

Wahlmodulangebot

Kursbuch

für das

Schuljahr

2020/21

Hinweise für die Inskription

Die Inskription findet auf einem Formular, das am **Mittwoch, 11. 12. 2019**, ausgeteilt wird, statt. Nach dem vollständigen **Ausfüllen kopierst** du dieses Blatt für dich.

Das **Original** musst du am **Mittwoch, 18. 12. 2019**, in die **WM-Box im 1. Stock vor dem Ursulamosaik** geben.

Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!

Die Auswahl der Wahlmodule sollte nach deinen Interessen und Fähigkeiten erfolgen.

Stelle dir dazu folgende Fragen:

- Bin ich leistungsstark genug, um eine zusätzlich Fremdsprache zu erlernen?
- Habe ich an dem Nachmittag, an dem das Wahlmodul angeboten wird, tatsächlich Zeit? (kein Training, Musikunterricht, ...)
- Sind die Module, für die ich mich interessiere, zu unterschiedlichen Zeitpunkten? (nicht zeitgleich)

Grundsätzlich musst du folgende Dinge einhalten/bedenken:

Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im **Gymnasium** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Sprachmodule** = Sprachenschwerpunkt) kommen.

... in der **Europaklasse** auf **insgesamt 5 Wahlmodule** kommen.

... im **ORG** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Kreativmodule** = Kreativschwerpunkt) kommen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im nächsten Schuljahr wiederholen oder gegen ein anderes ersetzen. Vorsicht: Besuchst du ein Wahlmodul, das du gewählt hast, nicht, steht in deinem Zeugnis ein „nicht beurteilt“.

Auslandsaufenthalt:

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.

Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)

Die neue Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen) → Infos direkt bei den Wahlmodulbeschreibungen

Italienisch/Spanisch (falls es 3-jährig besucht wird) → Infos auf der nächsten Seite

Besonderheiten: Chor / Ph-Olympiade / Band / Spanisch / Italienisch

Chor und Ph-Olympiade:

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse in zwei Semestern aktives Chormitglied bist bzw. die Ph-Olympiade besuchst, zählt dies als ein Wahlmodul.

Spielmusik/Band:

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse in vier Semestern aktives Bandmitglied bist, zählt dies als ein Wahlmodul.

Italienisch/Spanisch 1 bis 6:

Für die zusätzliche Fremdsprache Italienisch/Spanisch bieten wir dir zwei Möglichkeiten:

Variante 3jährig:

Du besuchst sechs aufbauende Wahlmodule (von der 6. bis zur 8. Klasse) und kannst, wenn du es möchtest, Italienisch/Spanisch als Prüfungsfach zur mündlichen Matura wählen. Wenn es bei uns zu wenige Anmeldungen für diese Variante gibt, absolvierst du bei uns die zweijährige Variante und müsstest, falls du maturieren möchtest, nur in der 8. Klasse an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulkurs Italienisch/Spanisch besuchen.

Variante 2jährig:

Du besuchst nur vier aufbauende Wahlmodule (in der 6. und 7. Klasse). In diesem Fall ist keine Matura möglich!

Eine negative Beurteilung in Spanisch/Italienisch musst du durch ein Kolloquium ausbessern.

Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester

Wintersemester 2020/21

		Montag		Dienstag		Donnerstag	
8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	Ital 2/3jg.	Ital 1: Primi contatti	BiUk	Ernährung und Umwelt	BE_AbC	Mode und Design	
	Sp 2/3jg.	Span. 1: Hola, ¿qué tal?	Ch	Chemielabor	BiUk	Mikroskopieren	
			E	Communication across Cultures	D	Kreatives Schreiben	
	WA	Vorwissenachafftliches Arbeiten	GWk	Ich bin dann mal weg ...	E	FCE	
			Inf	Grafik und Bildbearbeitung	Inf	Robots	
			Ital 2/3jg.	Ital 3: Muoversi in città	M	Fit für die SRP (7./8. Klasse)	
			L	Der Mythos im Wandel der Zeit	Me_AbC	Musical and more	
			PuP	Manipulation	Sp 2jg.	Span. 3: Ya hablamos español	
10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			D	So ein Theater!	BE_AbC	Kreatives Gestalten mit Papier	
			GSK/PB	This is America	F	Kompetenztraining für die RP	
			Inf	Webdesign	F	C'est par les jeux	
			Ph	Astronomie	M	Math review – Fit für die SRP (6. Klasse)	
			PuP	Wer bin ich und wenn ja, wie viele	Me_AbC	Wir machen Radio	
			Rel	Versteckt - verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte	Ph	LötKolben und Platine	
					Sp	Tengo la pluma negra	

Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester

Sommersemester 2020/21

	Montag		Dienstag		Donnerstag	
8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	Ital 2/3jg.	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo	BE_AbC	3D-ART	BE_AbC	Architektur
	Sp 2/3jg.	Span. 2: ¿Cómo estás?	F	Cinéclub	BeSp	Calisthenics, Crossfit, Parcours
			F	Bon appétit	E	And the Oscar goes to ...
			GSk/PB	SchülerInnen machen Politik	GSk/PB	The Winner takes it all
			Inf	Blender	GWk	Population Boom
			Ital 2/3jg.	Ital 4: Un viaggio in Italia	Me_AbC	Jazz und Populärmusik
			M	Total berechenbar	PuP	Ethik: Tu ich's oder tu ich's nicht?
			Rel	Frauen: VERLEUGNET - VERDRÄNGT - VERGESSEN?	Sp 2jg.	Span. 4: Viajes y pasatiempo
10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			BeSp	Mannschaftsspiele M	BeSp	Ursulinen MEN-WOMEN (Triathlon für Anf)
			BeSp	Mannschaftsspiele B	Ch	Süße Chemie
			BiUk	Wildlife und Artenvielfalt	GWk	English speaking world
			D	Einfach mörderisch	L	Latein leicht gemacht
			E	Pop Culture	Me_AbC	Songwriting
			Inf	Flash	PuP	Psychologie in der Praxis
			PuP	Mediation		

Kursbuch für das Schuljahr 2020/21

Hinweise für die Inskription	2
Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST	2
Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)	2
Besonderheiten: Chor / Ph-Olympiade / Band / Spanisch / Italienisch	3
Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester	4
Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester	5
VWA-Vorbereitung	9
Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA	9
Kreatives	10
Bildnerische Erziehung – Art by Creation	10
Mode und Design	10
Kreatives Gestalten mit Papier	10
3 D ART	10
Architektur rund um die Ursulinen	10
Musikerziehung – Art by Creation	11
Musical and more	11
Wir machen Radio	11
Jazz und Populärmusik	11
Songwriting	11
Sprachen	12
Deutsch	12
So ein Theater!	12
Kreatives Schreiben	12
Einfach mörderisch	12
Englisch	12
Communication across Cultures	12
Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)	12
Pop Culture	13
And the Oscar Goes to ...	13
Französisch	13
Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	13
C'est par les jeux qu'on apprend	13
Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!	14
Bon appétit, bien sûr!	14
Latein	14
Der Mythos im Wandel der Zeit	14
Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining	15
Italienisch	15
Ital.1: Primi contatti	15
Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo	15
Ital. 3: Muoversi in città	15

Ital. 4: Vita quotidiana _____	16
Spanisch _____	16
Span. 1: Hola, ¿qué tal? - primer curso básico de español _____	16
Span. 2: ¿Cómo estás? - segundo curso básico de español _____	16
Span. 3: Ya hablamos español - primer curso elemental de español _____	16
Span. 4: Viajes y pasatiempo - Segundo curso elemental de español _____	16
Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1 _____	17
Informatik _____	17
Informatik _____	17
Grafik- und Bildbearbeitung _____	17
Webdesign _____	17
Robots _____	18
3D-Grafik und Animation mit Blender _____	18
Flash – Animationen und Spieleprogrammierung _____	18
Geisteswissenschaften _____	18
Religion _____	18
Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz _____	18
Frauen: VERLEUGNET – VERDRÄNGT – VERGESSEN? _____	18
Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung _____	19
THIS IS AMERICA _____	19
Schülerinnen und Schüler machen Politik _____	19
The Winner takes it all _____	19
Philosophie und Psychologie _____	19
Wie werden Menschen manipuliert? Ist jeder manipulierbar? _____	19
Wer bin ich und wenn ja wie viele? _____	19
Ethik in Alltagssituationen _____	20
Psychologie in der Praxis _____	20
Mediation und Konfliktmanagement _____	20
Naturwissenschaften _____	20
Biologie und Umweltkunde _____	20
Ernährung und Umwelt _____	20
Mikroskopieren _____	21
Wildlife und Artenvielfalt _____	21
Chemie _____	21
Chemielabor _____	21
Süße Chemie _____	21
Geographie und Wirtschaftskunde _____	22
Ich bin dann mal weg ... _____	22
Population Boom _____	22
The English Speaking World _____	22
Mathematik _____	22
Math Review - Fit für die SRP 6. Klasse _____	22
Fit für die SRP-Mathematik ... 7. und 8. Klasse _____	22
Total berechenbar _____	23

Physik	23
Astronomie	23
Lötkolben und Platine	23
Sport	23
Bewegung und Sport	23
Calisthenics & CrossFit & Parkour/Freerunning	23
Internationale Mannschaftsspiele für Mädchen	24
Internationale Mannschaftsspiele für Buben	24
URSULINEN MEN-WOMEN – Triathlon für AnfängerInnen	24

VWA-Vorbereitung

	Vorwissenschaftliches Arbeiten für die VWA
Inhalte	Die erste Säule der Reifeprüfung ist die vorwissenschaftliche Arbeit. Diese besteht aus einer auf vorwissenschaftlichem Niveau zu erstellenden schriftlichen Arbeit über ein Thema, das dem Bildungsziel der allgemein bildenden höheren Schule entspricht, einschließlich deren Präsentation und Diskussion. Das festgelegte Thema sowie der im Zuge der Themenfindung vereinbarte Erwartungshorizont müssen bis Ende März der 7. Klasse vorgelegt werden. Bei diesem Wahlmodul erhältst du Unterstützung bei den ersten Schritten zu deiner VWA und lernst, wie du im Weiteren richtig vorgehst.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. KLASSEN

Kreatives

Bildnerische Erziehung – Art by Creation

	Mode und Design
Inhalte	Die Welt des Designs und der Designerinnen - Mode - Möbel - Schmuck - Industrialdesign - Modezeichnungen, Werkzeugzeichnungen, Entwürfe - Kreativdesign mit alternativen Materialien - Materialkunde - Lehrausgänge in die Grazer Modewelt
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Kreatives Gestalten mit Papier
Inhalte	Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop ups; (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	3 D ART
Inhalte	Erleben von räumlichen und plastischen/ skulpturalen Gesetzmäßigkeiten Wahlweise: - Plastische Großprojekte in Gruppenarbeit - Bildhauerwerkstatt - Arbeiten mit Materialien verschiedenen Widerstands - Raum-, Licht- und Akustikinstallationen - Virtuelle Modelle - Landart (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten typenspezifisch: ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Architektur rund um die Ursulinen
Inhalte	Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen

	Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

Musikerziehung – Art by Creation

	Musical and more
Inhalte	Kennenlernen verschiedener Musicals Umsetzen einzelner Szenen Stimmbildung ein- und mehrstimmiges Singen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht

	Wir machen Radio
Inhalte	Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet Sprech- und Interviewtraining Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken Moderieren von Sendungen Musik und Programmplanung Gestalten und Moderieren von Radiosendungen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Jazz und Populärmusik
Inhalte	Geschichtlicher Hintergrund von den Wurzeln bis zur Moderne prägende Persönlichkeiten in ihren Biographien und Werken
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, schriftliche und mündliche Wiederholungen
	Songwriting
Inhalte	Lieder unterschiedlicher Stile (von Volksmusik über Pop bis hin zu Rap und HipHop) werden analysiert. Damit sollen eigene Lieder verschiedener Stile komponiert werden. Zumindest geringe Kenntnisse (oder die Bereitschaft, diese im Rahmen des Moduls zu erwerben) im Bereich des Gitarre- oder Klavierspiels sind erforderlich

Anmerkung	ORG Schwerpunkt: Kreativfach
-----------	------------------------------

Sprachen

Deutsch

	So ein Theater!
Inhalte	Ein Einblick in die Welt des Theaters und seiner unterschiedlichen Spielarten anhand von gemeinsamen Bearbeitungen und der Auseinandersetzung mit besuchten Stücken steht im Mittelpunkt. Wesentliche Bestandteile sind auch die Grundlagen des dramatischen Schreibens sowie des szenischen Spielens, die in diesem Rahmen erarbeitet werden.

	Kreatives Schreiben
Inhalte	Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.

	Einfach mörderisch
Inhalte	Mord und seine unterschiedliche Darstellung in ausgewählten Werken der Literatur

Englisch

	Communication across Cultures
Inhalte	Cultures differ in their communication styles and their non-verbal behaviour as well as their values and norms. As cultural diversity has become a characteristic of our global world, we are more in need of understanding these differences. In this module we will try to find “signs of difference” in a range of texts: literary texts, magazine articles, films, songs etc. We will also work with simulations and role plays in order to “feel” cultural diversity in the classroom. The development of cultural self-awareness will be one “side effect” of this course.
	Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)
Inhalte	Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen. Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten: Reading, Writing, Use of English (Grammar and Vocabulary), Listening and Speaking. Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...
Anmerkung	Niveau: B2

	Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers. NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAKLASSE
--	--

	Pop Culture
Inhalte	From action films to zombie flicks, from gangster rap to grunge music and graffiti, and from <i>Breaking Bad</i> to <i>Star Wars</i> , English-language popular culture dominates the world. But do you truly understand the historical and cultural significance of the references made in your favourite music, TV shows, movies, books and free time activities? This module explores different media and objects to provide cultural analysis of popular culture: from Bieber to Beethoven and back to Biggie Smalls.

	And the Oscar Goes to ...
Inhalte	Filme, die mit einem Oscar ausgezeichnet wurden, sind in allen Genres zu finden. Jedes Jahr wird die Oscarverleihung mit Spannung erwartet. Was zeichnet Filme aus, die preisgekrönt sind? Haben sie Gemeinsamkeiten? Welche Rolle spielen die SchauspielerInnen? Viele interessante Fragen und Hintergründe sollen anhand einiger exemplarisch ausgewählter Filme untersucht werden. Es werden Filmszenen aus berühmten Klassikern wie z.B. <i>Casablanca</i> (1943), <i>Around the World in 80 Days</i> (1956), <i>Ben Hur</i> (1959), <i>Rocky</i> (1976) oder <i>Titanic</i> (1997) analysiert. Den Schwerpunkt sollen jedoch oscarpreisgekrönte Filme der letzten 10 Jahre bilden. Schülervorschläge sind dabei willkommen!
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN

Französisch

	Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN bzw. Kompetenzniveau B1
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

	C'est par les jeux qu'on apprend
Inhalte	Situations et intentions communicatives aux sujets actuels: former des dialogues, exprimer son opinion,... activités ludiques. Spielerische Übungen zum Festigen von Wortschatz und Redemittel (dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Matura). Die Auswahl der Unterrichtsinhalte erfolgt situationsangepasst nach Schülerinteressen und Lernzielkatalog.

Anmerkung	nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme, sprachliche Kompetenz.

	Le film français: Le CINECLUB ouvre ses portes!
Inhalte	<p>Gemeinsam werden wir die besten französischen Filme der letzten Jahre entdecken, auf diesem Wege auch französische Eigenheiten kennenlernen und diskutieren, sowie das Vokabular vertiefen.</p> <p>Ensemble, nous allons découvrir les meilleurs films français des années passées. Vous serez le jury qui décidera des films sur lesquels vous voulez travailler. Finalement, comme au festival de Cannes, vous remettrez la Palme d'Or au film de votre choix !</p> <p>Ce cours est pour tous les élèves qui aiment regarder les films français et qui veulent savoir un peu plus sur la vie glamour mais parfois aussi tragique des stars et starlettes. Si vous voulez passer un après-midi passionnant qui améliorera vos compétences linguistiques, saisissez l'occasion !</p>
Anmerkung	nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

	Bon appétit, bien sûr!
Inhalte	<p>La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ...</p> <p>A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aïe ou la Cuisse, ...)</p>
Anmerkung	nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

Latein

	Der Mythos im Wandel der Zeit
Inhalte	<p>In welcher Form greifen KünstlerInnen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen.</p> <p>Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...</p>

	Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining
Inhalte	Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Acl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende?
Anmerkung	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

Italienisch

*	Ital.1: Primi contatti
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 3: Muoversi in città
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 4: Vita quotidiana
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

Spanisch

*	Span. 1: Hola, ¿qué tal? - primer curso básico de español
Inhalte	Grundkurs 1: Themenbereiche - Auswahl: Familie und Freunde; Wohnen und Lebenswelt; Schule; Hobbys und Interessen; kulturelle Aspekte des Jahreskreises
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 2: ¿Cómo estás? - segundo curso básico de español
Inhalte	Grundkurs 2: Themenbereiche - Auswahl: Familie und Freunde; Wohnen und Lebenswelt; Schule; Hobbys und Interessen; kulturelle Aspekte des Jahreskreises
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 3: Ya hablamos español - primer curso elemental de español
Inhalte	Grundkurs 3: Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Freizeit und Reise; Wohnen und Lebenswelt; Personen; kulturelle Aspekte des Jahreskreises
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 4: Viajes y pasatiempo - Segundo curso elemental de español
----------	--

Inhalte	Grundkurs 4: Vertiefung und Festigung der Grammatik; Themenbereiche - Auswahl: Freizeit und Reise; Wohnen und Lebenswelt; Familie; kulturelle Aspekte des Jahreskreises;
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

	Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.
Anmerkung	Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten. Kompetenzniveau A2+ bis B1 NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN, nicht aufbauend
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

Informatik

Informatik

*	Grafik- und Bildbearbeitung
Inhalte	Pixelgrafik: Bildbearbeitung, Collagen, Fotos „verbessern“ mit Mal- und Zeichenfunktionen, Paletten, Ebenen, Masken, Effektfilttern usw. Textgrafiken und Bilder für Druckerei und Homepage Vektorgrafik: Erstellen von Grafiken und Logos Text- und Vektorobjekte, Bezierkurven erzeugen und bearbeiten, Pfade, Filter, Farbeffekte
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	Webdesign
Inhalte	Baue dir deine eigene Homepage und lerne verschiedene Sprachen (HTML, CSS...) und Editoren kennen * Struktur (Inhalt, Unterseiten, Frames, Navigation) * Texte, Formatierungen * Grafische Ausführung * Sounds, Musik, Videos und Animationen * Programmierung (z.B. JavaScript) * Veröffentlichung (Rechtliches, FTP, Domain, Hosting, Suchmaschinenoptimierung)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	Robots
Inhalte	Baue, steuere und programmiere einen Roboter mit LEGO-Mindstorms EV3: Bauen der „Basisroboter“ * EV3-Brick * Motoren * Sensoren * Grundlagen der Programmierung * die grafische LEGO-Programmiersoberfläche * Verwendung von externem Code (z.B. MindCuber für Rubic's Cube)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	3D-Grafik und Animation mit Blender
Inhalte	Erstelle 3d-Objekte und Animationen, wie man sie aus der Werbung, Kinoproduktionen (MonsterAG, Shrek, ...) und Spielen kennt * Modellierung von dreidimensionalen Objekten, Texten und Logos * Materialien und Oberflächentexturen * Beleuchtung und Kamera * Animation * Rendern
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	Flash – Animationen und Spieleprogrammierung
Inhalte	Erstelle mit Flash lustige Animationen und kleine Spiele und Programme: Benutzeroberfläche von Flash * Grafiken erstellen, importieren und bearbeiten * Animationen * Texte * Einbinden von Sounds und Musik * Einfache Interaktionen, Schaltflächen und Movieclips * Einführung in die Scriptsprache ActionScript * Programmierung von Animationen und einfachen Spielen * Testen, Veröffentlichen und Exportieren
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

Geisteswissenschaften

Religion

	Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz
Inhalte	Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Pfarrer Pucher, Schlupfhaus,...) Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit, Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.
Anmerkung	Blockungen möglich

	Frauen: VERLEUGNET – VERDRÄNGT – VERGESSEN?
Inhalte	Oder doch GELIEBTE TÖCHTER? Es gibt sie auch - die "starken Frauen" im Alten Testament; Sie werden ernst genommen - im Neuen Testament; Sie brechen auf und aus - in der

	Kirchengeschichte; Frausein in islamischen Religionstraditionen; Und im Kastensystem des Hinduismus?
--	--

Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

	THIS IS AMERICA
Inhalte	Das Modul wird die amerikanische Geschichte von der Besiedelung bis zum heutigen Tag behandeln. Es werden die wichtigsten Eckpfeiler der amerikanischen Geschichte besonders behandelt: Kriege (Revolutionary War, Civil War, Vietnam, War on Terror) – Kulturelle Veränderungen (The Roaring 20s) – Wirtschaftliches (Stock Market Crash) – Race Relations (Civil Rights Movement) – Terrorism (9/11) – Technology.
Anmerkung	Dieses Modul wird in Englisch unterrichtet (zählt daher als Sprachmodul).

	Schülerinnen und Schüler machen Politik
Inhalte	Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen. Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, Vereinen, Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren. Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen) Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden

	The Winner takes it all
Inhalte	An analysis of the history we receive through stories and literature that is then taught in schools. Where does our knowledge come from? How are our stories and thus our history filtered and edited? Who decides what is important? This module will look at literature, poetry and modern media and we will evaluate how literature (English & German language) affects our cultural knowledge and also analyze and deconstruct the story myths of our history.
Anmerkung	Dieses Modul wird in Englisch unterrichtet (zählt daher als Sprachmodul).

Philosophie und Psychologie

	Wie werden Menschen manipuliert? Ist jeder manipulierbar?
Inhalte	Was macht den Menschen manipulierbar? Manipulation durch Massenmedien (Tricks der Werbepsychologie) und Obrigkeiten. Experimente, die die Gesellschaft erschüttert haben.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Wer bin ich und wenn ja wie viele?
Inhalte	„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ (Sokrates) „Jede menschliche Entwicklung strebt einem Ziel zu.“ (C.G. Jung)

	In jeder Lebensphase gibt es bestimmte Entwicklungsaufgaben, denen wir uns stellen müssen. Entwicklungsaufgaben während der Jugendzeit sind etwa das Finden der Identität oder die Loslösung von den Eltern. Kulturelle und gesellschaftliche Bedingungen sowie subjektive Zielsetzungen entscheiden wann und ob wir Karriere machen, Kinder kriegen oder heiraten. Ab wann Jugendliche als erwachsen gelten, ist in einzelnen Kulturen anders definiert. Welche Rolle spielen dabei Initiationsriten und Jugendgruppen?
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Ethik in Alltagssituationen Tu ich's oder tu ich's nicht? – Eine Gewissensfrage
Inhalte	Ein Mann hat eine todkranke Frau. Die einzigen Medikamente, die ihr das Leben retten könnten, sind für ihn nicht finanzierbar. Folglich stiehlt er sie in der Apotheke - Recht oder Unrecht? Inwiefern können die verschiedenen ethischen Modelle uns beim Lösen von Dilemmata helfen. Heiteres philosophisches Training der grauen Gehirnzellen.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Psychologie in der Praxis
Inhalte	Alltagsrelevante Themen - wie z.B. Abhängigkeiten, Süchte, Essstörungen, Persönlichkeitsstörungen - werden besprochen und aus der praktischen Perspektive betrachtet. Mögliche Therapieformen werden vorgestellt
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Mediation und Konfliktmanagement
Inhalte	Begriffsklärung Kommunikationstraining Persönlichkeitstraining Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ... Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

Naturwissenschaften

Biologie und Umweltkunde

	Ernährung und Umwelt
--	-----------------------------

Inhalte	Grundlagen der Ernährung und Verdauung - Was braucht der Mensch, um gesund zu bleiben? Woher kommen unsere Lebensmittel? Woher sollten wir sie beziehen? - Bio versus Regional. Soziale Aspekte der Ernährung - Lebensmittel und Klimawandel, Strategien der Welternährung. Wir werden uns mit theoretischen Hintergründen, aktuellen Berichten sowie praktischen Übungen zu den genannten Inhalten beschäftigen. Auch Lehrausgänge und Expertengespräche sind geplant.
Anmerkung	Für alle, die sich bewusst mit dem Einfluss des Menschen auf seine Umwelt beschäftigen und sich dazu gerne fundiertes Wissen aneignen möchten.
Beurteilung	Anwesenheitspflicht, aktive Beteiligung am Unterricht, mündliche Wiederholungen, schriftliche Abschlussarbeit

	Mikroskopieren
Inhalte	Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen); Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	Wildlife und Artenvielfalt
Inhalte	Es wird die Artenvielfalt in unterschiedlichen Ökosystemen der Erde in Wechselwirkung mit ihrer Umwelt erforscht. Inhalte sind sowohl die Vertreter der heimischen Tierwelt (z. B. Bären, Wölfe, Vogelarten, Insektenarten ...) als auch Tierarten weltweit. Exotische Tierarten, bedrohte Tierarten, Evolution, Verhalten, Vielfalt im Meer, Tierbeobachtung und die Auswirkungen des Klimawandels auf unterschiedliche Arten sind weitere Themen des Moduls.
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

Chemie

	Chemielabor
Inhalte	Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie (Schwerpunkt organische Chemie: Alkohole allgemein, spezielle Alkohole, z.B. Sekt, Wein, Aldehyde, Ketone, Carbonsäuren, Ester, ...) Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Anwesenheit dringend erforderlich, Protokollführung

	Süße Chemie
--	--------------------

Inhalte	Süßstoffe, Zuckeraustauschstoffe, Kohlenhydrate Süßstoffe und Zuckeraustauschstoffe im Vergleich Herstellung von Süßigkeiten und die chemische Betrachtung sämtlicher Inhaltsstoffe
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Anwesenheit dringend erforderlich, Protokollführung

Geographie und Wirtschaftskunde

	Ich bin dann mal weg ...
Inhalte	Entwicklung des Tourismus, der einzelnen Tourismusformen sowie ausgewählter Tourismusregionen weltweit. Wohin und auf welche Weise geht die Reise in Zukunft? Tourismus als Chance Tourismus als landschaftszerstörender Faktor Ökonomie vs Ökologie

	Population Boom
Inhalte	Überbevölkerung wird von Medien, Politik und Wirtschaft seit vielen Jahrzehnten als eines der größten Probleme des Planeten abgehandelt. Sind schwindende Res-sourcen, giftige Müllberge, Hunger und Klimawandel wirklich eine Folge der Überbevölkerung?

	The English Speaking World
Inhalte	Topographischer Überblick über ausgewählte Beispiele englischsprachiger Länder, Klima und Vegetation, Bevölkerung, Wirtschaftliche Aspekte Population, Language Diversity, Ethnicity
Anmerkung	Dieses Modul wird in Englisch unterrichtet.

Mathematik

	Math Review - Fit für die SRP 6. Klasse
Inhalte	Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche. Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN

	Fit für die SRP-Mathematik ... 7. und 8. Klasse
Inhalte	Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben

Anmerkung	NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

	Total berechenbar
Inhalte	Von der Pizza zu Pi - Geheimnisse des Kreises / Der goldene Schnitt - Die rätselhafte Formel, die Kunst, Natur und Wissenschaft bestimmt / Das Pascal'sche Dreieck - viel mehr als nur ein paar Zahlen / Der Satz des Pythagoras - Ein Theorem, viele Beweise / Archimedes' Theoreme - Geheimnisse der Kugel / Fibonacci-Zahlen - Die Geometrie des Wachstums / Fraktale - Die Geometrie der Natur / Mögliche Unmöglichkeiten - Verdoppeln, Quadratur und Dreiteilung / Eulers Polyedersatz - Die Faszination der regelmäßigen Polyeder / Fermats letzter Satz - leicht zu verstehen, schwer zu beweisen ... und vieles mehr

Physik

	Astronomie
Inhalte	Astronomie des freien Auges: Sonne, Mond, Planeten, Sternbilder - Teleskope - Sternentwicklung - Sterntypen, Spektren, Entfernungsmessungen, - Deep Sky Objekte, Galaxien - Historische Entwicklung der Astronomie

	LötKolben und Platine
Inhalte	Lötübungen mit Draht und elektronischen Bauteilen o Arbeiten mit Messgeräten o Entwurf und Herstellung einer Leiterplatte o Herstellung einfacher Schaltungen, z.B. einer Miniorgel (Gehäuse, Elektronik, Montage, Widerstandsbahn, Tastatur) o Herstellung weiterer Schaltungen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

Sport

Bewegung und Sport

	Calisthenics & CrossFit & Parkour/Freerunning
Inhalte	CrossFit: höhere Leistungsfähigkeit in den Bereichen Ausdauer, Kraft (Leistung und Stärke), Beweglichkeit, Schnelligkeit, Geschicklichkeit, Balance, Koordination und Genauigkeit. Verbindet Gewichtheben, Sprinten, Eigengewichtsübungen (=Calisthenics) Das Training besteht u.a. aus rennen, rudern, Seilspringen, Seilklettern und rasches tragen ungewöhnlicher Gegenstände über größere Entfernungen. Calisthenics: eine Form des Fitness- und Krafttrainings, die völlig auf Hilfsmittel wie Gewichte und Fitnessgeräte verzichtet.

	Parkour: eine Fortbewegungsart, deren Ziel es ist, nur mit den Fähigkeiten des eigenen Körpers möglichst effizient von Punkt A zu Punkt B zu gelangen. Es wird versucht, sich in den Weg stellende Hindernisse (Geräteturnen: Reck & Barren; Kastensprung...) durch Kombination verschiedener Bewegungen so effizient wie möglich zu überwinden. Bewegungsfluss und -kontrolle stehen dabei im Vordergrund.
Anmerkung	Ein guter allgemeiner Fitnesszustand, sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Turnbefreite ausgenommen Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	Internationale Mannschaftsspiele für Mädchen
Inhalte	Große Ballspiele: Handball, (Beach-)Volleyball, Fußball,... American Games wie Basket-/ Streetball, Baseball, (Flag-)Football, Ultimate-Frisbee,... Trendsportarten: Tschoukball, Streetsoccer, Fußballtennis, Hockey, ...
Anmerkung	nur für MÄDCHEN!!! Turnbefreite ausgenommen; Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Vorhandensein von Hallen- und Sportschuhen wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	Internationale Mannschaftsspiele für Buben
Inhalte	Große Ballspiele: Handball, (Beach-)Volleyball, Fußball,... American Games wie Basket-/ Streetball, Baseball, (Flag-)Football, Ultimate-Frisbee,... Trendsportarten: Tschoukball, Streetsoccer, Fußballtennis, Hockey, ...
Anmerkung	nur für BUBEN!!! Turnbefreite ausgenommen; Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Vorhandensein von Hallen- und Sportschuhen wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	URSULINEN MEN-WOMEN – Triathlon für AnfängerInnen
Inhalte	Cross Country, Orientierungslauf u. a. Laufbewerbe, Schwimmen, Radfahren, Mountainbiken, Bergwandern, Skaten,... Die Auswahl der Inhalte erfolgt dynamisch, situationsangepasst (Wetterlage, Vorhandensein bzw. Verfügbarkeit der Ausrüstungsgegenstände) nach SchülerInneninteressen und Lernzielen; besonderer Schwerpunkt: Ausdauer
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen; Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung; verlässliches Mitbringen des notwendigen Equipments (verkehrstaugliches Fahrrad); Leistungsbereitschaft Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt; Blockungen möglich

Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme
--------------------	--