

**Wahlmodulangebot**

**Kursbuch**

**für das**

**Schuljahr**

**2024/25**

# Wichtige Hinweise für die Inskription

Die Inskription findet auf einem Formular, das zu gegebener Zeit ausgeteilt werden wird, statt. Nach dem vollständigen Ausfüllen **kopierst** du dieses **Inskriptionsblatt für dich**.

Das **Original** musst du **bis Freitag, 26. 01. 2024**, in die **WM-Box im 1. Stock vor dem Ursulamosaik** geben.

**Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!**

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im folgenden Schuljahr wiederholen oder durch ein anderes ersetzen.

Natürlich kannst du auch mehr als die vorgeschriebene Anzahl an Wahlmodulen belegen.

## **Auslandsaufenthalt:**

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. **Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.**

Die Auswahl der Wahlmodule sollte nach deinen Interessen und Fähigkeiten erfolgen.

Stelle dir dazu folgende Fragen:

- Habe ich an dem Nachmittag, an dem das Wahlmodul angeboten wird, tatsächlich Zeit? (Training, Musikunterricht, ...)
- Sind die Module, für die ich mich interessiere, zu unterschiedlichen Zeitpunkten? (nicht zeitgleich)

Grundsätzlich musst du folgende Dinge einhalten/bedenken:

## **Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST**

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im **Gymnasium** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Sprachmodule** = Sprachenschwerpunkt) kommen.

... in der **Europaklasse** auf **insgesamt 5 Wahlmodule** kommen.

... im **ORG** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Kreativmodule** = Kreativschwerpunkt) kommen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

## **Wichtig für deine Matura (\* in der Beschreibung des WM)**

Die zurzeit gültige Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen) → Infos direkt bei den Wahlmodulbeschreibungen

Italienisch/Spanisch (falls es 3-jährig besucht wird) → Infos auf der nächsten Seite

## Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch

### Unverbindliche Übungen (UÜ):

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse für

- **ein** Semester
  - am **Physik**-Olympiade-Kurs teilnimmst,
- **zwei** Semester
  - aktives **Chormitglied** bist oder
  - einen **Spracholympiade**-Kurs besuchst oder
- **vier** Semester
  - aktives **Schulband**-Mitglied bist,

dann wird dir die Unverbindliche Übung als **ein** Wahlmodul angerechnet. (Die UÜ kann nicht als WM inskribiert werden.)

### Italienisch/Spanisch 1 bis 6:

Für die zusätzliche Fremdsprache Italienisch/Spanisch bieten wir dir zwei Möglichkeiten:

#### Variante 3jährig:

Du besuchst sechs aufbauende Wahlmodule (von der 6. bis zur 8. Klasse) und kannst, wenn du es möchtest, Italienisch/Spanisch als Prüfungsfach zur mündlichen Matura wählen. Wenn es bei uns für die Module 5 bzw. 6 zu wenige Anmeldungen gibt, absolvierst du an unserer Schule nur die ersten vier Semester und müsstest, falls du maturieren möchtest, nur in der 8. Klasse an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch bzw. Spanisch besuchen.

#### Variante 2jährig:

Du besuchst nur vier aufbauende Wahlmodule (in der 6. und 7. Klasse). In diesem Fall ist keine Matura möglich!

Eine negative Beurteilung in Spanisch/Italienisch musst du durch ein Kolloquium ausbessern.

Falls dir ein Wahlmodul so gut gefallen hat, dass du es noch einmal besuchen möchtest, so kannst du dies gerne tun, falls noch Platz ist und die Lehrperson damit einverstanden ist.  
**Angerechnet werden kann dir ein Wahlmodul jedoch nur einmal!**

## Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester

Die gelb markierten WM kommen (nach Stand 27.02.2024) zustande.

Es fehlt noch eine Meldung.

Diese WM kommen sicher NICHT zustande.

		Montag		Dienstag		Donnerstag		
WINTERSEMESTER 2024/25	8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	Ital	Ital 1: Primi contatti	F	Kompetenztraining für die Reifeprüfung	Rel	Religion in Film und Fernsehen - Von Star Wars bis zu den Simpsons	
				LAT	Der Mythos im Wandel der Zeit	E	FCE First Cambridge Certificate)	
		WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	Ital	Italienisch 5: Già parliamo italiano, Corso 1	SPA	Spanisch 3: ¿Cómo estás?	
				SPA	Spanisch 1: Hola, ¿qué tal?	BUB	Sezieren und Experimentieren	
				GWB	Das 1x1 der Wirtschaftskunde	GWB	Big City Life	
				Ma	Mathe - nur gaaanz anders ...	Ma	Fit für die sRP	
				Inf	3D-Design & 3D-Druck	Inf	Java Script	
				PuP	Wie werden Menschen manipuliert? Ist jeder manipulierbar?	Ph	Strahlung - Fluch und Segen	
			KuG	Colour your life	KG	Wir machen Radio <b>AUSGEBUCHT</b>		
		10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			D	Drama, Baby!	E	The Naked Chefs
				Ital	Italienisch 3: Muoversi in città	GPB	Faschismus und Nationalsozialismus	
				Inf	VBA	BUB	Manner an den Herd <b>AUSGEBUCHT</b>	
				Ph	Astronomie	Inf	Coding und Robotics	
			PuP	Tatort Gehirn	KuG	Architektur		
			Mu	Musik bewegt und Bewegung erklingt				

## Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester

Die gelb markierten WM kommen (nach Stand 27.02.2024) zustande.

Es fehlt noch eine Meldung.

Diese WM kommen sicher NICHT zustande.

		Montag		Dienstag		Donnerstag		
SOMMERSEMESTER 2024/25	8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	Ital	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo	D	BookTok	F	Bon appétit, bien sûr!	
				E	Succeeding in the World of Business	SPA	Spanisch 4: ¿Cómo estás?	
		WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	LAT	Latein leicht gemacht - Grammatik- und Übersetzungstraining	GPB	Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?	
				Ital	Italienisch 6: Già parliamo italiano, Corso 2	Inf	Web-Entwicklung & Web-Design	
				SPA	Spanisch 2: Hola, ¿qué tal?	PuP	Mediation	
				GPB	Schülerinnen und Schüler machen Politik	KuG	Mode und Design	
				BUB	Ökosystem Meer	Mu	Gut bei Stimme	
				PuP	Philosophieren über Gott und die Welt	KG	Wir machen Video <b>AUSGEBUCHT</b>	
				BSP	Eine ganz normale Sportstunde	BSP	Internationale Mannschaftsspiele	
		10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			LAT	Rhetoriktraining für den Alltag - Was wir noch von Cicero lernen können.	F	C'est par les jeux qu'on apprend
				Ital	Italienisch 4: Vita quotidiana	BUB	Medizin und Biologie in Graz	
				Inf	Grafik- und Bildbearbeitung	KuG	3D-ART	
						Mu	Jazz- und Pop-Geschichte	
						BSP	Klettern	

# Kursbuch für das Schuljahr 2024/25

Wichtige Hinweise für die Inskription	2
Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST	2
Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)	2
Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch	3
Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester	4
Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester	5
VWA-Vorbereitung	9
Wissenschaftliches Arbeiten für die VWA	9
Sprachen	10
<b>Deutsch</b>	<b>10</b>
Kreatives Schreiben	10
Drama, Baby!	10
Book Tok	10
<b>Englisch</b>	<b>10</b>
Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)	10
The Naked Chefs	11
Succeeding in the World of Business	11
<b>Französisch</b>	<b>11</b>
Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	11
Bon appétit, bien sûr!	12
C'est par les jeux qu'on apprend	12
<b>Latein</b>	<b>12</b>
Der Mythos im Wandel der Zeit	12
Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining	12
Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können	13
<b>Italienisch</b>	<b>13</b>
Ital.1: Primi contatti	13
Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo	13
Ital. 3: Muoversi in città	13
Ital. 4: Vita quotidiana	14
Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1	14
Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2	14
<b>Spanisch</b>	<b>14</b>
Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1	14
Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2	15
Span. 3: ¿Cómo estás? – tercer curso básico de español 3	15

Span. 4: ¿Cómo estás? – cuarto curso básico de español 4	15
Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1	15
<b>Geisteswissenschaften</b>	<b>16</b>
<b>Religion</b>	<b>16</b>
Religion in Film und Fernsehen: <i>Von Star Wars bis zu den Simpsons</i>	16
Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz	16
Es gibt [k]einen Plan[eten] B	16
<b>Geschichte und Politische Bildung</b>	<b>17</b>
Faschismus und Nationalsozialismus	17
Schülerinnen und Schüler machen Politik	17
Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?	17
<b>Psychologie und Philosophie</b>	<b>17</b>
Wie werden Menschen manipuliert? – Ist jede(r) manipulierbar?	17
Tatort Gehirn	17
Philosophieren über Gott und die Welt	18
Mediation und Konfliktmanagement	18
<b>Naturwissenschaften</b>	<b>18</b>
<b>Geographie und Wirtschaftliche Bildung</b>	<b>18</b>
„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“	18
Big City Life	18
Reiselust Reloaded – Tauche ein in das Tourismus-Universum!	19
<b>Biologie und Umweltbildung</b>	<b>19</b>
Sezieren und Experimentieren	19
Mikroskopieren und Experimentieren	19
Ökosystem Meer	19
Medizin und Biologie in Graz	19
Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger	20
<b>Chemie</b>	<b>20</b>
Chemielabor	20
<b>Physik</b>	<b>20</b>
Astronomie	20
Strahlung – Fluch und Segen	21
Physik und Sport	21
<b>Mathematik</b>	<b>21</b>
Mathe – nur gaaanz anders	21
Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse	21
Geometrisches Zeichnen	21
<b>Informatik</b>	<b>22</b>
<b>Informatik</b>	<b>22</b>
3D-Design & 3D-Druck	22

VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation	22
Java-Script	22
Coding und Robotics	22
Grafik- und Bildbearbeitung	23
Web-Entwicklung & Web-Design	23
<b>Kreatives</b>	<b>23</b>
<b>Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten</b>	<b>23</b>
Colour your life	23
Architektur	23
Who is Who in Mode und Design?	24
3D-ART	24
<b>Musik / Kreatives Gestalten</b>	<b>24</b>
Musik bewegt und Bewegung erklingt	24
Wir machen Radio	24
Wir machen Video	25
Gut bei Stimme	25
Jazz- und Pop-Geschichte	25
<b>Bewegung und Sport</b>	<b>25</b>
<b>Bewegung und Sport</b>	<b>25</b>
Eine ganz „normale“ Sportstunde!	25
Internationale Mannschaftsspiele	26
Übers Bouldern zum Sportklettern	26



# VWA-Vorbereitung

	<b>Wissenschaftliches Arbeiten für die VWA</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Die erste Säule der Reifeprüfung ist die vorwissenschaftliche Arbeit. Diese besteht aus einer auf vorwissenschaftlichem Niveau zu erstellenden schriftlichen Arbeit über ein Thema, das dem Bildungsziel der allgemein bildenden höheren Schule entspricht, einschließlich deren Präsentation und Diskussion.</p> <p>Das festgelegte Thema sowie der im Zuge der Themenfindung vereinbarte Erwartungshorizont müssen bis Ende März der 7. Klasse vorgelegt werden.</p> <p>Bei diesem Wahlmodul erhältst du Unterstützung bei den ersten Schritten zu deiner VWA und lernst, wie du im Weiteren richtig vorgehst.</p>
<b>Anmerkung</b>	<p><b>NUR FÜR DIE 7. KLASSEN</b></p> <p><b>Die etwa 20 Einheiten des Wahlmoduls werden so auf das Winter- und Sommersemester verteilt, dass die Begleitung bestmöglich auf die vorgegebenen Termine abgestimmt wird.</b> Die Beurteilung und der Eintrag im Zeugnis erfolgen einmalig im Sommersemester.</p> <p>grober Zeitplan:</p> <p>Wintersemester:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teil: Themenfindung</li><li>2. Teil: Erarbeiten des Erwartungshorizonts (persönlicher Impuls, Quellen, ungefähre Gliederung der Arbeit, ...) für das Anmeldeformular</li></ol> <p>Sommersemester (Mai, Juni):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Teil: wissenschaftliches Schreiben (Wie zitiere ich richtig?, ...)</li></ol>

# Sprachen

## Deutsch

	<b>Kreatives Schreiben</b>
<b>Inhalte</b>	Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.

	<b>Drama, Baby!</b>
<b>Inhalte</b>	Ein Einblick in die Welt des Theaters – mit seinen unterschiedlichen Spielarten – anhand von gemeinsamen Bearbeitungen und der Auseinandersetzung mit gelesenen bzw. besuchten Stücken steht im Mittelpunkt. Wesentliche Bestandteile sind auch die Grundlagen des dramatischen Schreibens sowie des szenischen Spielens, die in diesem Rahmen erarbeitet werden.

	<b>Book Tok</b>
<b>Inhalte</b>	Beliebte Bücher von Social Media werden immer öfter zu Filmen oder Serien adaptiert. Solche Adaptierungen werden von Leserinnen und Lesern oft sehr kritisch betrachtet. In diesem Modul wird man sich den Vorgang der Adaptierungen anhand von Beispielen bekannter Bücher genau anschauen und erarbeiten. Außerdem wird man den Unterschied klassisch-literarischer Werke und deren Verfilmungen mit modernen Werken vergleichen.

## Englisch

	<b>Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)</b>
<b>Inhalte</b>	Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen. Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten: Reading, Writing, Use of English (Grammar and Vocabulary), Listening and Speaking. Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...
<b>Anmerkung</b>	<b>Niveau: B2</b> Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers. <b>NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAPLAN</b>

	<b>The Naked Chefs</b>
<b>Inhalte</b>	<p>About twenty years ago, a young and ambitious English chef named Jamie Oliver revolutionised cookery shows for good. He took his viewers' hearts, cooks and non-cooks alike, by storm. His show was called THE NAKED CHEF – referring to the pure, essential, simple way he was cooking, stripping down recipes and presenting the bare essentials of cookery.</p> <p>Inspired by Jamie, in the course we will be setting out both to learn the basics of cooking and to prepare delicious and healthy recipes from all over the world. Last but not least, we will be talking about useful cooking life hacks, nutrition, brain foods, soul food, super foods and other current food and cookery issues and, of course, have lots of fun and lots to eat.</p>
<b>Anmerkung</b>	<p>KOSTEN: Je nach Teilnehmer/innenzahl werden die Kosten für die Lebensmitteleinkäufe anteilig von allen Schüler/innen getragen. Natürlich werden die Kosten so gering wie möglich gehalten; es wird viel mit regionalen, saisonalen Lebensmitteln und Grundnahrungsmitteln gekocht. Die Einkäufe werden in Kleingruppen jede Woche von den Teilnehmer/innen erledigt.</p>

	<b>Succeeding in the World of Business</b>
<b>Inhalte</b>	<p>The following topics will be dealt with:  Introducing oneself in a formal setting (cultural awareness), application (CV, letter of application and job interview), telephoning, business letters (layout, e-mails, letters of complaint), enquiries, business meetings, presentations (explaining graphs, diagrams and charts) and negotiations</p>

## Französisch

	<b>Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.</p>
<b>Anmerkung</b>	<p><b>NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN</b> bzw. <b>Kompetenzniveau B1</b></p>
<b>Beurteilung</b>	<p>Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).</p>

	<b>Bon appétit, bien sûr!</b>
<b>Inhalte</b>	La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ... A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aile ou la Cuisse, ...)
<b>Anmerkung</b>	nach dem 1. Lernjahr bzw. <b>Kompetenzniveau A2</b>
<b>Beurteilung</b>	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

	<b>C'est par les jeux qu'on apprend</b>
<b>Inhalte</b>	Situations et intentions communicatives aux sujets actuels: former des dialogues, exprimer son opinion, ... activités ludiques. Spielerische Übungen zum Festigen von Wortschatz und Redemittel (dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Matura). Die Auswahl der Unterrichtsinhalte erfolgt situationsangepasst nach Schüler*inneninteressen und Lernzielkatalog.
<b>Anmerkung</b>	nach dem 1. Lernjahr bzw. <b>Kompetenzniveau A2</b>
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme, sprachliche Kompetenz.

## Latein

	<b>Der Mythos im Wandel der Zeit</b>
<b>Inhalte</b>	In welcher Form greifen Künstler/innen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen.  Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...

	<b>Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining</b>
<b>Inhalte</b>	Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Acl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende?

	Grammatik-Auffrischung für alle, die Licht ins Dunkle der Grammatikwelt bringen wollen!
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN</b>

	<b>Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können</b>
<b>Inhalte</b>	Wie kann ich mit einfachen Tipps und Tricks meine eigene Rede aufwerten? Welche großen Reden der Geschichte haben die Welt bewegt und mit welchen rhetorischen Mitteln gelang dieser Erfolg? Inwiefern ist Cicero noch heute ein Vorbild für große Redner und wie kann ich mir seine Techniken für meinen eigenen Alltag zunutze machen?
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN</b>

## Italienisch

<b>*</b>	<b>Ital.1: Primi contatti</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 3: Muoversi in città</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der

	Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 7. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 4: Vita quotidiana</b>
<b>Inhalte</b>	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 7. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 8. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

<b>*</b>	<b>Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt. Das Modul bietet den Teilnehmer*innen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 8. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

## Spanisch

<b>*</b>	<b>Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 1:</b> Erwerb des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: sich selbst und andere

	vorstellen, über Familie und Freunde sprechen, Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 2:</b> Aufbau des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: Tages- und Jahresablauf, Hobbies und Interessen, Freizeitaktivitäten, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 6. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Span. 3: ¿Cómo estás? – tercer curso básico de español 3</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 3:</b> Themenbereiche – Auswahl: Wohnen und Umgebung, Kleidung, Arbeitswelt
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 7. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

*	<b>Span. 4: ¿Cómo estás? – cuarto curso básico de español 4</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Grundkurs 4:</b> Themenbereiche – Auswahl: Freizeit und Reise, Feste und Feiern, kulturelle Aspekte des Jahreskreises
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 7. KLASSEN</b> Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel )
<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung

	<b>Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1</b>
<b>Inhalte</b>	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.
<b>Anmerkung</b>	Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten. <b>Kompetenzniveau A2+ bis B1</b> <b>NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN</b> , nicht aufbauend

<b>Beurteilung</b>	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).
--------------------	--

## Geisteswissenschaften

### Religion

	<b>Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen.</p> <p>Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums.</p> <p>Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.</p>

	<b>Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz</b>
<b>Inhalte</b>	Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Pfarrer Pucher, Schlupfhaus,...) Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit, Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.
<b>Anmerkung</b>	Blockungen möglich

	<b>Es gibt [k]einen Plan[eten] B</b>
<b>Inhalte</b>	<p>In welcher Welt wollen wir leben? Niemand kann es leugnen: die Zerstörung intakter Natur, Klimawandel, das Aussterben von Pflanzen- und Tierarten sind Realität. Es gibt keinen Planeten B, doch viele Initiativen, die Hoffnung verbreiten und Mut machen! Das erwartet euch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit vielen Facetten eines nachhaltigen Lebensstils</li> <li>* Kennenlernen diesbezüglicher Initiativen und Besuch einzelner Einrichtungen</li> <li>* Mitarbeit bei konkreten Projekten (z. B. Nachhaltig in Graz)</li> </ul>
<b>Anmerkung</b>	Blockungen möglich



## Geschichte und Politische Bildung

	<b>Faschismus und Nationalsozialismus</b>
<b>Inhalte</b>	Faschismus und Nationalsozialismus waren zwei totalitäre Ideologien, die im 20. Jahrhundert in Europa aufkamen und eine der dunkelsten Zeiten der menschlichen Geschichte prägten. Im Rahmen des Wahlmoduls werden Themen wie die Grundzüge und Merkmale des Faschismus und des Nationalsozialismus, die Zusammenhänge der beiden Ideologien mit dem Zweiten Weltkrieg, der Holocaust, der Widerstand und die Folgen dieser Ideologien für die europäische und die Weltgeschichte behandelt. Im Fokus stehen die politischen, sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Aspekte, die die beiden Ideologien prägten.
	<b>Schülerinnen und Schüler machen Politik</b>
<b>Inhalte</b>	Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen. Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, in Vereinen, Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren. Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen) Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden
	<b>Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?</b>
<b>Inhalte</b>	Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“, ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.

## Psychologie und Philosophie

	<b>Wie werden Menschen manipuliert? – Ist jede(r) manipulierbar?</b>
<b>Inhalte</b>	Was macht den Menschen manipulierbar? Manipulation durch Massenmedien (Tricks der Werbepsychologie) und Obrigkeiten. Experimente, die die Gesellschaft erschüttert haben.
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit
	<b>Tatort Gehirn</b>
<b>Inhalte</b>	Es ist mordlüstern und manipulierbar, genussüchtig und launisch. Wäre unser Gehirn ein Mensch, wäre man gut beraten, ihm nicht im Dunkeln zu begegnen. Die Neurowissenschaft beginnt gerade erst zu begreifen, wie unser Gehirn funktioniert, und schon stellt sich heraus, es ist uns haushoch überlegen. Werner Gruber über Gedanken, Lernen, Legasthenie, ADHS, Liebeskummer, Depressionen, warum Frauen anders morden als Männer und ab wann.
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit

	<b>Philosophieren über Gott und die Welt</b>
<b>Inhalte</b>	Gibt es Gott oder ist Er eine menschliche Erfindung? Gibt es die Welt überhaupt oder ist sie eine Illusion? Und hat der Mensch einen freien Willen oder sind wir in unserem Handeln bestimmt? Mit diesen und ähnlichen Fragestellungen werden in diesem Modul einige der heißesten philosophischen Eisen aufgegriffen. Neben der Originallektüre diverser Philosoph:innen stehen dabei die Diskussion und der kreative Ideenaustausch im Zentrum des Arbeitens.
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Kurzreferate

	<b>Mediation und Konfliktmanagement</b>
<b>Inhalte</b>	Begriffsklärung Kommunikationstraining Persönlichkeitstraining Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ... Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung
<b>Beurteilung</b>	Portfolio, Mitarbeit

## Naturwissenschaften

### Geographie und Wirtschaftliche Bildung

	<b>„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“</b>
<b>Inhalte</b>	Vorbereitung auf das Leben nach der Schule!  In diesem Modul bekommt ihr einen Überblick in den Themen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...)</li> <li>- Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...)</li> <li>- Steuerausgleich durchführen (Finanz Online)</li> <li>- Kaufverträge abschließen</li> <li>- Wohnung mieten</li> <li>- Studentenjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?)</li> </ul> Ziel ist es, sich in Dingen auszukennen, die das alltägliche Leben von einem/einer Erwachsenen fordert

	<b>Big City Life</b>
<b>Inhalte</b>	Stadtentwicklung aus allen geographischen Blickwinkeln anhand ausgewählter Beispiele weltweit.

	Stadtentwicklung – Stadtypen – Städte in verschiedenen geographischen Regionen – Problembereiche
	<b>Reiselust Reloaded – Tauche ein in das Tourismus-Universum!</b>
<b>Inhalte</b>	Tauche ein in die faszinierende Welt von Travel und Tourismus. Dieses aufregende Wahlmodul bietet dir die einzigartige Gelegenheit, die Vielfalt von Reisen und Tourismus zu erkunden und dabei tiefe Einblicke in die Branche zu gewinnen. Reise durch verschiedene Aspekte des Tourismus, untersuche Reise- und Tourismusorganisationen und analysiere Reisearten sowie begehrte Reiseziele. – Dieses Modul wird deine Neugier wecken und dir einen umfassenden Einblick in eine Schlüsselbranche unserer globalisierten Welt bieten. Bereite dich darauf vor, deine Leidenschaft für Reisen und Tourismus zu entfachen und gleichzeitig wesentliche Fähigkeiten für deine akademische und berufliche Zukunft zu erwerben.

## Biologie und Umweltbildung

	<b>Sezieren und Experimentieren</b>
<b>Inhalte</b>	Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z. B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe); praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	<b>Mikroskopieren und Experimentieren</b>
<b>Inhalte</b>	Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen); Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

	<b>Ökosystem Meer</b>
<b>Inhalte</b>	Gliederung des Meeres in verschiedene Großlebensräume; Biotische und abiotische Faktoren; Baupläne von Meeresorganismen an ausgewählten Beispielen (Wirbeltiere und Wirbellose); Nahrungsketten und -kreisläufe; Störung des ökologischen Gleichgewichts; Besonderheiten des Mittelmeeres / der Adria
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen Exkursionsteilnahme <i>Meeresbiologische Woche</i> (Insel Krk) verpflichtend

	<b>Medizin und Biologie in Graz</b>
<b>Inhalte</b>	Wo kann man Biologie und Medizin hautnah erleben? Graz, als zukunftsorientierte Universitätsstadt bietet zahlreiche Möglichkeiten.

	In diesem Modul sind Lehrausgänge zu unterschiedlichen Themen geplant. Unsere Reise führt uns von der MedUni bis zum Bioladen. Im Austausch mit den dort tätigen Expert:innen verschaffen wir uns einen Überblick über unterschiedliche Betätigungsfelder der beiden Fachbereiche und lernen einige genauer kennen.
<b>Anmerkungen</b>	Ein Modul, das eine Entscheidungshilfe für den weiteren Ausbildungsweg sein kann. Blockungen möglich
<b>Beurteilung</b>	Aktive Mitarbeit, Reflexionsbericht

	<b>Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger</b>
<b>Inhalte</b>	Grundsätze der Lebensmittel-, Ernährungs- und Küchenkunde Praktische Anleitungen Basisrezepte für Anfänger Erproben von einfachen Kochrezepten
<b>Anmerkung</b>	Erstellen einer Kochmappe, Mitarbeit <b>Nur für männliche Teilnehmer!</b>

## Chemie

	<b>Chemielabor</b>
<b>Inhalte</b>	Versuche zu den unterschiedlichen Themen aus der Chemie: Wie können verschiedenste Stoffe nachgewiesen werden? Kennenlernen von Trennverfahren.
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN</b>
<b>Beurteilung</b>	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

## Physik

	<b>Astronomie</b>
<b>Inhalte</b>	Das Astronomie-Modul bietet einen Einstieg in die faszinierende Welt der Himmelsbeobachtung. Die darin behandelten Themengebiete spannen sich dabei von klassischer Astronomie (Mond, Sonnensystem, Planeten, Galaxien, Kometen, Raumfahrt etc.) bis hin zu moderner Physik und Kosmologie (Schwarze Löcher, Urknall, Relativitätstheorie etc.). Neben der Theorie stellt aber insbesondere die astronomische Praxis im Zuge diverser Exkursionen einen besonderen Schwerpunkt bzw. ein Highlight des Moduls dar. Hierzu zählen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Besuch des astronomischen Turms an der Uni Graz</li> <li>• Beobachtung von Sonnenflecken</li> <li>• Beobachtung der Jupitermonde durch ein Teleskop</li> <li>• Besuch einer Sternwarte mit Mondbeobachtung</li> <li>• Suchen von Sternbildern (und mit etwas Glück der ISS) am Nachthimmel</li> </ul>

	<b>Strahlung – Fluch und Segen</b>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Natürliche und künstliche Strahlungsquellen</li> <li>○ Radioaktive Strahlung</li> <li>○ Schutz vor Strahlung</li> <li>○ Auswirkungen von Strahlung</li> <li>○ Anwendungen in Forschung, Technik und Medizin Strahlung aus dem Weltraum</li> <li>○ Elektromog im Alltag</li> </ul>

	<b>Physik und Sport</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Mechanik – Umsetzung im Bereich der Leichtathletik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Umsetzen von physikalische Grundprinzipien zur Verbesserung der sportlichen Leistung</li> <li>○ Erfassen persönlicher Daten und deren Auswertung</li> <li>○ Wurf und Stoß – Umsetzung im Bereich des Ballsports</li> </ul>
<b>Anmerkung</b>	Turnbefreite ausgenommen

## Mathematik

	<b>Mathe – nur gaaanz anders</b>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Haben unendlich viele Gäste in einem unendlich großen Hotel Platz?</li> <li>○ Welches Zahlensystem haben eigentlich die Simpsons mit acht Fingern?</li> <li>○ Und lässt sich Schönheit mathematisch berechnen?</li> </ul> <p>Mit diesen und ähnlichen Fragen, die im Unterricht leider oft nicht Platz finden, soll in diesem Modul der Faszination der Mathematik nachgespürt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hilbert Hotel: Faszination der Unendlichkeiten</li> <li>- Zahlensysteme: Mathematik bei den Simpsons</li> <li>- Goldener Schnitt: Schönheit in der Mathematik</li> <li>- Pythagoreisches Komma: Mathematik in der Musik</li> <li>- Mathematische Paradoxa: Achill und der Hase</li> </ul>

	<b>Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse</b>
<b>Inhalte</b>	Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN</b>

	<b>Geometrisches Zeichnen</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Dieses Modul soll eine spannende Reise durch die Welt der räumlichen Geometrie sein. Das Ausbilden und Schulen der geometrischen Kenntnisse und der Raumvorstellung stehen im Vordergrund. Darstellungsmethoden wie Schräg-, Normal-, Horizontal- und Seitenrisse sollen anhand von Bau- und Einrichtungsplänen erlernt werden. Mit der Perspektive werden wir auf einem zweidimensionalen Blatt eine Dreidimensionalität erzeugen und damit einen natürlichen Raumeindruck hervorrufen.</p> <p>Dabei werden Konstruktionen mit Geodreieck, Zirkel und am Computer (GeoGebra, GAM, TinkerCad) gezeigt und erlernt.</p>

# Informatik

## Informatik

*	<b>3D-Design &amp; 3D-Druck</b>
Inhalte	<b>Von der Idee zum ausgedruckten Modell</b> Aufbau und Instandsetzung von 3D-Druckern • Technische Grundlagen 3D-Druck • 3D-Druckverfahren • Grundlagen von Zeichnungseditoren (z.B. Tinkercad, Fusion 360, Shapr3d ...) • Design von 3D-Modellen • 3D-Slicer-Software für die Vorbereitung auf den Druck • Drucken selbstkonstruierter 3D-Modelle • Technische Problemlösungen bei 3D-Druckern • Aufbau eines 3D-Druckers – Unterschiede von Modellen
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>

*	<b>VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation</b>
Inhalte	Erstelle deine eigenen Windows-Applikation: Oberflächenelemente, Schaltflächen, Textfelder, Checkboxes, Comboboxen* kleine Spiele programmieren * Einbinden von Grafiken, Sounds * Testen * Modulare Programmierung * Einführung in die Objektorientierte Programmierung * Sortieralgorithmen * Verschlüsselungssysteme
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	<b>Java-Script</b>
Inhalte	Dynamische Erweiterung einer Homepage: Benutzerinteraktionen Auswerten, Inhalte verändern und generieren. Animationen * kleine Spiele * Passwortüberprüfung * Ergebnis im Browser (somit auf sämtlichen Plattformen sofort sichtbar) * EVA-Prinzip * (Idealerweise nach dem Modul „Webdesign“, aber keine Voraussetzung)
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

*	<b>Coding und Robotics</b>
Inhalte	Eigne dir die Grundkenntnisse der Programmiersprache <i>Python</i> an, um einen MakeBlock® mBot2-Roboter ideal zu modifizieren und sicher durch verschiedene Hindernisparcours zu steuern. * Grundlagen der Programmierung * CyberPi (Mikrokontroller) * Ultrasonic Sensor * Quad RGB Sensor * Encoder Motors * Teilnahme an KNAPP RoboLeague möglich
Anmerkung	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen maximal zehn TeilnehmerInnen

*	<b>Grafik- und Bildbearbeitung</b>
<b>Inhalte</b>	<p><b>Pixelgrafik:</b> Bildbearbeitung, Collagen, Fotos „verbessern“ mit Mal- und Zeichenfunktionen, Paletten, Ebenen, Masken, Effektfiltren usw. Textgrafiken und Bilder für Druckerei und Homepage</p> <p><b>Vektorgrafik:</b> Erstellen von Grafiken und Logos Text- und Vektorobjekte, Bezier-Kurven erzeugen und bearbeiten, Pfade, Filter, Farbeffekte</p>
<b>Anmerkung</b>	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>

*	<b>Web-Entwicklung &amp; Web-Design</b>
<b>Inhalte</b>	<p>Baue dir deine eigene Homepage und lerne verschiedene Sprachen (HTML, CSS...) und Editoren kennen * Struktur (Inhalt, Unterseiten, Navigation) * Texte, Formatierungen * Grafische Ausführung * Sounds, Musik, Videos und Animationen * Programmierung (z.B. JavaScript) * Veröffentlichung (Rechtliches, FTP, Domain, Hosting, Suchmaschinenoptimierung)</p>
<b>Anmerkung</b>	maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen

## Kreatives

### Kunst und Gestaltung / Kreatives Gestalten

	<b>Colour your life</b>
<b>Inhalte</b>	Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop-ups, ... (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	<b>Architektur</b>
<b>Inhalte</b>	Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>

<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit
--------------------	--

	<b>Who is Who in Mode und Design?</b>
<b>Inhalte</b>	Die Welt des Designs und der Designerinnen – Mode – Möbel – Schmuck – Industrial Design – Modezeichnungen, Werkzeichnungen, Entwürfe – Kreativdesign mit alternativen Materialien – Materialkunde – Lehrausgänge in die Grazer Modewelt
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	<b>3D-ART</b>
<b>Inhalte</b>	Erleben von räumlichen und plastischen/ skulpturalen Gesetzmäßigkeiten Wahlweise: - Plastische Großprojekte in Gruppenarbeit - Bildhauerwerkstatt - Arbeiten mit Materialien verschiedenen Widerstands - Raum-, Licht- und Akustikinstallationen - Virtuelle Modelle - Landart (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
<b>Anmerkung</b>	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten <b>ORG Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

## Musik / Kreatives Gestalten

	<b>Musik bewegt und Bewegung erklingt</b>
<b>Inhalte</b>	Kreative Bewegungsgestaltung Zeit, Kraft, Raum und Form als strukturierende Elemente sowohl der Bewegung als auch der Musik, werden in Verbindung zueinander gesetzt. Die Analyse- und Ausdrucksfähigkeit wird geschult, indem Musik in Bewegung und Bewegung in Musik umgesetzt wird.
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt Motivation zur Bewegung ist Voraussetzung. <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme. Bewertung der Gestaltungen und Performances.

	<b>Wir machen Radio</b>
<b>Inhalte</b>	Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet Sprech- und Interviewtraining Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken Moderieren von Sendungen Musik- und Programmplanung Gestalten und Moderieren von Radiosendungen



<b>Anmerkung</b>	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	<b>Wir machen Video</b>
<b>Inhalte</b>	Kameraeinstellungen bzw. -führung, Video mit Musik unterlegen (Balance zwischen Geräuschen und Musik, „timing“ etc.), Videoschnitt(-techniken), kreative Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. stop motion), auch gerne am Beispiel von Musikvideos – inklusive der technischen Realisierbarkeit. Alles in allem ein netter Mix aus Theorie (was gibt's alles ...), Analyse (z.B. Musikvideos) und eigenständiger Produktion.
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt <b>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	<b>Gut bei Stimme</b>
<b>Inhalte</b>	Hinter einer guten Sprech- und Singstimme steckt viel technisches Knowhow und konsequentes Üben. Gemeinsam erarbeiten wir die Grundlagen der Stimmbildung und lernen dabei spielerisch unsere eigene Stimme kennen. Mit konkreten Stimmübungen fördern wir unser persönliches Stimmpotential und können unsere Stimme bewusst einsetzen (Referate, Präsentationen, Singen).
<b>Anmerkung</b>	Modul mit vielen praktischen Übungen <b>ORG Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	<b>Jazz- und Pop-Geschichte</b>
<b>Inhalte</b>	Entstehung von Jazz und Populärmusik (Pop, Rock, ...) typische Merkmale von unterschiedlichen Stilen (in Theorie und Praxis) wichtige Werke und ausgewählte Persönlichkeiten
<b>Anmerkung</b>	<b>NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN</b> <b>ORG Schwerpunkt: Kreativfach</b>
<b>Beurteilung</b>	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

## Bewegung und Sport

### Bewegung und Sport

	<b>Eine ganz „normale“ Sportstunde!</b>
<b>Inhalte</b>	<b>Ameisenkönig, Moorhuhn, Roundnet, Tchoukball, Hugalele, Hunger Games usw.</b>

	Große und kleine Ballspiele bzw. Mannschaftsspiele Verbesserung: Geschicklichkeit und Gleichgewicht, Koordination, Ausdauer, Reaktionsfähigkeit und Schnellkraft; Leichtathletik; Geräte; Workouts; usw.
<b>Anmerkung</b>	Turnbefreite ausgenommen Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung. Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten.
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	<b>Internationale Mannschaftsspiele</b>
<b>Inhalte</b>	Große Ballspiele: Handball, (Beach-)Volleyball, Fußball,... American Games wie Basket-/Streetball, Baseball, (Flag-)Football, Ultimate-Frisbee,... Trendsportarten: Tschoukball, Streetsoccer, Fußballtennis, Hockey, ...
<b>Anmerkung</b>	Ausdauer und sportliche Grundfertigkeiten erforderlich; Turnbefreite ausgenommen; Vorhandensein von Hallen- und Sportschuhen wird vorausgesetzt Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt, daher ist ein Abschluss nur bei regelmäßiger Anwesenheit und aktiver Teilnahme möglich

	<b>Übers Bouldern zum Sportklettern</b>
<b>Inhalte</b>	<i><b>If it scares you, it might be a good thing to try.</b></i> 😊 Die Sportart Klettern hat positive Auswirkungen auf unseren Körper und verbessert Ausdauer, Stabilität, Flexibilität sowie räumliche Wahrnehmung und die Hand-Augen-Koordination. Aber auch im mentalen Bereich kann klettern wirklich wahre Wunder wirken. Studien haben gezeigt, dass Kletterer Meister im Problemlösen sind. Auch das Selbstbewusstsein kann durch regelmäßiges Klettern gesteigert werden. Wir werden mit dem Bouldern starten, worunter man das Klettern entlang von Felsblöcken mit geringer Fallhöhe versteht. Hier werden wir zuerst bei uns in der Schule Grundtechniken erwerben und diese dann in einer Boulderhalle in Graz anwenden. Zum Abschluss würden wir einmal zum Sportklettern in die Halle gehen, nachdem wir auch hier die Kompetenzen für einen gesicherten Ablauf bei uns im Turnsaal erarbeitet haben.
<b>Anmerkung</b>	Ein guter allgemeiner Fitnesszustand, sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Besitz von Kletterschuhen von Vorteil. Kosten entstehen durch die Nutzung der Boulderhalle sowie den Transport dorthin.
<b>Beurteilung</b>	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme