, Dance, Kick and Box, Rope Skipping, Kräftigung und Stretching mit Musik, Rhythmuschulung, eigenständiges Choreographieren, Kennenlernen von Trendfitnesssportarten: ev. Zumba, Body Art, Fliegendes Yoga,...; Theorie: Grundwissen über das Erstellen von Choreographien und Trainingsprogrammen
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen; Motivation und Einsatzbereitschaft erforderlich; Vorhandensein von adäquater Turnbekleidung wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt liefert Impulse für das Verfassen einer VWA im Schwerpunktfach KG
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme Gestaltung und Durchführung von einfachen Choreographien, Aufwärmprogrammen und Übungen

	<b>Physik und Sport</b>
Inhalte	Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik o Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung o Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung o Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen

	<b>Internationale Mannschaftsspiele für Buben</b>
Inhalte	Große Ballspiele: Handball, (Beach-)Volleyball, Fußball,... American Games wie Basket-/Streetball, Baseball, (Flag-)Football, Ultimate-Frisbee,... Trendsportarten: Tschoukball, Streetsoccer, Fußballtennis, Hockey, ...
Anmerkung	nur für BUBEN!!! Turnbefreite ausgenommen Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Vorhandensein von Hallen- und Sportschuhen wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	<b>Olympic Games – Ursulinen 2022</b>
Inhalte	Olympischer Sport von A bis Z...

	<p>„Allesball und Multiball“</p> <p>Badminton</p> <p>Baseball</p> <p>Basketball</p> <p>Bogenschießen</p> <p><u>Fußball</u></p> <p><u>Handball</u></p> <p>Hockey</p> <p>Kampfsport (zB.: Schul-Leichtkontaktboxen...)</p> <p>Leichtathletik (Weitsprung, 100-Meter-Sprint, Kugel, Hürden, Staffel...)</p> <p>Radsport</p> <p>Rugby (zB.:Flag-Football)</p> <p>Schwimmsport</p> <p>Skateboard</p> <p>Sportklettern</p> <p><u>Tennis</u></p> <p>Tischtennis</p> <p>Triathlon</p> <p>Turnen (Trampolinturnen, Geräteturnen usw.)</p> <p><u>Volleyball</u> (Volleyball und Beachvolleyball)</p> <p>Zehnkampf</p> <p>...</p>
<b>Anmerkung</b>	<p>Turnbefreite ausgenommen</p> <p>Ein guter allgemeiner Fitnesszustand, sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!</p> <p>Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten</p>
<b>Beurteilung</b>	<p>siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme</p>

	<p><b>Eine ganz „normale“ Sportstunde!</b></p>
<b>Inhalte</b>	<p><b>Ameisenkönig, Moorhuhn, Roundnet, Tchoukball, Hugalele, Hunger Games usw.</b></p> <p>Große und kleine Ballspiele bzw. Mannschaftsspiele</p> <p>Verbesserung: Geschicklichkeit und Gleichgewicht, Koordination, Ausdauer, Reaktionsfähigkeit und Schnellkraft;</p> <p>Leichtathletik; Geräte; Workouts; usw.</p>
<b>Anmerkung</b>	<p>Turnbefreite ausgenommen</p> <p>Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung.</p> <p>Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten.</p>
<b>Beurteilung</b>	<p>siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme</p>