

Wahlmodulangebot

Kursbuch

für das

Schuljahr

2022/23

Wichtige Hinweise für die Inskription

Die Inskription findet auf einem Formular, das (falls es die Umstände zulassen) am **Freitag, 14. 01. 2022**, ausgeteilt werden wird, statt.

Nach dem vollständigen Ausfüllen **kopierst** du dieses **Inskriptionsblatt für dich**.

Das **Original** musst du **bis Freitag, 21. 01. 2022**, in die **WM-Box im 1. Stock vor dem Ursulamosaik** geben.

Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im folgenden Schuljahr wiederholen oder gegen ein anderes ersetzen. Vorsicht: Besuchst du ein Wahlmodul, das du gewählt hast, nicht, steht in deinem Zeugnis ein „nicht beurteilt“.

Auslandsaufenthalt:

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. **Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.**

Die Auswahl der Wahlmodule sollte nach deinen Interessen und Fähigkeiten erfolgen.

Stelle dir dazu folgende Fragen:

- Bin ich leistungsstark genug, um eine zusätzlich Fremdsprache zu erlernen?
- Habe ich an dem Nachmittag, an dem das Wahlmodul angeboten wird, tatsächlich Zeit? (kein Training, Musikunterricht, ...)
- Sind die Module, für die ich mich interessiere, zu unterschiedlichen Zeitpunkten? (nicht zeitgleich)

Grundsätzlich musst du folgende Dinge einhalten/bedenken:

Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im **Gymnasium** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Sprachmodule** = Sprachenschwerpunkt) kommen.

... in der **Europaklasse** auf **insgesamt 5 Wahlmodule** kommen.

... im **ORG** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Kreativmodule** = Kreativschwerpunkt) kommen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)

Die zurzeit gültige Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen) → Infos direkt bei den Wahlmodulbeschreibungen

Italienisch/Spanisch (falls es 3-jährig besucht wird) → Infos auf der nächsten Seite

Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch

Unverbindliche Übungen (UÜ):

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse für

- **ein** Semester
 - am **Physik**-Olympiade-Kurs teilnimmst,
- **zwei** Semester
 - aktives **Chormitglied** bist oder
 - einen **Spracholympiade**-Kurs besuchst oder
- **vier** Semester
 - aktives **Schulband**-Mitglied bist,

dann wird dir die Unverbindliche Übung als **ein** Wahlmodul angerechnet. (Die UÜ muss nicht als WM inskribiert werden.)

Italienisch/Spanisch 1 bis 6:

Für die zusätzliche Fremdsprache Italienisch/Spanisch bieten wir dir zwei Möglichkeiten:

Variante 3jährig:

Du besuchst sechs aufbauende Wahlmodule (von der 6. bis zur 8. Klasse) und kannst, wenn du es möchtest, Italienisch/Spanisch als Prüfungsfach zur mündlichen Matura wählen. Wenn es bei uns für die Module 5 bzw. 6 zu wenige Anmeldungen gibt, absolvierst du an unserer Schule nur die ersten vier Semester und müsstest, falls du maturieren möchtest, nur in der 8. Klasse an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch/Spanisch besuchen.

Variante 2jährig:

Du besuchst nur vier aufbauende Wahlmodule (in der 6. und 7. Klasse). In diesem Fall ist keine Matura möglich!

Eine negative Beurteilung in Spanisch/Italienisch musst du durch ein Kolloquium ausbessern.

Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester

	Montag		Dienstag		Donnerstag	
8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	ITAL	Ital 1: Primi contatti	D	Kreatives Schreiben	E	The Naked Chefs
			E	FCE	F	Kompetenztraining für die RP Französisch
	SPA	Spanisch 5	L	Der Mythos im Wandel der Zeit	ITAL	Italienisch 5
			SPA	Tengo la pluma negra	SPA	Span. 1: Hola, ¿qué tal?
	WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	M	Fit für die SRP II	GSK/PB	Schüler und Schülerinnen machen Politik
			CH	Chemielabor	GWK	Auf den Spuren von Marco Polo ... Südamerika
			INF	VBA	BIUK	Sezieren und Experimentieren
			PUP	Ethik in der Medizin	INF	Blender
			BE/KG	Colour your life	BE/KG	Who is who in Mode und Design
			BSP	Rhythm & Bodystyling	ME/KG	Jazz- und Popgeschichte
10./11. Stunde (16:00 - 17:40)	ME/KG	Grundlagen der Stimmbildung	D	Einfach mörderisch	REL	Religion in Film und Fernsehen
			E	Fit for English	D	Ich kann nicht anders, ich muss nörgeln
			M	Total berechenbar	F	Le français en chanson
			GWK	Unberechenbar und mächtig - Naturgewalten	ITAL	Italienisch 3
			PH	Astronomie	GSK/PB	Frauen in der Geschichte
			PUP	Tatort Gehirn	BIUK	Mikroskopieren und Experimentieren
			ME/KG	Wir machen Radio	BIUK	Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger

Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester

	Montag		Dienstag		Donnerstag	
8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	ITAL	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo	E	And the Oscar goes to ...	REL	Soziale "Brennpunkte" in Graz
			F	Le cinéclub ouvre ses portes	E	Business English
	SPA	Spanisch 6	F	Bon appétit!	ITAL	Italienisch 6
			L	Rhetoriktraining mit Cicero	SPA	Span. 2: ¿Cómo estás?
	WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	GWK	Das 1 x 1 der Wirtschaftskunde	INF	Java Script
			M	Fit für die SRP I	CH	Chemie in Bad und Küche
			BIUK	Meeresbiologie	PUP	Manipulation
			PH	Physik und Sport	ME/KG	Songwriting
		INF	Robots	BSP	Olympic Games - Ursulinen 2022	
10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			D	So ein Theater!	REL	Es gibt [k]einen Plan[eten] B
			E	Pop Culture	ITAL	Italienisch 4
			GSK/PB	This is America	L	Latein leicht gemacht
			BIUK	Ernährung	PUP	Mediation
			BE/KG	Architektur	PUP	Was ist normal, was ist krank?
			ME/KG	Wir machen Video	BE/KG	Fotoshooting
			BSP	Internationale Mannschaftsspiele für Buben	BSP	Eine ganz „normale“ Sportstunde!

Kursbuch für das Schuljahr 2022/23

Wichtige Hinweise für die Inskription	2
Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST	2
Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)	2
Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch	3
Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester	4
Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester	5
VWA-Vorbereitung	9
Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA	9
Sprachen	10
Deutsch	10
Kreatives Schreiben	10
Einfach mörderisch	10
Ich kann nicht anders: „Ich muss nörgeln!“ – Kritiken in Literatur, Musik und Kunst	10
So ein Theater!	10
Englisch	10
Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)	10
Fit for English	11
The Naked Chefs	11
And the Oscar Goes to ...	11
Pop Culture	11
Business English	12
Französisch	12
Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	12
Le français en chanson	12
Bon appétit, bien sûr!	12
Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!	13
Latein	13
Der Mythos im Wandel der Zeit	13
Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können	13
Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining	13
Italienisch	14
Ital.1: Primi contatti	14
Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo	14
Ital. 3: Muoversi in città	14
Ital. 4: Vita quotidiana	15
Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1	15
Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2	15
Spanisch	15
Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1	15
Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2	16

Span. 5: Primer paso al bachillerato	16
Span. 6: Segundo paso al bachillerato	16
Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1	16
Geisteswissenschaften	17
Religion	17
Religion in Film und Fernsehen: <i>Von Star Wars bis zu den Simpsons</i>	17
Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz	17
Es gibt [k]einen Plan[eten] B	17
Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung	17
Schüler und Schülerinnen machen Politik	17
Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?	18
THIS IS AMERICA	18
Psychologie und Philosophie	18
Ethik in der Medizin	18
Tatort Gehirn	18
Wie werden Menschen manipuliert?	18
Was ist normal? Was ist krank?	19
Mediation und Konfliktmanagement	19
Naturwissenschaften	19
Geographie und Wirtschaftskunde	19
Unberechenbar und mächtig – Naturgewalten	19
Auf den Spuren von Marco Polo ... Südamerika	19
„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“	20
Biologie und Umweltkunde	20
Sezieren und Experimentieren	20
Mikroskopieren und Experimentieren	20
Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger	20
Ökosystem Meer	20
Ernährung und Umwelt	21
Chemie	21
Chemielabor	21
Chemie in Bad und Küche	21
Physik	21
Astronomie	21
Physik und Sport	22
Mathematik	22
Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse	22
Total berechenbar	22
Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse	22
Informatik	22
Informatik	22
VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation	22
3D-Grafik und Animation mit Blender	23
Robots	23

Java-Script	23
Kreatives	23
Bildnerische Erziehung / Kreatives Gestalten	23
Colour your life	23
Who is Who in Mode und Design?	24
Architektur rund um die Ursulinen	24
Fotoshooting	24
Musikerziehung / Kreatives Gestalten	24
Wir machen Radio	24
Jazz- und Popgeschichte	25
Gut bei Stimme – Grundlagen der Stimmbildung	25
Wir machen Video	25
Songwriting	25
Sport	26
Bewegung und Sport	26
Rhythm und Bodystyling	26
Physik und Sport	26
Internationale Mannschaftsspiele für Buben	26
Olympic Games – Ursulinen 2022	26
Eine ganz „normale“ Sportstunde!	27

VWA-Vorbereitung

	Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA
Inhalte	<p>Die erste Säule der Reifeprüfung ist die vorwissenschaftliche Arbeit. Diese besteht aus einer auf vorwissenschaftlichem Niveau zu erstellenden schriftlichen Arbeit über ein Thema, das dem Bildungsziel der allgemein bildenden höheren Schule entspricht, einschließlich deren Präsentation und Diskussion.</p> <p>Das festgelegte Thema sowie der im Zuge der Themenfindung vereinbarte Erwartungshorizont müssen bis Ende März der 7. Klasse vorgelegt werden.</p> <p>Bei diesem Wahlmodul erhältst du Unterstützung bei den ersten Schritten zu deiner VWA und lernst, wie du im Weiteren richtig vorgehst.</p>
Anmerkung	<p>NUR FÜR DIE 7. KLASSEN</p> <p>Die etwa 20 Einheiten des Wahlmoduls werden so auf das Winter- und Sommersemester verteilt, dass die Begleitung bestmöglich auf die vorgegebenen Termine abgestimmt wird. Die Beurteilung und der Eintrag im Zeugnis erfolgen einmalig im Sommersemester.</p> <p>grober Zeitplan:</p> <p>Wintersemester:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Teil: Themenfindung2. Teil: Erarbeiten des Erwartungshorizonts (persönlicher Impuls, Quellen, ungefähre Gliederung der Arbeit, ...) für das Anmeldeformular <p>Sommersemester (Mai, Juni):</p> <ol style="list-style-type: none">3. Teil: wissenschaftliches Schreiben (Wie zitiere ich richtig? ...)

Sprachen

Deutsch

	Kreatives Schreiben
Inhalte	Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.
	Einfach mörderisch
Inhalte	Mord und seine unterschiedliche Darstellung in ausgewählten Werken der Literatur
	Ich kann nicht anders: „Ich muss nörgeln!“ – Kritiken in Literatur, Musik und Kunst
Inhalte	Kultur ohne Kritik ist nicht möglich – das wusste bereits Marcel Reich-Ranicki, einer der berühmtesten Kulturkritiker im deutschsprachigen Raum. In diesem Wahlmodul werden die SchülerInnen selbst zu KunstkritikerInnen: Sämtliche Bereiche der Kulturbranche – von Film über klassische Theater- und Opernstücke bis hin zu literarischen Werken und Ausstellungen – werden kritisch unter die Lupe genommen und rezensiert.
	So ein Theater!
Inhalte	Ein Einblick in die Welt des Theaters und seiner unterschiedlichen Spielarten anhand von gemeinsamen Bearbeitungen und der Auseinandersetzung mit besuchten Stücken steht im Mittelpunkt. Wesentliche Bestandteile sind auch die Grundlagen des dramatischen Schreibens sowie des szenischen Spielens, die in diesem Rahmen erarbeitet werden.

Englisch

	Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)
Inhalte	Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen. Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten: Reading, Writing, Use of English (Grammar and Vocabulary), Listening and Speaking. Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...
Anmerkung	Niveau: B2 Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers. NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAPLAN

	Fit for English
Inhalte	Die Teilnehmer/innen werden in den Teilfertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben trainiert, um die folgenden Situationen zu meistern: einfache Anweisungen und öffentliche Ankündigungen verstehen, typische Situationen auf Reisen in englischsprachige Länder, Bewältigung einfacher Dialoge und Debatten im beruflichen/schulischen Kontext, Verfassen von Briefen und Notizen in vertrauten Angelegenheiten. Dieses Modul ist vor allem für SchülerInnen mit Nachholbedarf in Englisch gedacht.
Anmerkung	Niveau: B1-B1+ NUR FÜR DIE 6. KLASSEN (nicht 6. EUROPAKLASSE) Dieses Modul ist vor allem für SchülerInnen mit Nachholbedarf in Englisch gedacht.

	The Naked Chefs
Inhalte	About twenty years ago, a young and ambitious English chef named Jamie Oliver revolutionised cookery shows for good. He took his viewers' hearts, cooks and non-cooks alike, by storm. His show was called THE NAKED CHEF – referring to the pure, essential, simple way he was cooking, stripping down recipes and presenting the bare essentials of cookery. Inspired by Jamie, in the course we will be setting out both to learn the basics of cooking and to prepare delicious and healthy recipes from all over the world. Last but not least, we will be talking about useful cooking life hacks, nutrition, brain foods, soul food, super foods and other current food and cookery issues and, of course, have lots of fun and lots to eat.
Anmerkung	KOSTEN: Je nach Teilnehmer/innenzahl werden die Kosten für die Lebensmitteleinkäufe anteilig von allen Schüler/innen getragen. Natürlich werden die Kosten so gering wie möglich gehalten; es wird viel mit regionalen, saisonalen Lebensmitteln und Grundnahrungsmitteln gekocht. Die Einkäufe werden in Kleingruppen jede Woche von den Teilnehmer/innen erledigt.

	And the Oscar Goes to ...
Inhalte	Filme, die mit einem Oscar ausgezeichnet wurden, sind in allen Genres zu finden. Jedes Jahr wird die Oscarverleihung mit Spannung erwartet. Was zeichnet Filme aus, die preisgekrönt sind? Haben sie Gemeinsamkeiten? Welche Rolle spielen die SchauspielerInnen? Viele interessante Fragen und Hintergründe sollen anhand einiger exemplarisch ausgewählter Filme untersucht werden. Es werden Filmszenen aus berühmten Klassikern wie z.B. <i>Casablanca</i> (1943), <i>Around the World in 80 Days</i> (1956), <i>Ben Hur</i> (1959), <i>Rocky</i> (1976) oder <i>Titanic</i> (1997) analysiert. Den Schwerpunkt sollen jedoch oscarpreisgekrönte Filme der letzten zehn Jahre bilden. SchülerInnenvorschläge sind dabei willkommen!
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN

	Pop Culture
Inhalte	From action films to zombie flicks, from gangster rap to grunge music and graffiti, and from <i>Breaking Bad</i> to <i>Star Wars</i> , English-language popular culture dominates the world. But do you truly understand the historical and cultural significance of the references made in your favourite music, TV shows, movies, books and free time activities? This module explores different media and objects to provide cultural analysis of popular culture: from Bieber to Beethoven and back to Biggie Smalls.

	Business English
Inhalte	The following topics will be dealt with: Introducing oneself in a formal setting (cultural awareness), application (CV, letter of application and job interview), telephoning, business letters (layout, e-mails, letters of complaint), enquiries, business meetings, presentations (explaining graphs, diagrams and charts) and negotiations

Französisch

	Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN bzw. Kompetenzniveau B1
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

	Le français en chanson
Inhalte	Maître Gims, Vegedream, Bigflo et Oli, Stromae, Zaz, Grand Corps Malade, Louane, Pomme, Piaf ... venez découvrir les meilleures chansons françaises et perfectionnez vos compétences linguistiques. Kommt mit und taucht ein in die Welt der Chansons und lernt die Kultur der französischsprachigen Länder durch ihre Musik kennen! Wer Lust hat, mit viel Rhythmus und Schwung seine Sprachkenntnisse zu vertiefen, sowie das Hörverstehen, die Aussprache und den Wortschatz zu verbessern und noch dazu einen Hit nach dem anderen zu entdecken, ist hier ganz richtig. Lernt neue und immerwährende Stars der französischsprachigen Musikwelt kennen und bringt euren eigenen Musikgeschmack mit ein!
Anmerkung	nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme, sprachliche Kompetenz.

	Bon appétit, bien sûr!
Inhalte	La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ... A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aïe ou la Cuisse, ...)
Anmerkung	nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2

Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.
--------------------	---

	Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!
Inhalte	<p>Gemeinsam werden wir die besten französischen Filme der letzten Jahre entdecken, auf diesem Wege auch französische Eigenheiten kennenlernen und diskutieren, sowie das Vokabular vertiefen.</p> <p>Ensemble, nous allons découvrir les meilleurs films français des années passées. Vous serez le jury qui décidera des films sur lesquels vous voulez travailler. Finalement, comme au festival de Cannes, vous remettrez la Palme d'Or au film de votre choix !</p> <p>Ce cours est pour tous les élèves qui aiment regarder les films français et qui veulent savoir un peu plus sur la vie glamour mais parfois aussi tragique des stars et starlettes. Si vous voulez passer un après-midi passionnant qui améliorera vos compétences linguistiques, saisissez l'occasion !</p>
Anmerkung	nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

Latein

	Der Mythos im Wandel der Zeit
Inhalte	<p>In welcher Form greifen Künstler/innen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen.</p> <p>Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...</p>

	Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können
Inhalte	<p>Wie kann ich mit einfach Tipps und Tricks meine eigene Rede aufwerten?</p> <p>Welche großen Reden der Geschichte haben die Welt bewegt und mit welchen rhetorischen Mitteln gelang dieser Erfolg?</p> <p>Inwiefern ist Cicero noch heute ein Vorbild für große Redner und wie kann ich mir seine Techniken für meinen eigenen Alltag zunutze machen?</p>
Anmerkung	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

	Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining
--	--

Inhalte	Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Acl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende? Grammatik-Auffrischung für alle, die Licht ins Dunkle der Grammatikwelt bringen wollen!
Anmerkung	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

Italienisch

*	Ital.1: Primi contatti
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 3: Muoversi in città
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 4: Vita quotidiana
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt. Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

Spanisch

*	Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1
Inhalte	Grundkurs 1: Erwerb des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: sich selbst und andere vorstellen, über Familie und Freunde sprechen, Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN und jene aus den 7. Klassen, die Spanisch im Vorjahr inskribiert hatten Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2
Inhalte	Grundkurs 2: Aufbau des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: Tages- und Jahresablauf, Hobbies und Interessen, Freizeitaktivitäten, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN und jene aus den 7. Klassen, die Spanisch im Vorjahr inskribiert hatten Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 5: Primer paso al bachillerato
Inhalte	Grundkurs 5: Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Lebenswelten, Körper und Sport, Musik, Film, Geschichte und Kultur
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 6: Segundo paso al bachillerato
Inhalte	Grundkurs 6: Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Feste, Multimedia, Musik, Film, Geschichte und Kultur
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

	Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.
Anmerkung	Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten. Kompetenzniveau A2+ bis B1 NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN, nicht aufbauend
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

Geisteswissenschaften

Religion

	Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons
Inhalte	<p>Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen.</p> <p>Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums.</p> <p>Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.</p>

	Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz
Inhalte	<p>Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Pfarrer Pucher, Schlupfhaus,...) Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit, Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.</p>
Anmerkung	Blockungen möglich

	Es gibt [k]einen Plan[eten] B
Inhalte	<p>In welcher Welt wollen wir leben? Niemand kann es leugnen: die Zerstörung intakter Natur, Klimawandel, das Aussterben von Pflanzen- und Tierarten sind Realität. Es gibt keinen Planeten B, doch viele Initiativen, die Hoffnung verbreiten und Mut machen! Das erwartet euch:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit vielen Facetten eines nachhaltigen Lebensstils * Kennenlernen diesbezüglicher Initiativen und Besuch einzelner Einrichtungen • Mitarbeit bei konkreten Projekten (z. B. Nachhaltig in Graz)
Anmerkung	Blockungen möglich

Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

	Schüler und Schülerinnen machen Politik
--	--

Inhalte	Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen. Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, in Vereinen, Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren. Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen) Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden
----------------	---

	Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?
Inhalte	Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“ ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.

	THIS IS AMERICA
Inhalte	Das Modul wird die amerikanische Geschichte von der Besiedelung bis zum heutigen Tag behandeln. Es werden die wichtigsten Eckpfeiler der amerikanischen Geschichte besonders behandelt: Kriege (Revolutionary War, Civil War, Vietnam, War on Terror) – Kulturelle Veränderungen (The Roaring 20s) – Wirtschaftliches (Stock Market Crash) – Race Relations (Civil Rights Movement) – Terrorism (9/11) – Technology.
Anmerkung	Dieses Modul wird in Englisch unterrichtet (zählt daher als Sprachmodul).

Psychologie und Philosophie

	Ethik in der Medizin
Inhalte	Die Möglichkeiten der Medizin werden immer größer. Doch soll alles, was möglich ist, auch angewandt werden? Wo liegt die Grenze bei Stammzellforschung, Klonen, Organtransplantation und Reproduktionsmedizin? Eine ethische Erkundungstour quer durch die Medizin.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Tatort Gehirn
Inhalte	Es ist mordlüstern und manipulierbar, genussüchtig und launisch. Wäre unser Gehirn ein Mensch, wäre man gut beraten, ihm nicht im Dunkeln zu begegnen. Die Neurowissenschaft beginnt gerade erst zu begreifen, wie unser Gehirn funktioniert, und schon stellt sich heraus, es ist uns haushoch überlegen. Werner Gruber über Gedanken, Lernen, Legasthenie, ADHS, Liebeskummer, Depressionen, warum Frauen anders morden als Männer und ab wann.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Wie werden Menschen manipuliert?
Inhalte	Was macht den Menschen manipulierbar? Manipulation durch Massenmedien (Tricks der Werbepsychologie) und Obrigkeiten. Experimente, die die Gesellschaft erschüttert haben.

Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit
--------------------	----------------------

	Was ist normal? Was ist krank?
Inhalte	Die Vielfalt menschlichen Verhaltens. In diesem Modul werden sowohl "normale" als auch "nicht normale" Verhaltensweisen besprochen. Wie können wir unser Leben besser meistern? Aber auch die Entstehung psychischer Störungen und Krankheiten, ihre Symptomatik und mögliche Therapien sind hier ein Thema.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit
	Mediation und Konfliktmanagement
Inhalte	Begriffsklärung Kommunikationstraining Persönlichkeitstraining Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ... Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

Naturwissenschaften

Geographie und Wirtschaftskunde

	Unberechenbar und mächtig – Naturgewalten
Inhalte	Welche Kräfte formen die Erdoberfläche? Ursachen und Auswirkungen von Naturkatastrophen Der Mensch als Verursacher von Naturkatastrophen Möglichkeiten der Prävention

	Auf den Spuren von Marco Polo ... Südamerika
Inhalte	„Die Vielfalt des Kontinents Südamerika“ In diesem Modul begeben Sie sich auf Entdeckungsreise quer durch den Kontinent Südamerika. Gegliedert wie in einem Reiseführer werden neben der Topographie die Lebensweisen und Eigenheiten in den unterschiedlichen Regionen des Kontinents besprochen. Selbstverständlich kommen Klima, Wirtschaft und Kultur nicht zu kurz. <ul style="list-style-type: none"> - Fotos zuordnen - Informationen aus Texten entnehmen - Bilder und Grafiken interpretieren - Ergebnisse visualisieren und diskutieren

	„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“
Inhalte	<p>Vorbereitung auf das Leben nach der Schule!</p> <p>In diesem Modul bekommt ihr einen Überblick in den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...) - Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...) - Steuerausgleich durchführen (Finanz Online) - Kaufverträge abschließen - Wohnung mieten - Studentenjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?) <p>Ziel ist es, sich in Dingen auszukennen, die das alltägliche Leben von einem/einer Erwachsenen fordert</p>

Biologie und Umweltkunde

	Sezieren und Experimentieren
Inhalte	Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z. B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe); praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	Mikroskopieren und Experimentieren
Inhalte	Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen); Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger
Inhalte	<p>Grundsätze der Lebensmittel-, Ernährungs- und Küchenkunde</p> <p>Praktische Anleitungen</p> <p>Basisrezepte für Anfänger</p> <p>Erproben von einfachen Kochrezepten</p>
Anmerkung	Erstellung einer Kochmappe, Mitarbeit

	Ökosystem Meer
Inhalte	Gliederung des Meeres in verschiedene Großlebensräume; Biotische und abiotische Faktoren; Baupläne von Meeresorganismen an ausgewählten Beispielen (Wirbeltiere und Wirbellose); Nahrungsketten und -kreisläufe; Störung des ökologischen Gleichgewichts; Besonderheiten des Mittelmeeres / der Adria

Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen Exkursionsteilnahme <i>Meeresbiologische Woche</i> (Insel Krk) verpflichtend
--------------------	--

	Ernährung und Umwelt
Inhalte	Grundlagen der Ernährung und Verdauung – Was braucht der Mensch, um gesund zu bleiben? / Woher kommen unsere Lebensmittel? Woher sollten wir sie beziehen? – Bio versus Regional. / Soziale Aspekte der Ernährung – Lebensmittel und Klimawandel, Strategien der Welternährung. Wir werden uns mit theoretischen Hintergründen, aktuellen Berichten sowie praktischen Übungen zu den genannten Inhalten beschäftigen. Auch Lehrausgänge und Expertengespräche sind geplant.
Anmerkung	Für alle, die sich bewusst mit dem Einfluss des Menschen auf seine Umwelt beschäftigen und sich dazu gerne fundiertes Wissen aneignen möchten.
Beurteilung	aktive Beteiligung am Unterricht, mündliche Wiederholungen, schriftliche Abschlussarbeit

Chemie

	Chemielabor
Inhalte	Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie (Schwerpunkt organische Chemie: Alkohole allgemein, spezielle Alkohole, z.B. Sekt, Wein, Aldehyde, Ketone, Carbonsäuren, Ester, ...) Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

	Chemie in Bad und Küche
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Was passiert beim Kaugummi kauen? - Wie stellt man Zahnpaste her? - Warum „leuchtet“ Puddingpulver? Diese und viele andere Fragen werden mit chemischen Experimenten beantwortet.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. und 7. KLASSEN
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

Physik

	Astronomie
Inhalte	Astronomie des freien Auges: Sonne, Mond, Planeten, Sternbilder – Teleskope – Sternentwicklung – Sterntypen, Spektren, Entfernungsmessungen, – Deep Sky Objekte, Galaxien – Historische Entwicklung der Astronomie

	Physik und Sport
Inhalte	Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik o Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung o Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung o Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen

Mathematik

	Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse
Inhalte	Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

	Total berechenbar
Inhalte	Von der Pizza zu Pi – Geheimnisse des Kreises / Der goldene Schnitt – Die rätselhafte Formel, die Kunst, Natur und Wissenschaft bestimmt / Das Pascal'sche Dreieck – viel mehr als nur ein paar Zahlen / Der Satz des Pythagoras – Ein Theorem, viele Beweise / Archimedes' Theoreme – Geheimnisse der Kugel / Fibonacci-Zahlen – Die Geometrie des Wachstums / Fraktale - Die Geometrie der Natur / Mögliche Unmöglichkeiten - Verdoppeln, Quadratur und Dreiteilung / Eulers Polyedersatz – Die Faszination der regelmäßigen Polyeder / Fermats letzter Satz – leicht zu verstehen, schwierig zu beweisen ... und vieles mehr

	Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse
Inhalte	Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche. Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN

Informatik

Informatik

*	VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation
---	--

Inhalte	Erstelle deine eigenen Windows-Applikation: Oberflächenelemente, Schaltflächen, Textfelder, Checkboxes, Comboboxen* kleine Spiele programmieren * Einbinden von Grafiken, Sounds * Testen * Modulare Programmierung * Einführung in die Objektorientierte Programmierung * Sortieralgorithmen * Verschlüsselungssysteme
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	3D-Grafik und Animation mit Blender
Inhalte	Erstelle 3d-Objekte und Animationen, wie man sie aus der Werbung, Kinoproduktionen (MonsterAG, Shrek, ...) und Spielen kennt * Modellierung von dreidimensionalen Objekten, Texten und Logos * Materialien und Oberflächentexturen * Beleuchtung und Kamera * Animation * Rendern
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	Robots
Inhalte	Baue, steuere und programmiere einen Roboter mit LEGO-Mindstorms EV3: Bauen der „Basisroboter“ * EV3-Brick * Motoren * Sensoren * Grundlagen der Programmierung * die grafische LEGO-Programmieroberfläche * Verwendung von externem Code (z.B. MindCuber für Rubic's Cube)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen maximal zehn TeilnehmerInnen

*	Java-Script
Inhalte	Dynamische Erweiterung einer Homepage: Benutzerinteraktionen Auswerten, Inhalte verändern und generieren. Animationen * kleine Spiele * Passwortüberprüfung * Ergebnis im Browser (somit auf sämtlichen Plattformen sofort sichtbar) * EVA-Prinzip * (Idealerweise nach dem Modul „Webdesign“, aber keine Voraussetzung)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

Kreatives

Bildnerische Erziehung / Kreatives Gestalten

	Colour your life
Inhalte	Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop-ups, ... (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG-Schwerpunkt: Kreativfach

Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit
--------------------	--

	Who is Who in Mode und Design?
Inhalte	Die Welt des Designs und der Designerinnen – Mode – Möbel – Schmuck – Industrialdesign – Modezeichnungen, Werkzeichnungen, Entwürfe – Kreativdesign mit alternativen Materialien – Materialkunde – Lehrausgänge in die Grazer Modewelt
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Architektur rund um die Ursulinen
Inhalte	Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Fotoshooting
Inhalte	" Stadt, Land, Mensch " Verfremdungen " Fotografie und Malerei " Fotogalerie " Erzählende Fotografie
Anmerkung	Künstlerisches, technisches und fotografisches Interesse; Freude an Kreativität; Teamfähigkeit und Toleranz; eigene Digitalkamera von Vorteil ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

Musikerziehung / Kreatives Gestalten

	Wir machen Radio
Inhalte	Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet Sprech- und Interviewtraining Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken Moderieren von Sendungen Musik und Programmplanung Gestalten und Moderieren von Radiosendungen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

	ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Jazz- und Popgeschichte
Inhalte	Entstehung von Jazz und Populärmusik (Pop, Rock, ...) typische Merkmale von unterschiedlichen Stilen (in Theorie und Praxis) wichtige Werke und ausgewählte Persönlichkeiten
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Gut bei Stimme – Grundlagen der Stimmbildung
Inhalte	Hinter einer guten Sprech- und Singstimme steckt viel technisches Knowhow und konsequentes Üben. Gemeinsam erarbeiten wir die Grundlagen der Stimmbildung und lernen dabei spielerisch unsere eigene Stimme kennen. Mit konkreten Stimmübungen fördern wir unser persönliches Stimmpotential und können unsere Stimme bewusst einsetzen (Referate, Präsentationen, Singen).
Anmerkung	Modul mit vielen praktischen Übungen ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht; mündliche und schriftliche Wiederholungen

	Wir machen Video
Inhalte	Kameraeinstellungen bzw. -führung, Video mit Musik unterlegen (Balance zwischen Geräuschen und Musik, „timing“ etc.), Videoschnitt(-techniken), kreative Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. stop motion), auch gerne am Beispiel von Musikvideos – inklusive der technischen Realisierbarkeit. Alles in allem ein netter Mix aus Theorie (was gibt's alles ...), Analyse (z.B. Musikvideos) und eigenständiger Produktion.
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Songwriting
Inhalte	Analyse von verschiedenen Arrangements und Cover-Versionen sowie Erarbeitung einer eigenen Cover-Version Themen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Grundlagen des Arrangierens ○ Basiswissen Tonsatz und Formenlehre auffrischen ○ verschiedene rhythmische bzw. musikalische Stile noch genauer kennenlernen ○ Rhythmus bzw. Melodien notieren ○ Realisierung eigener Cover-Versionen, die dann nach Möglichkeit im Wahlmodul musiziert werden
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

	ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, Abschlussarbeit

Sport

Bewegung und Sport

	Rhythm und Bodystyling
Inhalte	Praxis: Aerobic, Step Aerobic, Dance, Kick and Box, Rope Skipping, Kräftigung und Stretching mit Musik, Rhythmuschulung, eigenständiges Choreographieren, Kennenlernen von Trendfitnesssportarten: ev. Zumba, Body Art, Fliegendes Yoga,...; Theorie: Grundwissen über das Erstellen von Choreographien und Trainingsprogrammen
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen; Motivation und Einsatzbereitschaft erforderlich; Vorhandensein von adäquater Turnbekleidung wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt liefert Impulse für das Verfassen einer VWA im Schwerpunktfach KG
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme Gestaltung und Durchführung von einfachen Choreographien, Aufwärmprogrammen und Übungen

	Physik und Sport
Inhalte	Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik o Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung o Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung o Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen

	Internationale Mannschaftsspiele für Buben
Inhalte	Große Ballspiele: Handball, (Beach-)Volleyball, Fußball,... American Games wie Basket-/Streetball, Baseball, (Flag-)Football, Ultimate-Frisbee,... Trendsportarten: Tschoukball, Streetsoccer, Fußballtennis, Hockey, ...
Anmerkung	nur für BUBEN!!! Turnbefreite ausgenommen Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Vorhandensein von Hallen- und Sportschuhen wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	Olympic Games – Ursulinen 2022
Inhalte	Olympischer Sport von A bis Z...

	<p>„Allesball und Multiball“ Badminton Baseball Basketball Bogenschießen <u>Fußball</u> <u>Handball</u> Hockey Kampfsport (zB.: Schul-Leichtkontaktboxen...) Leichtathletik (Weitsprung, 100-Meter-Sprint, Kugel, Hürden, Staffel...) Radsport Rugby (zB.:Flag-Football) Schwimmsport Skateboard Sportklettern <u>Tennis</u> Tischtennis Triathlon Turnen (Trampolinturnen, Geräteturnen usw.) <u>Volleyball</u> (Volleyball und Beachvolleyball) Zehnkampf ...</p>
Anmerkung	<p>Turnbefreite ausgenommen Ein guter allgemeiner Fitnesszustand, sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten</p>
Beurteilung	<p>siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme</p>

	<p>Eine ganz „normale“ Sportstunde!</p>
Inhalte	<p>Ameisenkönig, Moorhuhn, Roundnet, Tchoukball, Hugalele, Hunger Games usw.</p> <p>Große und kleine Ballspiele bzw. Mannschaftsspiele Verbesserung: Geschicklichkeit und Gleichgewicht, Koordination, Ausdauer, Reaktionsfähigkeit und Schnellkraft; Leichtathletik; Geräte; Workouts; usw.</p>
Anmerkung	<p>Turnbefreite ausgenommen Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung. Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten.</p>
Beurteilung	<p>siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme</p>