



Wahlmodulangebot

**Kursbuch**

**für das**

**Schuljahr**

**2026/27**

## Wintersemester 2026/27

Montag 8./9. Stunde	Dienstag 8./9. Stunde	Donnerstag 8./9. Stunde
<a href="#">Die abschließende Arbeit (ABA) - Vorbereitung</a>	<a href="#">Colour your life (kreativ)</a>	<a href="#">Bon appétit, bien sûr! (Sprache)</a>
<a href="#">Ital. 1: Primi contatti (Sprache)</a>	<a href="#">Einfach mörderisch (Sprache)</a>	<a href="#">Kreatives Schreiben (Sprache)</a>
<a href="#">Span. 1: Vamos a aprender español (Sprache)</a>	<a href="#">Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse</a>	<a href="#">Mikroskopieren und Experimentieren</a>
<a href="#">Vorbereitung für den MedAT in Chemie</a>	<a href="#">Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?</a>	<a href="#">Physik und Sport</a>
	<a href="#">Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English) (Sprache)</a>	<a href="#">Reiselust Reloaded – Auf Entdeckungstour im Tourismusuniversum!</a>
	<a href="#">Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse</a>	<a href="#">Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können (Sprache)</a>
	<a href="#">Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons</a>	<a href="#">Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz</a>
	<a href="#">Tatort Gehirn</a>	<a href="#">Wir machen Radio (kreativ)</a>
	<a href="#">Un viaje por el mundo hispanohablante - eine Reise, die Lust auf Sprache und Welt macht! (Sprache)</a>	
Montag 10./11. Stunde	Dienstag 10./11. Stunde	Donnerstag 10./11. Stunde
<a href="#">Ital. 3: Muoversi in città (Sprache)</a>	<a href="#">3D-ART (kreativ)</a>	<a href="#">3D-Design &amp; 3D-Druck (kreativ)</a>
	<a href="#">Astronomie</a>	<a href="#">Der Mythos im Wandel der Zeit (Sprache)</a>
	<a href="#">Coding &amp; Robotics</a>	<a href="#">Männer und Frauen an den Herd! – Kochkurs für Anfänger</a>
	<a href="#">Eine ganz „normale“ Sportstunde!</a>	<a href="#">Mediation und Konfliktmanagement</a>
	<a href="#">Psychologie in der Praxis</a>	<a href="#">Songwriting (kreativ)</a>

Klick einfach auf den Titel und du kommst zur Kursbeschreibung!

## Sommersemester 2026/27

Montag 8./9. Stunde	Dienstag 8./9. Stunde	Donnerstag 8./9. Stunde
<a href="#">Die abschließende Arbeit (ABA) - Vorbereitung</a>	<a href="#">Architektur (kreativ)</a>	<a href="#">"True Crime" (Sprache)</a>
<a href="#">Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo (Sprache)</a>	<a href="#">BookTok (Sprache)</a>	<a href="#">1x1 der Wirtschaftskunde - raus aus dem Nest</a>
<a href="#">Span. 2: Vamos a aprender español (Sprache)</a>	<a href="#">C'est par les jeux qu'on apprend (Sprache)</a>	<a href="#">Chemische Laborübungen</a>
	<a href="#">Laufclub Ursulinen</a>	<a href="#">Java-Script</a>
	<a href="#">MatheConnect: Schule trifft Hochschule</a>	<a href="#">Mission possible - en forme en français (Sprache)</a>
	<a href="#">Orientierung auf der Erde – Mit dem Atlas die Welt verstehen</a>	<a href="#">Politische Bildung</a>
	<a href="#">Philosophieren über Gott und die Welt</a>	<a href="#">Vorhang auf, Bühne frei! (Sprache) (kreativ)</a>
	<a href="#">Sezieren und Experimentieren</a>	<a href="#">Wir machen Video (kreativ)</a>
	<a href="#">Succeeding in the World of Business (Sprache)</a>	
Montag 10./11. Stunde	Dienstag 10./11. Stunde	Donnerstag 10./11. Stunde
<a href="#">Ital. 4: Vita quotidiana (Sprache)</a>	<a href="#">Big City Life</a>	<a href="#">Canva Basics: Von der Idee zum professionellen Design mit Unterstützung von KI (kreativ)</a>
	<a href="#">Kreativer Tanz – Wechselwirkung von Musik und Bewegung (kreativ)</a>	<a href="#">Faschismus und Nationalsozialismus</a>
	<a href="#">Medizin und Biologie in Graz</a>	<a href="#">Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining (Sprache)</a>
	<a href="#">Rackets Reloaded – Classic meets Trend</a>	<a href="#">Mode und Design (kreativ)</a>
	<a href="#">Wer bin ich und wenn ja wie viele?</a>	<a href="#">THE NAKED CHEFS (Sprache)</a>

# FAQ

## Wie viel Wahlmodule brauche ich? (Achtung: Schwerpunkte!)

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im Gymnasium auf insgesamt 11 Wahlmodule

(davon 4 Sprachmodule = Sprachschwerpunkt)

... in der Europaklasse auf insgesamt 3 (falls du jetzt in der 6E bist) bzw. auf insgesamt 5 (falls du jetzt in der 7E bist) Wahlmodule kommen.

... im ORG auf insgesamt 11 Wahlmodule

(davon 4 Kreativmodule = Kreativschwerpunkt) kommen.

Natürlich kannst du auch mehr als die vorgeschriebene Anzahl an Wahlmodulen belegen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

## Ist eine Unverbindliche Übung auch ein Wahlmodul?

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse für

- ein Schuljahr
  - aktives Chormitglied bist oder
  - einen Olympiade-Kurs
    - Chemieolympiade
    - Physikolympiade
    - Philosophieolympiade
    - Eurolingua Englisch
    - Eurolingua Französisch
    - Eurolingua Latein
    - Eurolingua Spanisch

besuchst oder

- zwei Schuljahre
  - aktives Schulband-Mitglied bist,

dann wird dir die Unverbindliche Übung als ein Wahlmodul angerechnet. (Die UÜ kann nicht als WM inskribiert werden.)

## Wann wähle ich meine Wahlmodule für das kommende Schuljahr?

Die verbindliche Anmeldung findet ab Mittwoch in der Woche nach den Semesterferien online über WebUntis statt.

## Wo/Wie wähle ich meine Wahlmodule?

Die verbindliche Anmeldung findet ab Mittwoch in der Woche nach den Semesterferien online über WebUntis statt. Eine Anleitung, wie das funktioniert, wird dir am Montag in der Woche nach den Semesterferien an deine Ursulinen-Mailadresse geschickt.

Was du jetzt schon überprüfen kannst, ist, ob dein Login funktioniert. (Office 365-Anmeldung im Browser)

# FAQ

## ***Kann ich mich noch umentscheiden?***

Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!

## ***Was ist, wenn mein Wahlmodul nicht zustande kommt?***

Sollte das der Fall sein, wirst du persönlich informiert und wählst ein Ersatzwahlmodul.

## ***Was passiert, wenn ich in einem Wahlmodul negativ beurteilt werde?***

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im folgenden Schuljahr wiederholen oder durch ein anderes ersetzen.

## ***Matura und Wahlmodule wie funktioniert das?***

Die zurzeit gültige Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen)

Italienisch/Spanisch (beim Besuch von 6 aufbauenden Wahlmodulen)

## ***Was ist, wenn ich fast ein Semester im Ausland bin?***

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.

## ***Kann ich ein Wahlmodul auch zwei Mal besuchen?***

Falls dir ein Wahlmodul so gut gefallen hat, dass du es noch einmal besuchen möchtest, so kannst du dies gerne tun, falls noch Platz ist und die Lehrperson damit einverstanden ist. Angerechnet werden kann dir ein Wahlmodul jedoch nur einmal!

## ***Wer ist Ansprechperson für weitere Fragen und Anliegen zu den Wahlmodulen?***

Bitte schreib eine E-Mail an [alexandra.hofer@ursulinen.at](mailto:alexandra.hofer@ursulinen.at). Danke!

# ÜBERBLICK FÄCHER

## Inhalt

ABA-Vorbereitung .....	6
Bewegung und Sport .....	7
Biologie und Umweltbildung.....	10
Chemie.....	14
Deutsch.....	16
Englisch.....	20
Französisch .....	24
Geographie und Wirtschaftliche Bildung.....	27
Geschichte und Politische Bildung .....	31
Informatik.....	34
Italienisch .....	38
Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten .....	44
Latein .....	48
Mathematik .....	51
Musik / Kreatives Gestalten .....	54
Physik.....	58
Psychologie und Philosophie.....	60
Religion .....	65
Spanisch.....	67

## ABA-Vorbereitung

### Die abschließende Arbeit (ABA)

Im Rahmen der Matura besteht die Möglichkeit, anstelle einer zusätzlichen mündlichen oder schriftlichen Prüfung eine Abschließende Arbeit (ABA) zu einem selbst gewählten Thema zu verfassen. Für die Bearbeitung des Themas kann hierbei ein forschender, gestalterischer oder auch künstlerischer Zugang gewählt werden. Die Ergebnisse der Arbeit werden im Rahmen einer Präsentation und Diskussion vor der Prüfungskommission vorgestellt. Allen Schüler:innen, die sich für das Verfassen einer ABA interessieren, wird der Besuch dieses Wahlmoduls dringend empfohlen, da es wichtige Techniken für das Verfassen einer solchen Arbeit vermittelt und eine begleitende Unterstützung bei den einzelnen Schritten auf dem Weg zur fertigen ABA bietet. So stehen u.a. folgende Aspekte im Fokus des Wahlmoduls:

- Wie komme ich zu meinem ABA-Thema?
- Wie strukturiere ich meine ABA?
- Wie zitiere ich richtig?

---

NUR FÜR DIE 7. KLASSEN

---

#### Besonderheit dieses Wahlmoduls:

*Die etwa 20 Einheiten des Wahlmoduls werden so auf das Winter- und Sommersemester verteilt, dass die Begleitung bestmöglich auf die vorgegebenen Termine abgestimmt wird.*

*Die Beurteilung und der Eintrag im Zeugnis erfolgen einmalig im Sommersemester.*

#### *grober Zeitplan:*

##### *Wintersemester:*

1. Teil: Themenfindung
2. Teil: Erarbeiten des Erwartungshorizonts (persönlicher Impuls, Quellen, ungefähre Gliederung der Arbeit, ...) für das Anmeldeformular

##### *Sommersemester (Mai, Juni):*

3. Teil: wissenschaftliches Schreiben (Wie zitiere ich richtig?, ...)



## Bewegung und Sport

### Eine ganz „normale“ Sportstunde!

**Ameisenkönig, Moorhuhn, Roundnet, Tchoukball, Hugalele, Hunger Games usw.**

Große und kleine Ballspiele bzw. Mannschaftsspiele  
Verbesserung: Geschicklichkeit und Gleichgewicht, Koordination, Ausdauer, Reaktionsfähigkeit und Schnellkraft;  
Leichtathletik; Geräte; Workouts; usw.

---

Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!

Sportbefreite SuS sind vom Modul ausgeschlossen

Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung

---

**Mindestteilnehmer:innenzahl: 16**

*Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme*



## Bewegung und Sport

### Laufclub Ursulinen

Der Laufclub richtet sich an alle, die gerne gemeinsam laufen möchten. In gemeinsamer Atmosphäre verbessern wir Ausdauer, Technik und Laufgefühl. Der Spaß an der Bewegung und die Motivation in der Gruppe stehen im Mittelpunkt. Bestandteile des Kurses sind Lauf-ABC zur Verbesserung der Lauftechnik, Koordinations- und Kräftigungsübungen sowie verschiedene Ausdauerformen. Sportmotorische Tests (Coopertest, Shuttle Run...), Unterschiedliche Trainingsmethoden wie zB. Intervalltraining..., Grundlagenausdauer, Orientierungslauf, uvm. Ziel ist die Verbesserung von Ausdauer, Technik und Laufökonomie.

---

Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!

Sportbefreite SuS sind vom Modul ausgeschlossen

---

Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung

**Mindestteilnehmer:innenzahl: 8**

*Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme*



## Bewegung und Sport

### Rackets Reloaded – Classic meets Trend

Padeltennis, Pickleball und Spikeball sind Rückschlagspiele, welche gerade voll im Trend sind. Rückschlagspiele sind Ballsportarten, bei der zwei Parteien sich einen Ball gegenseitig so zuspielen, dass die jeweils andere bei der Annahme oder Rückgabe einen Fehler macht. Fehler von Partei A gelten als Punkte für B. Klassische Rückschlagspiele sind außerdem Tennis, Badminton (Varianten: Beachminton, Speedminton); Ball über/unter die Schnur; Faustball; Footvolley; Fußballtennis; Beachtennis; Prellball; Tischtennis (Variationen); Volleyball & Beachvolleyball; Squash; Speedball uvm. Die Auswahl der Sportarten erfolgt dynamisch, situationsangepasst und nach Interessen.

---

Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung!

Sportbefreite SuS sind vom Modul ausgeschlossen

Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung

**Mit Kurskosten (Platzmieten, Material...) ist zu rechnen!**

---

**Mindestteilnehmer:innenzahl: 12**

**Achtung: mit KOSTEN verbunden!**

*Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme*



## Biologie und Umweltbildung

### Sezieren und Experimentieren

Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z. B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe);

praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)

---

**Materialkosten ca. 15€**

---

**Max. Teilnehmer:innen: 18**

*Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen*



Biologie und Umweltbildung

## Mikroskopieren und Experimentieren

Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen);  
Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)

**Max. Teilnehmer:innen: 14**

*Leistungsbeurteilung: siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen*



## Biologie und Umweltbildung

### Medizin und Biologie in Graz

Wo kann man Biologie und Medizin hautnah erleben? Graz, als zukunftsorientierte Universitätsstadt bietet zahlreiche Möglichkeiten.

In diesem Modul sind Lehrausgänge zu unterschiedlichen Themen geplant. Unsere Reise führt uns von der MedUni bis zum Bioladen. Im Austausch mit den dort tätigen Expert:innen verschaffen wir uns einen Überblick über unterschiedliche Betätigungsfelder der beiden Fachbereiche und lernen diese genauer kennen.

Wir beschäftigen uns außerdem mit den Aufnahmekriterien dieser Studienrichtungen, sowie mit Elementen der Aufnahmeprüfung MedAT.

Ein Modul, das eine Entscheidungshilfe für den weiteren Ausbildungsweg sein kann.

---

Blockungen möglich

---

**Max. Teilnehmer:innen: 20**

*Leistungsbeurteilung: Aktive Mitarbeit, Reflexionsbericht*



Biologie und Umweltbildung

## **Männer und Frauen an den Herd!** **– Kochkurs für Anfänger**

Grundsätze der Lebensmittel-, Ernährungs- und Küchenkunde  
Praktische Anleitungen  
Basisrezepte für Anfänger  
Erproben von einfachen Kochrezepten

---

### BLOCKLEHRVERANSTALTUNG!

---

Dieses Modul wird aufgrund der Koch-Kurseinheiten nur geblockt (10./11./12. Stunde) angeboten. Alle angemeldeten SuS sind daher verpflichtet, sich die Donnerstagabende bis 18:30 freizuhalten. Das Modul endet im Gegenzug früher im Semester – die genauen, verbindlichen Termine werden in der ersten Kurseinheit schriftlich bekanntgegeben.

#### **KOSTEN!**

Die „Materialkosten“ betragen ca. 50€.

*Leistungsbeurteilung: Erstellen einer Kochmappe, Mitarbeit*

**Max. 16 Teilnehmer:innen**

# CHEMIE



Chemie

## Vorbereitung für den MedAT in Chemie

In diesem Modul werden zentrale Inhalte des MedAT-Aufnahmetests systematisch behandelt. Die Teilnehmenden erhalten einen strukturierten Überblick über die relevanten Themenbereiche und üben, je nach Möglichkeit, anhand von Beispielen typische Fragestellungen. Ziel des Moduls ist es, die Teilnehmer und Teilnehmerinnen fachlich vorzubereiten und ihnen mehr Sicherheit im Umgang mit dem MedAT-Format zu geben.

*Leistungsbeurteilung:*

*Die Beurteilung erfolgt kontinuierlich über den gesamten Kursverlauf hinweg auf Basis regelmäßiger Stundenwiederholungen. Ergänzend dazu werden kleinere schriftliche Überprüfungen sowie Übungszettel eingesetzt, mit denen der Lernfortschritt überprüft wird. Diese dienen sowohl der Selbstkontrolle der Teilnehmenden als auch als Grundlage für die Gesamtbewertung.*

# CHEMIE



Chemie

## Chemische Laborübungen

Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie  
Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen

*Leistungsbeurteilung: Protokollführung; (WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich)*

# DEUTSCH



Deutsch

## **Einfach mörderisch**

Mord und seine unterschiedliche Darstellung in ausgewählten Werken der Literatur

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# DEUTSCH



Deutsch

## Kreatives Schreiben

Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# DEUTSCH



Deutsch

## BookTok

Beliebte Bücher von Social Media werden immer öfter zu Filmen oder Serien adaptiert. Solche Adaptierungen werden von Leserinnen und Lesern oft sehr kritisch betrachtet. In diesem Modul wird man sich den Vorgang der Adaptierungen anhand von Beispielen bekannter Bücher genau anschauen und erarbeiten. Außerdem wird man den Unterschied klassisch-literarischer Werke und deren Verfilmungen mit modernen Werken vergleichen.

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# DEUTSCH



Deutsch

## Vorhang auf, Bühne frei!

Ein Einblick in die Welt des Theaters – mit seinen unterschiedlichen Spielarten – anhand von gemeinsamen Bearbeitungen und der Auseinandersetzung mit gelesenen bzw. besuchten Stücken steht im Mittelpunkt.

Wesentliche Bestandteile sind auch die Grundlagen des dramatischen Schreibens sowie des szenischen Spielens, die in diesem Rahmen erarbeitet werden.

Theaterbesuche sind Teil des Moduls (→ **KOSTEN**)

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# ENGLISCH



Englisch

## Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)

Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen.

Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten:

- Reading
- Writing
- Use of English (Grammar and Vocabulary)
- Listening
- Speaking.

Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...

**Niveau: B2**

---

Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers.

---

**NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAKLASSE**

---

Die Ablegung der Prüfung ist freiwillig.

**KOSTEN: Die Prüfungsgebühren sind nicht inkludiert sondern selbst zu bezahlen.**

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

## Englisch

### THE NAKED CHEFS

About twenty-five years ago, a young and ambitious English chef named Jamie Oliver revolutionised cookery shows for good. He took his viewers' hearts, cooks and non-cooks alike, by storm. His show was called THE NAKED CHEF – referring to the pure, essential, simple way he was cooking, stripping down recipes and presenting the bare essentials of cookery.

Inspired by Jamie, in the course we will be setting out both to learn the basics of cooking and to prepare delicious and healthy recipes from all over the world. Last but not least, we will be talking about table manners in the English-speaking world, useful cooking life hacks, nutrition, brain foods, soul food, super foods and other current food and cookery issues and, of course, have lots of fun and lots to eat.

To successfully complete the course, students are required to deliver a presentation, actively participate in class, consistently engage in vocabulary work, reliably handle grocery shopping, and pass a written vocabulary test.

---

#### BLOCKLEHRVERANSTALTUNG!

---

Dieses Modul wird aufgrund der Koch-Kurseinheiten nur geblockt (10./11./12. Stunde) angeboten. Alle angemeldeten SuS sind daher verpflichtet, sich die Dienstagabende bis 18:30 freizuhalten. Das Modul endet im Gegenzug früher im Semester – die genauen, verbindlichen Termine werden in der ersten Kurseinheit schriftlich bekanntgegeben.

#### KOSTEN!

Die Kosten für die Lebensmitteleinkäufe werden aus einer gemeinsamen Kassa anteilig von allen Schüler/innen getragen. Natürlich werden die Kosten so gering wie möglich gehalten; es wird viel mit regionalen, saisonalen Lebensmitteln und Grundnahrungsmitteln gekocht. Die Einkäufe für die Kocheinheiten werden in Kleingruppen von den Teilnehmer/innen erledigt. Restgeld wird bei Kursende ausbezahlt.

---

WICHTIG: Ein beschriftetes Kuvert (voller Name, Klasse) mit EUR 20.- muss in der ersten Kurseinheit der Kursleitung abgegeben werden.

---

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# ENGLISCH



Englisch

## "True Crime"

Are you interested in looking into both solved and unsolved True Crime cases? Then this is the module for you! We will cover several well-known (and lesser known) crime cases together while discussing probable motives, suspects and solutions. This module will be held in B1+-B2 language.

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# ENGLISCH



Englisch

## Succeeding in the World of Business

The following topics will be dealt with:

- Introducing oneself in a formal setting (cultural awareness),
- application (CV, letter of application and job interview),
- telephoning,
- business letters (layout, e-mails, letters of complaint),
- enquiries,
- business meetings,
- presentations (explaining graphs, diagrams and charts)
- negotiations

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# FRANZÖSISCH



Französisch

## Mission possible - en forme en français

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.

---

NUR FÜR DIE 7. KLASSEN

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# FRANZÖSISCH



Französisch

## **Bon appétit, bien sûr!**

La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ...

A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aile ou la Cuisse, ...)

---

nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2

---

*Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# FRANZÖSISCH



Französisch

## **C'est par les jeux qu'on apprend**

Spielend Französisch lernen!

Situations et intentions communicatives aux sujets actuels: former des dialogues, exprimer son opinion, ... activités ludiques.

Spielerische Übungen zum Festigen von Wortschatz und Redemittel (dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Matura). Die Auswahl der Unterrichtsinhalte erfolgt situationsangepasst nach Schüler\*inneninteressen und Lernzielkatalog.

---

nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2

---

*Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*



zurück  
zur  
Übersicht

# GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG

Geographie und Wirtschaftliche Bildung

## **Reiselust Reloaded – Auf Entdeckungstour im Tourismusuniversum!**

Tauche ein in die faszinierende Welt von Travel und Tourismus. Dieses aufregende Wahlmodul bietet dir die einzigartige Gelegenheit, die Vielfalt von Reisen und Tourismus zu erkunden und dabei tiefe Einblicke in die Branche zu gewinnen. Reise durch verschiedene Aspekte des Tourismus, untersuche Reise- und Tourismusorganisationen und analysiere Reisearten sowie begehrte Reiseziele. – Dieses Modul wird deine Neugier wecken und dir einen umfassenden Einblick in eine Schlüsselbranche unserer globalisierten Welt bieten. Bereite dich darauf vor, deine Leidenschaft für Reisen und Tourismus zu entfachen und gleichzeitig wesentliche Fähigkeiten für deine akademische und berufliche Zukunft zu erwerben.

# GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG



Geographie und Wirtschaftliche Bildung

## Orientierung auf der Erde – Mit dem Atlas die Welt verstehen

Das Modul vermittelt grundlegende geografische Fähigkeiten, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, sich sicher auf der Erde zu orientieren. Im Mittelpunkt steht der Atlas als zentrales Arbeitsmittel.

### Inhalte:

- Theoretische Grundlagen der Kartenarbeit:  
Einführung in Atlas und Karten, Orientierung auf der Erde, Maßstab und Entfernungen, Gradnetz, verschiedene Kartenarten, usw.
- Praktische Arbeit an Karten und Atlanten zu allen Kontinenten

Ziel des Moduls ist es, räumliches Denken zu fördern und den sachgerechten Umgang mit Karten und Atlanten einzuüben.

# GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG



## Geographie und Wirtschaftliche Bildung **1x1 der Wirtschaftskunde - raus aus dem Nest**

Vorbereitung auf das Leben nach der Schule!

In diesem Modul bekommt ihr einen Überblick in den Themen:

- Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...)
- Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...)
- Steuerausgleich durchführen (Finanz Online)
- Kaufverträge abschließen
- Wohnung mieten
- Studententjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?)

Ziel ist es, sich in Dingen auszukennen, die das alltägliche Leben von einem/einer Erwachsenen fordert



# GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTLICHE BILDUNG

Geographie und Wirtschaftliche Bildung

## **Big City Life**

Stadtentwicklung aus allen geographischen Blickwinkeln anhand ausgewählter Beispiele weltweit.

Stadtentwicklung – Stadtypen – Städte in verschiedenen geographischen Regionen – Problembereiche

# GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG



## Geschichte und Politische Bildung

### **Politische Bildung**

Das Wahlmodul „Politische Bildung“ vermittelt grundlegende Kenntnisse über politische Systeme, demokratische Prozesse und gesellschaftliche Mitbestimmung. Die Teilnehmenden setzen sich mit zentralen politischen Begriffen, gesellschaftlichen Fragestellungen und tagesaktuellen Themen auseinander. Ziel ist es, das politische Verständnis zu stärken, kritisches Denken zu fördern und die Fähigkeit zur reflektierten Meinungsbildung sowie zur aktiven Teilnahme am demokratischen Leben zu entwickeln.

Geplant sind auch - je nach Möglichkeit - Lehrausgänge zu verschiedenen Institutionen (Gemeinderat, Landtag, Parlament).



# GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG

Geschichte und Politische Bildung

## **Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?**

Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“, ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.

# GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG



Geschichte und Politische Bildung

## **Faschismus und Nationalsozialismus**

Faschismus und Nationalsozialismus waren zwei totalitäre Ideologien, die im 20. Jahrhundert in Europa aufkamen und eine der dunkelsten Zeiten der menschlichen Geschichte prägten. Im Rahmen des Wahlmoduls werden Themen wie die Grundzüge und Merkmale des Faschismus und des Nationalsozialismus, die Zusammenhänge der beiden Ideologien mit dem Zweiten Weltkrieg, der Holocaust, der Widerstand und die Folgen dieser Ideologien für die europäische und die Weltgeschichte behandelt. Im Fokus stehen die politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Aspekte, die die beiden Ideologien prägten.



## Informatik

### Coding & Robotics

Eigne dir die Grundkenntnisse der Programmiersprache *Python* an, um einen MakeBlock® mBot2-Roboter ideal zu modifizieren und sicher durch verschiedene Hindernisparcours zu steuern.

- Grundlagen der Programmierung
- CyberPi (Mikrokontroller)
- Ultrasonic Sensor
- Quad RGB Sensor
- Encoder Motors
- Teilnahme an KNAPP RoboLeague möglich

---

**maturabel**

bei Clusterbildung aus insgesamt 6  
Informatikwahlmodulen

---

**max. 12 Teilnehmer:innen**

## Informatik

### Java-Script

Dynamische Erweiterung einer Homepage:

- Benutzerinteraktionen
- Auswerten,
- Inhalte verändern und generieren.
- Animationen
- kleine Spiele
- Passwortüberprüfung
- Ergebnis im Browser (somit auf sämtlichen Plattformen sofort sichtbar)
- EVA-Prinzip

---

Idealerweise nach dem Modul „Webdesign“,  
aber keine Voraussetzung

---

---

**maturabel**

---

bei Clusterbildung aus insgesamt 6  
Informatikwahlmodulen

---

**max. 12 Teilnehmer:innen**

## Informatik

### Canva Basics: Von der Idee zum professionellen Design mit Unterstützung von KI

- Oberfläche sicher bedienen: Startbildschirm, Vorlagen, Ebenen, Werkzeugleiste.
- Eigenes Projekt erstellen (z. B. Social-Post, Flyer, Präsentation,...) in passenden Formaten (Maße, Auflösung, Export).
- Konsistentes Branding anwenden: Farbpalette, Schriften, Logo.
- Gestaltungsgrundlagen umsetzen: Kontrast, Hierarchie, Ausrichtung, Weißraum.
- Bild- und Textquellen datenschutzkonform nutzen.
- Zusammenarbeit üben: Entwürfe teilen, kommentieren, Versionen verwalten.
- Effizienter Workflow: Vorlagen anpassen, Dateibenennung, Ordnerstruktur, Wiederverwendung.
- Tools wie Background Remover, Magic Resize und KI-Text/Bild einsetzen.

---

**maturabel**

bei Clusterbildung aus insgesamt 6  
Informatikwahlmodulen

---

**max. 12 Teilnehmer:innen**

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*



## Informatik

### 3D-Design & 3D-Druck

Von der Idee zum ausgedruckten Modell:

- Aufbau und Instandsetzung von 3D-Druckern
- Technische Grundlagen 3D-Druck
- 3D-Druckverfahren
- Grundlagen von Zeichnungseditoren (z.B. Tinkercad, Fusion 360, Shapr3d ...)
- Design von 3D-Modellen
- 3D-Slicer-Software für die Vorbereitung auf den Druck
- Drucken selbstkonstruierter 3D-Modelle
- Technische Problemlösungen bei 3D-Druckern
- Aufbau eines 3D-Druckers – Unterschiede von Modellen

---

#### **maturabel**

bei Clusterbildung aus insgesamt 6  
Informatikwahlmodulen

**Kosten: ca. 10€ Materialbeitrag (Druckkosten)**

---

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*

## Italienisch

### Ital.1: Primi contatti

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)

---

NUR FÜR 6. KLASSEN

aufbauend mind. 4 Semester  
es muss auch Ital 2. gewählt/besucht werden  
im nächsten Schuljahr muss Ital 3. und 4.  
gewählt/besucht werden

**maturabel** NUR wenn 6 Semester aufbauend  
besucht werden

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

## Italienisch

### Ital. 2:

## Al bar, al ristorante e in albergo

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).

---

NUR FÜR 6. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1  
im nächsten Schuljahr muss Ital 3. und 4.  
gewählt/besucht werden

**maturabel** NUR wenn 6 Semester aufbauend  
besucht werden

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

## Italienisch

### Ital. 3: Muoversi in città

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)

---

NUR FÜR 7. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1 und 2.

Es muss auch Ital 4. gewählt/besucht werden

**maturabel** NUR wenn 6 Semester aufbauend  
besucht werden

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# ITALIENISCH



## Italienisch

### Ital. 4: Vita quotidiana

Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)

---

NUR FÜR 7. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1., 2. und 3.

**maturabel** NUR wenn 6 Semester aufbauend  
besucht werden

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

## Italienisch

Wenn es bei uns für die Module 5 bzw. 6 zu wenige Anmeldungen gibt, müsstest du, falls du maturieren möchtest, an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch besuchen.

### Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.

---

NUR FÜR 8. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1., 2., 3. und 4.

Es muss auch Ital 6. gewählt/besucht werden

**maturabel** NUR wenn 6 Semester aufbauend  
besucht werden

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern. Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

### Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2

Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.

Das Modul bietet den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.

---

NUR FÜR 8. KLASSEN

aufbauend auf Ital. 1., 2., 3., 4. und 5.

**maturabel** NUR wenn 6 Semester aufbauend  
besucht werden

---

*Leistungsbeurteilung: Konventionelle Notengebung Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung*

ausbessern.

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*



# ITALIENISCH

# KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

## Mode und Design

Die Welt des Designs und der Designerinnen – Mode – Möbel – Schmuck – Industrial Design – Modezeichnungen, Werkzeugzeichnungen, Entwürfe – Kreativdesign mit alternativen Materialien – Materialkunde – Lehrausgänge in die Grazer Modewelt

---

Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten

---

*Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*

# KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



## Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

### **Colour your life**

Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop-ups, ... (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)

---

Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten

---

*Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*

# KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



## Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

### Architektur

Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.

---

Künstlerisches Interesse und Freude am  
praktischen Arbeiten

---

*Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*

# KUNST UND GESTALTUNG KREATIVES GESTALTEN



## Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

### 3D-ART

Erleben von räumlichen und plastischen/ skulpturalen Gesetzmäßigkeiten Wahlweise: - Plastische Großprojekte in Gruppenarbeit - Bildhauerwerkstatt - Arbeiten mit Materialien verschiedenen Widerstands - Raum-, Licht- und Akustikinstallationen - Virtuelle Modelle - Landart (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)

---

Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten

---

*Leistungsbeurteilung: Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*

## Latein

### Der Mythos im Wandel der Zeit

In welcher Form greifen Künstler/innen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen. Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# LATEIN



Latein

## **Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können**

Wie kann ich mit einfachen Tipps und Tricks meine eigene Rede aufwerten?

Welche großen Reden der Geschichte haben die Welt bewegt und mit welchen rhetorischen Mitteln gelang dieser Erfolg?

Inwiefern ist Cicero noch heute ein Vorbild für große Redner und wie kann ich mir seine Techniken für meinen eigenen Alltag zunutze machen?

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# LATEIN



Latein

## Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining

Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Abl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende? Grammatik-Auffrischung für alle, die Licht ins Dunkle der Grammatikwelt bringen wollen!

---

NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

---

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

# MATHEMATIK



Mathematik

## **Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse**

Training für die Grundkompetenzen anhand von Typ1-  
Aufgabenformaten sowie der Bearbeitung von Typ2-Aufgaben

---

NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

---

# MATHEMATIK



Mathematik

## **Math Review – Fit für die SRP- Mathematik I ... 6. Klasse**

Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche.

Training für die Grundkompetenzen anhand von Typ1-Aufgabenformaten sowie der Bearbeitung von Typ2-Aufgaben

---

NUR FÜR 6. KLASSEN

---

# MATHEMATIK



Mathematik

## **MatheConnect: Schule trifft Hochschule**

Das Modul soll den Übergang von der Schulmathematik zur Hochschulmathematik erleichtern. Der Kurs vermittelt die wichtigsten Grundlagen und Methoden, die für den erfolgreichen Start in Studiengänge wie Maschinenbau, Elektrotechnik, Informatik oder Naturwissenschaften unerlässlich sind. Mit Hilfe von interaktiven und praktischen Übungen sollen Rechenstrategien für Anwendungsbeispiele aus Physik, Technik und der Finanzwelt bearbeitet werden.

---

**Rechnen ohne Taschenrechner!**

---



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

## Musik / Kreatives Gestalten

### Songwriting

Analyse von verschiedenen Arrangements und Cover-Versionen sowie Erarbeitung einer eigenen Cover-Version Themen:

- Grundlagen des Arrangierens
- Basiswissen Tonsatz und Formenlehre auffrischen
- verschiedene rhythmische bzw. musikalische Stile noch genauer kennenlernen Rhythmus bzw. Melodien notieren
- Realisierung eigener Cover-Versionen, die dann nach Möglichkeit im Wahlmodul musiziert werden

---

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

---

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten, Abschlussarbeit*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

## Musik / Kreatives Gestalten

### Wir machen Radio

- Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen
- Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet
- Sprech- und Interviewtraining
- Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken
- Moderieren von Sendungen
- Musik- und Programmplanung
- Gestalten und Moderieren von Radiosendungen

---

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

---

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

## Musik / Kreatives Gestalten

### Wir machen Video

- Kameraeinstellungen bzw. -führung,
- Video mit Musik unterlegen (Balance zwischen Geräuschen und Musik, „timing“ etc.),
- Videoschnitt(-techniken), kreative Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. stop motion),

auch gerne am Beispiel von Musikvideos – inklusive der technischen Realisierbarkeit.

Alles in allem ein netter Mix aus Theorie (was gibt's alles ...), Analyse (z.B. Musikvideos) und eigenständiger Produktion.

---

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt

---

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*



MUSIK

KREATIVES GESTALTEN

Musik / Kreatives Gestalten

## Kreativer Tanz – Wechselwirkung von Musik und Bewegung

Kreative Bewegungsgestaltung

Zeit, Kraft, Raum und Form als strukturierende Elemente sowohl der Bewegung als auch der Musik, werden in Verbindung zueinander gesetzt.

Die Analyse- und Ausdrucksfähigkeit wird geschult, indem Musik in Bewegung und Bewegung in Musik umgesetzt wird.

---

Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt  
Motivation zur Bewegung ist Voraussetzung.

---

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme.  
Bewertung der Gestaltungen und Performances.*

*ORG-Schwerpunkt: Kreativfach*



# PHYSIK



## Physik

## Astronomie

Das Astronomie-Modul bietet einen Einstieg in die faszinierende Welt der Himmelsbeobachtung. Die darin behandelten Themengebiete spannen sich dabei von klassischer Astronomie (Mond, Sonnensystem, Planeten, Galaxien, Kometen, Raumfahrt etc.) bis hin zu moderner Physik und Kosmologie (Schwarze Löcher, Urknall, Relativitätstheorie etc.).

Neben der Theorie stellt aber insbesondere die astronomische Praxis im Zuge diverser Exkursionen einen besonderen Schwerpunkt bzw. ein Highlight des Moduls dar. Hierzu zählen:

- Besuch des astronomischen Turms an der Uni Graz
- Beobachtung von Sonnenflecken
- Beobachtung der Jupitermonde durch ein Teleskop
- Besuch einer Sternwarte mit Mondbeobachtung
- Suchen von Sternbildern (und mit etwas Glück der ISS) am Nachthimmel

# PHYSIK



## Physik

### Physik und Sport

- Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik
- Umsetzen von physikalischen Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung
- Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung
- Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports
- 

---

Sportbefreite SuS sind ausgenommen

---



## Psychologie und Philosophie

### Tatort Gehirn

Es ist mordlüstern und manipulierbar, genussüchtig und launisch. Wäre unser Gehirn ein Mensch, wäre man gut beraten, ihm nicht im Dunkeln zu begegnen.

Die Neurowissenschaft beginnt gerade erst zu begreifen, wie unser Gehirn funktioniert, und schon stellt sich heraus, es ist uns haushoch überlegen.

Werner Gruber über Gedanken, Lernen, Legasthenie, ADHS, Liebeskummer, Depressionen, warum Frauen anders morden als Männer und ab wann.

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate*



## Psychologie und Philosophie

# Philosophieren über Gott und die Welt

### Philosophieren über Gott und die Welt

In diesem Modul wird – wie der Name schon sagt – über Gott und die Welt philosophiert. Als Einstieg in die faszinierende Welt der Philosophie werden wir dabei einige der berühmtesten Philosoph:innen kennen lernen und spannende Fragestellungen selbst diskutieren. Als kleiner Vorgeschmack:

- Gibt es Gott oder ist Er eine menschliche Erfindung?
- Gibt es die Welt überhaupt oder ist sie eine Illusion?
- Und hat der Mensch einen freien Willen oder sind wir in unserem Handeln bestimmt?

Die genauen Inhalte werden aber erst im Modul festgelegt, da das philosophische Denken keine Grenzen kennt. Neben der Originallektüre diverser Philosoph:innen steht jedenfalls speziell die Diskussion und der kreative Ideenaustausch im Zentrum des Arbeitens. Denn Philosophieren besteht wesentlich im eigenen Denken.

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate*



## Psychologie und Philosophie

### **Psychologie in der Praxis**

Alltagsrelevante Themen - wie z.B. Abhängigkeiten, Süchte, Essstörungen, Persönlichkeitsstörungen - werden besprochen und aus der praktischen Perspektive betrachtet. Mögliche Therapieformen werden vorgestellt

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate*



## Psychologie und Philosophie

### Wer bin ich und wenn ja wie viele?

*„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ (Sokrates)*

*„Jede menschliche Entwicklung strebt einem Ziel zu.“ (C.G. Jung)*

In jeder Lebensphase gibt es bestimmte Entwicklungsaufgaben, denen wir uns stellen müssen. Entwicklungsaufgaben während der Jugendzeit sind etwa das Finden der Identität oder die Loslösung von den Eltern. Kulturelle und gesellschaftliche Bedingungen sowie subjektive Zielsetzungen entscheiden wann und ob wir Karriere machen, Kinder kriegen oder heiraten. Ab wann Jugendliche als erwachsen gelten, ist in einzelnen Kulturen anders definiert. Welche Rolle spielen dabei Initiationsriten und Jugendgruppen?

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate*



Psychologie und Philosophie

## Mediation und Konfliktmanagement

- Begriffsklärung
- Kommunikationstraining
- Persönlichkeitstraining
- Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ...
- Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation

Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen

Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung

*Leistungsbeurteilung: Mitarbeit, Portfolio*

## Religion

### **Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons**

Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen. Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums. Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.

# RELIGION



Religion

## **Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz**

Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.:  
Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Schlupfhaus...)  
Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit,  
Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.

---

Blockungen möglich

---

Spanisch

## Span. 1: Vamos a aprender español – primer curso básico de español 1

¿No hablas español? ¡Ay, caramba! In diesem Kurs für Anfänger:innen wirst du die Sprache und Kultur Spaniens und Lateinamerikas kennenlernen und in eine vielfältige und faszinierende Welt eintauchen.

Zentrale Themen sind: Begrüßung und Vorstellung, Familie, Berufe, Hobbys und Interessen. Der Unterricht ist abwechslungsreich gestaltet, es wird auch mal gemeinsam gekocht, spanische Filme geschaut, Interviews geführt und Podcasts gehört. Die Kommunikation steht im Vordergrund.

---

### NUR FÜR 6. KLASSEN

Spanisch wird als aufbauendes Wahlmodul bestehend aus mindestens 4 Semestermodulen geführt.

es muss auch Span. 2. gewählt/besucht werden  
im nächsten Schuljahr muss Span. 3. und 4.  
gewählt/besucht werden

Im Unterschied zu anderen Wahlmodulen bietet sich durch den freiwilligen Besuch des Wahlmoduls Spanisch in der 8. Klasse die Gelegenheit, in dieser lebenden Fremdsprache zu **maturieren**.

---

### **Möglichkeit der Teilnahme einer Erasmus+ Reise nach Teneriffa**

*Leistungsbeurteilung: konventionelle Notengebung, wobei das Hauptaugenmerk auf der gesprochenen Sprache liegt.*

*Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.*

Gymnasium Schwerpunkt: Sprache

## SPANISCH

### Span. 2: Vamos a aprender español – segundo curso básico de español 2

Zentrale Themen sind: Einkaufen (Kleidung, Lebensmittel), ir de tapas, meine Stadt, Tagesablauf, Urlaubsplanung, Landes- und Kulturkunde Spaniens und Lateinamerikas.

---

NUR FÜR 6. KLASSEN

Spanisch wird als aufbauendes Wahlmodul bestehend aus mindestens 4 Semestermodulen geführt.

Aufbauend auf Span. 1.  
im nächsten Schuljahr muss Span. 3. und 4.  
gewählt/besucht werden

Im Unterschied zu anderen Wahlmodulen bietet sich durch den freiwilligen Besuch des Wahlmoduls Spanisch in der 8. Klasse die Gelegenheit, in dieser lebenden Fremdsprache zu **maturieren**.

---

#### ***Möglichkeit der Teilnahme einer Erasmus+ Reise nach Teneriffa***

*Leistungsbeurteilung: konventionelle Notengebung, wobei das Hauptaugenmerk auf der gesprochenen Sprache liegt.*

*Eine negative Beurteilung musst du durch ein Kolloquium/eine Semesterprüfung ausbessern.*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*

## SPANISCH

## Un viaje por el mundo hispanohablante - eine Reise, die Lust auf Sprache und Welt macht!

**für alle Schülerinnen und Schüler ab der 6. Klasse (keine Spanisch-Kenntnisse erforderlich)**

Stell dir vor, du reist ohne Flugzeug durch viele Länder: Spanien, Mexiko, Argentinien, Kolumbien und noch viele mehr. In diesem Wahlmodul machen wir genau das! Wir entdecken gemeinsam die spanischsprachige Welt – mit leckerem Essen, cooler Musik, Sport, Tänzen, Festen und spannenden Traditionen. Du lernst nicht nur neue Wörter auf Spanisch, sondern auch, wie Jugendliche in anderen Ländern leben, feiern und ihre Freizeit verbringen. Dieses Modul ist aktiv, kreativ und abwechslungsreich – perfekt für alle, die Lust auf Sprache, Kultur und Spaß haben.

**für alle Schülerinnen und Schüler ab der 6. Klasse (keine Spanisch-Kenntnisse erforderlich)**

### Ziele des Wahlmoduls:

- Interesse an der spanischen Sprache und Kultur wecken
- Einfache kommunikative Fähigkeiten auf Spanisch (A1–A2) fördern
- Interkulturelles Lernen stärken
- Kreativität, Teamarbeit und Präsentationskompetenzen entwickeln
- *Möglichkeit der Teilnahme einer Erasmus+ Reise nach Teneriffa*

### Inhalte:

#### Essen (La comida)

- Typische Gerichte aus verschiedenen Ländern (z. B. Tacos, Paella, Empanadas)
- Essgewohnheiten und Tagesabläufe
- Kleine Kochvideos, Rezepte oder ein „spanischer Snacktag“

#### Sport (El deporte)

- Beliebte Sportarten in der hispanischen Welt (Fußball, Surfen, Basketball)
- Berühmte Sportlerinnen und Sportler

# SPANISCH



- Sport und Sprache: einfache Interviews oder Rollenspiele
- 👤 Tanz (El baile)
  - Tänze wie Salsa, Flamenco, Bachata oder Tango
  - Musik hören, Rhythmen erkennen
  - Kleine Tanz-Challenges oder Mitmach-Videos
- 👨‍👩‍👧 Kultur (La cultura)
  - Alltag von Jugendlichen in spanischsprachigen Ländern
  - Schule, Familie und Freizeit
  - Vergleich: „Mein Leben – dein Leben“
- 🎉 Feste (Las fiestas)
  - Bekannte Feste wie La Tomatina, Día de los Muertos, Carnaval
  - Warum wird gefeiert?
  - Kreative Aufgaben: Plakate, kurze Präsentationen, Deko basteln
- 🎯 Traditionen (Las tradiciones)
  - Typische Bräuche und Symbole
  - Regionale Unterschiede
  - Bedeutung von Traditionen heute
- 🎵 Musik & Stars
  - Lateinamerikanische Musikstile
  - Bekannte Künstlerinnen und Künstler
- 🌍 Länder & Reisen
  - Geografie der spanischsprachigen Welt
  - Traumreisen planen (mit einfachen spanischen Sätzen)
- 👤 Jugendsprache & Alltag
  - Wie sprechen Jugendliche?
  - Typische Ausdrücke und Begrüßungen
- 🌱 Umwelt & Nachhaltigkeit
  - Natur in Lateinamerika und Spanien
  - Umweltprobleme und Schutz

## **Methoden & Arbeitsformen:**

- Gruppenarbeit und Projektarbeit
- Kreative Aufgaben (Poster, Videos, Rollenspiele)
- Digitale Tools (Canva, Quiz, Videos)
- Kurze Präsentationen auf einfachem Spanisch

*Leistungsbeurteilung: konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).*

*Gymnasium Schwerpunkt: Sprache*