

Wahlmodulangebot

Kursbuch

für das

Schuljahr

2023/24

Wichtige Hinweise für die Inskription

Die Inskription findet auf einem Formular, das zu gegebener Zeit ausgeteilt werden wird, statt. Nach dem vollständigen Ausfüllen **kopierst** du dieses **Inskriptionsblatt für dich**.

Das **Original** musst du **bis Freitag, 20. 01. 2023**, in die **WM-Box im 1. Stock vor dem Ursulamosaik** geben.

Deine Wahl ist verbindlich. Das heißt, was du jetzt wählst, musst du im kommenden Jahr besuchen!

Wirst du in einem Wahlmodul negativ oder nicht beurteilt, so kannst du es im folgenden Schuljahr wiederholen oder durch ein anderes ersetzen. Vorsicht: Besuchst du ein Wahlmodul, das du gewählt hast, nicht, steht in deinem Zeugnis ein „nicht beurteilt“.

Natürlich kannst du auch mehr als die vorgeschriebene Anzahl an Wahlmodulen belegen.

Auslandsaufenthalt:

Wenn du mindestens 4 Monate im Ausland bist, werden dir 2 Wahlmodule pro Semester angerechnet. **Du inskribierst sie normal, bist dann aber nicht anwesend.**

Die Auswahl der Wahlmodule sollte nach deinen Interessen und Fähigkeiten erfolgen.

Stelle dir dazu folgende Fragen:

- Bin ich leistungsstark genug, um eine zusätzlich Fremdsprache zu erlernen?
- Habe ich an dem Nachmittag, an dem das Wahlmodul angeboten wird, tatsächlich Zeit? (kein Training, Musikunterricht, ...)
- Sind die Module, für die ich mich interessiere, zu unterschiedlichen Zeitpunkten? (nicht zeitgleich)

Grundsätzlich musst du folgende Dinge einhalten/bedenken:

Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST

Im Laufe der 6. bis 8. Klasse musst du ...

... im **Gymnasium** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Sprachmodule** = Sprachenschwerpunkt) kommen.

... in der **Europaklasse** auf **insgesamt 5 Wahlmodule** kommen.

... im **ORG** auf **insgesamt 11 Wahlmodule** (davon **4 Kreativmodule** = Kreativschwerpunkt) kommen.

Es ist von Vorteil, am Ende der 7. Klasse bereits alle Wahlmodule absolviert zu haben.

Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)

Die zurzeit gültige Form der Reifeprüfung sieht nur wenige Möglichkeiten vor, in den Wahlmodulen zu maturieren.

Ein Prüfungsgegenstand deiner mündlichen Reifeprüfungen kann sein:

Informatik (beim Besuch von 6 Wahlmodulen) → Infos direkt bei den Wahlmodulbeschreibungen

Italienisch/Spanisch (falls es 3-jährig besucht wird) → Infos auf der nächsten Seite

Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch

Unverbindliche Übungen (UÜ):

Wenn du im Laufe der 6. bis 8. Klasse für

- **ein** Semester
 - am **Physik**-Olympiade-Kurs teilnimmst,
- **zwei** Semester
 - aktives **Chormitglied** bist oder
 - einen **Spracholympiade**-Kurs besuchst oder
- **vier** Semester
 - aktives **Schulband**-Mitglied bist,

dann wird dir die Unverbindliche Übung als **ein** Wahlmodul angerechnet. (Die UÜ kann nicht als WM inskribiert werden.)

Italienisch/Spanisch 1 bis 6:

Für die zusätzliche Fremdsprache Italienisch/Spanisch bieten wir dir zwei Möglichkeiten:

Variante 3jährig:

Du besuchst sechs aufbauende Wahlmodule (von der 6. bis zur 8. Klasse) und kannst, wenn du es möchtest, Italienisch/Spanisch als Prüfungsfach zur mündlichen Matura wählen. Wenn es bei uns für die Module 5 bzw. 6 zu wenige Anmeldungen gibt, absolvierst du an unserer Schule nur die ersten vier Semester und müsstest, falls du maturieren möchtest, nur in der 8. Klasse an einem anderen Gymnasium einen Mehrschulenkurs Italienisch bzw. Spanisch besuchen.

Variante 2jährig:

Du besuchst nur vier aufbauende Wahlmodule (in der 6. und 7. Klasse). In diesem Fall ist keine Matura möglich!

Eine negative Beurteilung in Spanisch/Italienisch musst du durch ein Kolloquium ausbessern.

Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester

Es fehlen nur wenige
Anmeldungen.

WM ist ausgebucht.

WM kommt nicht zustande.

		Montag		Dienstag		Donnerstag		
WINTERSEMESTER 2023/24	8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	Ital	Ital 1: Primi contatti	D	Kreatives Schreiben	D	Einfach mörderisch	
				E	FCE	F	Vorbereitung zur Reifeprüfung Französisch	
				L	Der Mythos im Wandel der Zeit	GSk/PB	Schülerinnen und Schüler erleben Politik	
		WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	Ital	Ital 5: Già parliamo italiano, Corso 1	GWk	Ich bin dann mal weg ...	
				Sp	Span. 1: Hola, ¿qué tal?	PuP	Die Schöne und das Biest	
				M	Fit für die SRP 7./ 8. Klasse	PuP	Mediation	
				Inf	Grafik- und Bildbearbeitung	KG	Wir machen Radio	
				BE	Mode und Design	BSP	Dance & Fitness	
	10./11. Stunde (16:00 - 17:40)			Ital	Ital 3: Muoversi in città	Rel	Religion in Film und Fernsehen	
				Inf	Webdesign	Sp	Tengo la pluma negra	
				BiUk	Männer an den Herd!	GSk/PB	Frauen in der Geschichte	
				BE	Colour your life	BiUk	Sezieren und Experimentieren	
				BSP	Rückschlagspiele	PH	Astronomie	

Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester

		Montag		Dienstag		Donnerstag		
SOMMERSEMESTER 2024	8./9. Stunde (14:15 - 15:55)	Ital	Ital 2: Al bar, al ristorante e in albergo	Rel	Es gibt [k]einen Plan[eten] B	E	And the Oscar goes to ...	
				L	Latein leicht gemacht / Grammatiktraining	F	C'est par les jeux, qu'on apprend	
				Ital	Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2	GWk	Das 1x1 der Wirtschaftskunde	
		WA	Vorwissenschaftliches Arbeiten	Sp	Span. 2: Hola, ¿qué tal?	M	Fit für die SRP 6. Klasse	
				GSk/PB	This is America	Inf	VBA-Schritt für Schritt zur eigenen Applikation	
				BiUk	Nachhaltigkeit - Mit bewusstem Lifestyle zu mehr Gesundheit	BiUk	Mikroskopieren und Experimentieren	
				CH	Chemie in Bad und Küche	CH	Chemielabor	
				BE	Architektur	PuP	Tu ich's oder tu ich's nicht?	
					KG	Wir machen Video		
					D	Schaust du noch oder liest du schon?	Rel	Soziale Brennpunkte in Graz
	10./11. Stunde (16:00 - 17:40)				F	Bon appétit	E	The Naked Chefs
					Ital	Ital 4: Un viaggio in Italia	L	Rhetoriktraining für den Alltag
					GWk	Big City Life	M	Geometrisches Zeichnen
					BE	3D-Art	PuP	Was ist normal, was ist krank
				BSP	Die ganz normale Turnstunde	ME	Jazz- und Popgeschichte	

Es fehlen nur wenige Anmeldungen.

WM ist ausgebucht.

WM kommt nicht zustande.

Kursbuch für das Schuljahr 2023/24

Wichtige Hinweise für die Inskription	2
Gesamtanzahl deiner Wahlmodule in der OST	2
Wichtig für deine Matura (* in der Beschreibung des WM)	2
Besonderheiten: Unverbindliche Übungen / Italienisch / Spanisch	3
Zeitraster für die Wahlmodule im Wintersemester	4
Zeitraster für die Wahlmodule im Sommersemester	5
VWA-Vorbereitung	10
Wissenschaftliches Arbeiten für die VWA	10
Sprachen	11
Deutsch	11
Kreatives Schreiben	11
Einfach mörderisch	11
Schaust du schon oder liest du noch?	11
Englisch	11
Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)	11
And the Oscar Goes to ...	12
The Naked Chefs	12
Französisch	12
Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch	12
Bon appétit, bien sûr!	13
C'est par les jeux qu'on apprend	13
Latein	13
Der Mythos im Wandel der Zeit	13
Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining	13
Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können	14
Italienisch	14
Ital.1: Primi contatti	14
Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo	14
Ital. 3: Muoversi in città	14
Ital. 4: Vita quotidiana	15
Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1	15
Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2	15
Spanisch	15
Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1	15
Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2	16
Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1	16
Geisteswissenschaften	16
Religion	16
Religion in Film und Fernsehen: <i>Von Star Wars bis zu den Simpsons</i>	16

Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz	17
Es gibt [k]einen Plan[eten] B	17
Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung	17
Schülerinnen und Schüler erleben Politik	17
Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?	17
THIS IS AMERICA	18
Psychologie und Philosophie	18
Die Schöne und das Biest	18
Ethik in Alltagssituationen	18
Was ist normal? Was ist krank?	18
Mediation und Konfliktmanagement	18
Naturwissenschaften	19
Geographie und Wirtschaftskunde	19
Ich bin dann mal weg ...	19
Big City Life	19
„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“	19
Biologie und Umweltkunde	19
Sezieren und Experimentieren	19
Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger	20
Mikroskopieren und Experimentieren	20
Nachhaltigkeit – Mit bewusstem Lifestyle zu mehr Gesundheit	20
Chemie	20
Chemie in Bad und Küche	20
Chemielabor	21
Physik	21
Astronomie	21
Mathematik	21
Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse	21
Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse	21
Geometrisches Zeichnen	21
Informatik	22
Informatik	22
Grafik- und Bildbearbeitung	22
VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation	22
Webdesign	22
Kreatives	23
Bildnerische Erziehung / Kreatives Gestalten	23
Who is Who in Mode und Design?	23
Colour your life	23
Architektur	23
3D-ART	23
Musikerziehung / Kreatives Gestalten	24
Wir machen Radio	24

Wir machen Video	24
Jazz- und Popgeschichte	24
Bewegung und Sport	25
Bewegung und Sport	25
Rückschlagspiele	25
Dance & Fitness	25
Eine ganz „normale“ Sportstunde!	25

VWA-Vorbereitung

	Wissenschaftliches Arbeiten für die VWA
Inhalte	<p>Die erste Säule der Reifeprüfung ist die vorwissenschaftliche Arbeit. Diese besteht aus einer auf vorwissenschaftlichem Niveau zu erstellenden schriftlichen Arbeit über ein Thema, das dem Bildungsziel der allgemein bildenden höheren Schule entspricht, einschließlich deren Präsentation und Diskussion.</p> <p>Das festgelegte Thema sowie der im Zuge der Themenfindung vereinbarte Erwartungshorizont müssen bis Ende März der 7. Klasse vorgelegt werden.</p> <p>Bei diesem Wahlmodul erhältst du Unterstützung bei den ersten Schritten zu deiner VWA und lernst, wie du im Weiteren richtig vorgehst.</p>
Anmerkung	<p>NUR FÜR DIE 7. KLASSEN</p> <p>Die etwa 20 Einheiten des Wahlmoduls werden so auf das Winter- und Sommersemester verteilt, dass die Begleitung bestmöglich auf die vorgegebenen Termine abgestimmt wird. Die Beurteilung und der Eintrag im Zeugnis erfolgen einmalig im Sommersemester.</p> <p>grober Zeitplan:</p> <p>Wintersemester:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Teil: Themenfindung2. Teil: Erarbeiten des Erwartungshorizonts (persönlicher Impuls, Quellen, ungefähre Gliederung der Arbeit, ...) für das Anmeldeformular <p>Sommersemester (Mai, Juni):</p> <ol style="list-style-type: none">3. Teil: wissenschaftliches Schreiben (Wie zitiere ich richtig?, ...)

Sprachen

Deutsch

	Kreatives Schreiben
Inhalte	Analyse und Verfassen von literarischen Texten, Methode der Paraphrase, des Um- und Weiterschreibens, der Parodie, Verfremdung, Montage, Collage, Übungen zur Technik der Dialogführung, Arbeit am Subtext, Analyse der Figurenintention u.v.m.

	Einfach mörderisch
Inhalte	Mord und seine unterschiedliche Darstellung in ausgewählten Werken der Literatur

	Schaust du schon oder liest du noch?
Inhalte	Bekannte Literaturverfilmungen werden dem zugrunde liegenden Text gegenübergestellt und im Hinblick auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede analysiert. Den SchülerInnen wird zudem das notwendige filmtheoretische Basiswissen vermittelt.

Englisch

	Get on Track and Start Training: FCE (First Certificate in English)
Inhalte	Die kompetente Verwendung der Weltsprache Englisch wird heute bei nahezu allen Bewerbungsgesprächen für qualifizierte Jobs als Grundvoraussetzung angesehen. Trainiert werden in diesem Vorbereitungskurs die folgenden – auch für die Englisch-Matura relevanten – Fertigkeiten: Reading, Writing, Use of English (Grammar and Vocabulary), Listening and Speaking. Themenbereiche: Sports and Leisure, Food, Relationships, Travelling, Technology, Environment, Communication, Jobs, Entertainment, ...
Anmerkung	Niveau: B2 Anmeldung nur mit schriftlicher Zustimmung der Englischlehrerin / des Englischlehrers. NUR FÜR DIE 7. KLASSEN UND 6. EUROPAPLASSE

	And the Oscar Goes to ...
Inhalte	<p>Filme, die mit einem Oscar ausgezeichnet wurden, sind in allen Genres zu finden. Jedes Jahr wird die Oscarverleihung mit Spannung erwartet. Was zeichnet Filme aus, die preisgekrönt sind? Haben sie Gemeinsamkeiten? Welche Rolle spielen die Schauspieler*innen? Viele interessante Fragen und Hintergründe sollen anhand einiger exemplarisch ausgewählter Filme untersucht werden.</p> <p>Es werden Filmszenen aus berühmten Klassikern wie z.B. <i>Casablanca</i> (1943), <i>Around the World in 80 Days</i> (1956), <i>Ben Hur</i> (1959), <i>Rocky</i> (1976) oder <i>Titanic</i> (1997) analysiert. Den Schwerpunkt sollen jedoch Oscar-preisgekrönte Filme der letzten zehn Jahre bilden. Schüler*innen-Vorschläge sind dabei willkommen!</p>
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN

	The Naked Chefs
Inhalte	<p>About twenty years ago, a young and ambitious English chef named Jamie Oliver revolutionised cookery shows for good. He took his viewers' hearts, cooks and non-cooks alike, by storm. His show was called THE NAKED CHEF – referring to the pure, essential, simple way he was cooking, stripping down recipes and presenting the bare essentials of cookery.</p> <p>Inspired by Jamie, in the course we will be setting out both to learn the basics of cooking and to prepare delicious and healthy recipes from all over the world. Last but not least, we will be talking about useful cooking life hacks, nutrition, brain foods, soul food, super foods and other current food and cookery issues and, of course, have lots of fun and lots to eat.</p>
Anmerkung	<p>KOSTEN: Je nach Teilnehmer/innenzahl werden die Kosten für die Lebensmitteleinkäufe anteilig von allen Schüler/innen getragen. Natürlich werden die Kosten so gering wie möglich gehalten; es wird viel mit regionalen, saisonalen Lebensmitteln und Grundnahrungsmitteln gekocht. Die Einkäufe werden in Kleingruppen jede Woche von den Teilnehmer/innen erledigt.</p>

Französisch

	Kompetenztraining für die Reifeprüfung Französisch
Inhalte	<p>Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt. Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten.</p>
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. UND 8. KLASSEN bzw. Kompetenzniveau B1
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

	Bon appétit, bien sûr!
Inhalte	La cuisine française in Theorie und Praxis: regionale Spezialitäten, Rezepte und Verkostung, Essgewohnheiten, Sitten und Bräuche, Konversation bei Tisch, im Restaurant, am Markt, im Supermarkt, Speisekarte, idiomatische Ausdrücke und Wortschatz, Filme, Chansons und Texte, Starköche, ... A table avec les Français: expressions idiomatiques à la maison, au restaurant, au marché, la France des spécialités régionales (cuisine provençale, créole, ...), films (Ratatouille, L'Aïe ou la Cuisse, ...)
Anmerkung	nach dem 1. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Die Leistungsbeurteilung wird aus der gültigen LBVO übernommen.

	C'est par les jeux qu'on apprend
Inhalte	Situations et intentions communicatives aux sujets actuels: former des dialogues, exprimer son opinion, ... activités ludiques. Spielerische Übungen zum Festigen von Wortschatz und Redemittel (dient auch zur Vorbereitung auf die mündliche Matura). Die Auswahl der Unterrichtsinhalte erfolgt situationsangepasst nach Schüler*inneninteressen und Lernzielkatalog.
Anmerkung	nach dem 2. Lernjahr bzw. Kompetenzniveau A2
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme, sprachliche Kompetenz.

Latein

	Der Mythos im Wandel der Zeit
Inhalte	In welcher Form greifen Künstler/innen die Themen bzw. Persönlichkeiten des antiken Mythos wieder auf? Wie verarbeiten sie diese in ihrer Kunst, in ihrem eigenen Kontext? Ausgehend von der Auseinandersetzung mit Rezeptionsbeispielen aus unterschiedlichen Bereichen (bildende Kunst, Literatur, Musik oder Film) sollen berühmte antike Mythen kennengelernt und deren gewaltige Wirkung hervorgehoben werden. Dies kann nach Möglichkeit auch mit einer speziellen Führung zum Thema Mythologie im Schloss Eggenberg verbunden werden. Die ausgewählten Rezeptionsbeispiele werden mit der jeweiligen lateinischen Originalstelle im Zuge einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse in Verbindung gesetzt. Auf diese Weise soll das vielfältige Weiterleben der mythologischen Stoffe bis in die Gegenwart belegt werden. Ferner sollen diese Prozesse zur eigenständigen Reflexion anregen. Beispiele: Romeo und Julia & Pyramus und Thisbe; My fair Lady & Pygmalion; Europa; Orpheus und Eurydike...

	Latein leicht gemacht – Grammatik- und Übersetzungstraining
Inhalte	Konjunktiv oder Futur? Wie unterscheide ich die vielen Verbalformen? Akkusativ oder Ablativ? Welcher Fall ist das und wie übersetzt man ihn? Wie erkenne ich einen Abl.abs. oder einen Acl? Wie übersetze ich diese Konstruktionen ins Deutsche? Wie gliedere ich einen langen Satz? Wo beginne ich zu übersetzen? Wie finde ich das richtige Wort im Stowasser? Welche Bedeutung ist die passende?

	Grammatik-Auffrischung für alle, die Licht ins Dunkle der Grammatikwelt bringen wollen!
Anmerkung	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

	Überzeugen statt überreden! – Rhetoriktraining für den Alltag und was wir noch von Cicero lernen können
Inhalte	Wie kann ich mit einfachen Tipps und Tricks meine eigene Rede aufwerten? Welche großen Reden der Geschichte haben die Welt bewegt und mit welchen rhetorischen Mitteln gelang dieser Erfolg? Inwiefern ist Cicero noch heute ein Vorbild für große Redner und wie kann ich mir seine Techniken für meinen eigenen Alltag zunutze machen?
Anmerkung	NUR FÜR 6. UND 7. KLASSEN

Italienisch

*	Ital.1: Primi contatti
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit, Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache zu erwerben. Themenkreise des Moduls sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: über sich selbst und andere sprechen, sich vorstellen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Hobbies ...). Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 2: Al bar, al ristorante e in albergo
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache aufzubauen. Themenkreise des Moduls sind auf die Verständigung in Hotels und in Restaurants ausgerichtet. Schwerpunkte umfassen u.a.: italienische Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen (Frühstück, Mittagessen, Abendessen), Speisekarte, Zimmerreservierung, Kommunikation in Hotels, Freizeitaktivitäten. Der Kurs sieht einen gezielten Ausbau des italienischen Wortschatzes und der Grundgrammatik vor (Referenzrahmen A1).
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 3: Muoversi in città
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und gezielt zu erweitern. Themenkreise des Moduls sind u.a. auf folgende Alltagssituationen ausgerichtet: Zurechtfinden in italienischen Städten, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben, Verkehr und öffentliche Verkehrsmittel, Landes- und Kulturkunde, Einkaufen, Tagesablauf und Alltagsleben. Der

	Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A1/A2)
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 4: Vita quotidiana
Inhalte	Das Modul bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit Grundwortschatz und Grundgrammatik der italienischen Sprache auszubauen. Themenkreise des Moduls sind u.a.: Hotelzimmer buchen, Problemsituationen beim Reisen (Wünsche, Anfragen, Beschwerden), Freizeitgestaltung (Konzertbesuch, Ticket bestellen, Reservierungen aller Art), Landes- und Kulturkunde. Der Kurs sieht einen gezielten Aufbau des italienischen Wortschatzes und der Grammatik vor. (Referenzrahmen A2)
Anmerkung	NUR FÜR 7. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 5: Già parliamo italiano, Corso 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt.
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Ital. 6: Già parliamo italiano, Corso 2
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks nach Themen erarbeitet, geübt und gefestigt. Das Modul bietet den Teilnehmer*innen die Möglichkeit Wortschatz und Grammatik der italienischen Sprache auszubauen und zu erweitern.
Anmerkung	NUR FÜR 8. KLASSEN Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

Spanisch

*	Span. 1: Hola, ¿qué tal? – primer curso básico de español 1
Inhalte	Grundkurs 1: Erwerb des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: sich selbst und andere

	vorstellen, über Familie und Freunde sprechen, Esskultur und Essgewohnheiten, Essen / Getränke bestellen, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN und jene aus den 7. Klassen, die Spanisch im Vorjahr inskribiert hatten Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

*	Span. 2: Hola, ¿qué tal? – segundo curso básico de español 2
Inhalte	Grundkurs 2: Aufbau des Grundwortschatzes und der Grundgrammatik der spanischen Sprache. Themenbereiche sind auf Alltagssituationen ausgerichtet: Tages- und Jahresablauf, Hobbies und Interessen, Freizeitaktivitäten, Landes- und Kulturkunde. (Referenzrahmen A1)
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN und jene aus den 7. Klassen, die Spanisch im Vorjahr inskribiert hatten Aufbauend (viersemestrig = nicht maturabel oder *sechssemestrig = maturabel)
Beurteilung	Konventionelle Notengebung

	Tengo la pluma negra – Kompetenztraining 1
Inhalte	Im Mittelpunkt steht das Trainieren der Kompetenzen für die Reifeprüfung. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an den Themenkörben. Je nach Bedarf werden die unterschiedlichen Kompetenzen des mündlichen Ausdrucks, des Hörverstehens, des Leseverstehens, der Sprachverwendung im Kontext und der schriftlichen Textsorten geübt und gefestigt.
Anmerkung	Dieses Modul ist für all jene gedacht, die in mündlicher und/oder schriftlicher Form zur Reifeprüfung antreten wollen, oder gerne ein zusätzliches Training zu den Basismodulen hätten. Kompetenzniveau A2+ bis B1 NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN, nicht aufbauend
Beurteilung	Konventionelle Notengebung. Engagierte Teilnahme an der Erarbeitung der jeweiligen Thematik. Kreativität und Originalität beim mündlichen und schriftlichen Ausdruck. Sprachliche Kompetenz (Richtigkeit).

Geisteswissenschaften

Religion

	Religion in Film und Fernsehen: Von Star Wars bis zu den Simpsons
Inhalte	Der Kampf von Gut gegen Böse, zölibatäre Lichtschwert-Krieger und eine wundersame Empfängnis: Die „Star Wars“-Reihe von George Lucas spielt mit vielfältigen religiösen Motiven. Welche Motive und Religionen der Regisseur Lucas in seiner Star Wars-Saga verwendet hat, wird in diesem Modul genau unter die Lupe genommen.

	<p>Auch die Superhelden Spiderman, Batman und Superman kommen nicht zu kurz, denn auch sie sind, wie der Schweizer Comic-Experte Marc Elikan sagte, eine Erfindung des Judentums.</p> <p>Nicht zuletzt wird die Fernsehserie „Die Simpsons“ auf ihre religiösen und sozialkritischen Inhalte untersucht. Homer und Co bieten immer wieder Anlass, über religiöse Fragen und Probleme in unserer Gesellschaft nachzudenken. Einzelne Episoden werden auf ihren Inhalt überprüft und analysiert.</p>
--	--

	Versteckt – verdrängt – übersehen: Soziale Brennpunkte in Graz
Inhalte	Überblick und Besuch kirchlicher Sozialeinrichtungen in Graz (z.B.: Vinzidorf, Gefängnisseelsorge, Caritas Zentrale, Pfarrer Pucher, Schlupfhaus,...) Auseinandersetzung mit den Themen von Gerechtigkeit, Ausgrenzung und Armut aus christlicher Sicht.
Anmerkung	Blockungen möglich

	Es gibt [k]einen Plan[eten] B
Inhalte	<p>In welcher Welt wollen wir leben? Niemand kann es leugnen: die Zerstörung intakter Natur, Klimawandel, das Aussterben von Pflanzen- und Tierarten sind Realität.</p> <p>Es gibt keinen Planeten B, doch viele Initiativen, die Hoffnung verbreiten und Mut machen! Das erwartet euch:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit vielen Facetten eines nachhaltigen Lebensstils * Kennenlernen diesbezüglicher Initiativen und Besuch einzelner Einrichtungen * Mitarbeit bei konkreten Projekten (z. B. Nachhaltig in Graz)
Anmerkung	Blockungen möglich

Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

	Schülerinnen und Schüler erleben Politik
Inhalte	<p>Tagesaktuelle Themen beobachten, diskutieren und beurteilen. Aneignung von grundlegenden politischen Kenntnissen. Aktive politische Mitarbeitsmöglichkeiten in der Schule, in Vereinen, Parteien und Gesellschaft erkennen und praktizieren.</p> <p>Lehrausgänge (Gemeinderat, Landtag, Institutionen)</p> <p>Teilnahme an außerschulischen politischen Diskussionsrunden</p>

	Frauen in der Geschichte: Prinzessin, Matrone oder Managerin?
Inhalte	<p>Ziel des Moduls ist es, die Geschichte aus Perspektive von Frauen in den unterschiedlichen Epochen und Kulturen zu beleuchten. Neben bekannten Frauen, die „Geschichte schrieben“, ist Frauengeschichte auch immer Sozialgeschichte, da sich die Rollen in den unterschiedlichen sozialen Gruppen ebenso stark unterschieden wie in den Epochen und Kulturen. Der Bogen soll dabei von der Urgeschichte bis zur modernen, emanzipierten und rechtlich gleichgestellten Frau unserer heutigen Kultur gespannt werden.</p>

	THIS IS AMERICA
Inhalte	Das Modul wird die amerikanische Geschichte von der Besiedelung bis zum heutigen Tag behandeln. Es werden die wichtigsten Eckpfeiler der amerikanischen Geschichte besonders behandelt: Kriege (Revolutionary War, Civil War, Vietnam, War on Terror) – Kulturelle Veränderungen (The Roaring 20s) – Wirtschaftliches (Stock Market Crash) – Race Relations (Civil Rights Movement) – Terrorism (9/11) – Technology.
Anmerkung	Dieses Modul wird in Englisch unterrichtet (zählt daher als Sprachmodul).

Psychologie und Philosophie

	Die Schöne und das Biest
Inhalte	Gewaltexzesse, die schockieren, Morde und immer neue Fälle von Missbrauch – Taten wie diese lassen uns stets mit der gleichen Frage zurück: Wie können Menschen nur so böse sein? Ist der Mensch vielleicht von Grund auf böse und nur aus Angst vor Strafe gut? Warum werden böse Menschen immer hässlich dargestellt und schönen Menschen keine bösen Vergehen zugetraut? Wie gehen wir mit Krisensituationen um?
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Ethik in Alltagssituationen Tu ich's oder tu ich's nicht? – Eine Gewissensfrage
Inhalte	Ein Mann hat eine todkranke Frau. Die einzigen Medikamente, die ihr das Leben retten könnten, sind für ihn nicht finanzierbar. Folglich stiehlt er sie in der Apotheke - Recht oder Unrecht? Inwiefern können die verschiedenen ethischen Modelle uns beim Lösen von Dilemmata helfen. Heiteres philosophisches Training der grauen Gehirnzellen.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Was ist normal? Was ist krank?
Inhalte	Die Vielfalt menschlichen Verhaltens. In diesem Modul werden sowohl "normale" als auch "nicht normale" Verhaltensweisen besprochen. Wie können wir unser Leben besser meistern? Aber auch die Entstehung psychischer Störungen und Krankheiten, ihre Symptomatik und mögliche Therapien sind hier ein Thema.
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

	Mediation und Konfliktmanagement
Inhalte	Begriffsklärung Kommunikationstraining Persönlichkeitstraining Konfliktanalyse: eigenes Konfliktverhalten, Konfliktstile, Konfliktfähigkeit, ... Mediation: Rolle der/s Mediatorin/s – Phasen - Techniken der Mediation

	Praxisorientiertes Wahlmodul mit zahlreichen praktischen Übungen, Rollenspielen, Diskussionen und Spielen Mögliche Ausbildung zum Peer-Mediator/in und weitere Vertiefung
Beurteilung	Portfolio, Mitarbeit

Naturwissenschaften

Geographie und Wirtschaftskunde

	Ich bin dann mal weg ...
Inhalte	Entwicklung des Tourismus, der einzelnen Tourismusformen sowie ausgewählter Tourismusregionen weltweit. Wohin und auf welche Weise geht die Reise in Zukunft? Tourismus als Chance Tourismus als landschaftszerstörender Faktor Ökonomie vs Ökologie

	Big City Life
Inhalte	Stadtentwicklung aus allen geographischen Blickwinkeln anhand ausgewählter Beispiele weltweit. Stadtentwicklung – Stadttypen – Städte in verschiedenen geographischen Regionen – Problembereiche

	„Das 1x1 des (Über-) Lebens“ oder „Raus aus dem Nest...“
Inhalte	Vorbereitung auf das Leben nach der Schule! In diesem Modul bekommt ihr einen Überblick in den Themen: <ul style="list-style-type: none"> - Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...) - Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...) - Steuerausgleich durchführen (Finanz Online) - Kaufverträge abschließen - Wohnung mieten - Studentenjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?) Ziel ist es, sich in Dingen auszukennen, die das alltägliche Leben von einem/einer Erwachsenen fordert

Biologie und Umweltkunde

	Sezieren und Experimentieren
--	-------------------------------------

Inhalte	Sektion eines Wirbeltieres (Fisch) und verschiedener Organe (z. B. Herz, Nieren von Säugetieren); Sektion eines wirbellosen Tieres (z.B. Schabe); praktische Arbeit zur Anatomie des Bewegungsapparates; Skelett und Muskulatur; Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

Männer an den Herd! – Kochkurs für Anfänger	
Inhalte	Grundsätze der Lebensmittel-, Ernährungs- und Küchenkunde Praktische Anleitungen Basisrezepte für Anfänger Erproben von einfachen Kochrezepten
Anmerkung	Erstellen einer Kochmappe, Mitarbeit Nur für männliche Teilnehmer!

Mikroskopieren und Experimentieren	
Inhalte	Arbeiten mit dem Lichtmikroskop (Herstellung von Nass- und Dauerpräparaten, Schnittpräparaten; Anwenden verschiedener Färbetechniken; zeichnen); Experimente aus verschiedenen Themenbereichen der Biologie (je nach Jahreszeit)
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien im Unterrichtsfach Biologie und Umweltkunde, Engagement und aktive Beteiligung beim Erarbeiten theoretischer Grundlagen

Nachhaltigkeit – Mit bewusstem Lifestyle zu mehr Gesundheit	
Inhalte	Täglich treffen wir viele Entscheidungen. Manche erscheinen uns nebensächlich und bedeutungslos und doch haben sie in Summe einen großen Einfluss auf die Zukunft unseres Planeten und auf unser Leben. <ul style="list-style-type: none"> - Woher beziehe ich meine Lebensmittel? Was esse ich zur Jause? - Was ziehe ich an? Muss es etwas Neues sein? - Fahre ich mit dem Auto oder gehe ich zu Fuß? - Welche Kosmetikartikel soll ich verwenden? Wie wurden diese hergestellt? Viele unserer Entscheidungen haben nicht nur Einfluss auf Klima und Umwelt. Durch einen nachhaltigen Lebensstil tut jede/r von uns etwas für seine/ihre Gesundheit. In diesem Modul erläutern wir, was Nachhaltigkeit bedeutet. Wir beleuchten Möglichkeiten, bewusst zu leben. Auf den geplanten Exkursionen werden uns Expert*innen verschiedener Bereiche dabei unterstützen.
Anmerkung	Für alle, die sich bewusst mit dem Einfluss des Menschen auf seine Umwelt beschäftigen und sich dazu gerne fundiertes Wissen aneignen möchten.

Chemie

Chemie in Bad und Küche	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Was passiert beim Kaugummi kauen? - Wie stellt man Zahnpaste her? - Warum „leuchtet“ Puddingpulver?

	Diese und viele andere Fragen werden mit chemischen Experimenten beantwortet.
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. und 7. KLASSEN
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

	Chemielabor
Inhalte	Planen, Durchführen, Auswerten und Protokollieren von Experimenten zu verschiedensten Kernstoffbereichen der Chemie (Schwerpunkt organische Chemie: Alkohole allgemein, spezielle Alkohole, z.B. Sekt, Wein, Aldehyde, Ketone, Carbonsäuren, Ester, ...) Kennenlernen verschiedener Labortechniken (pipettieren, titrieren, ...) und der wichtigsten Nachweisreaktionen
Anmerkung	NUR FÜR DIE 7. und 8. KLASSEN
Beurteilung	WM mit praktischem Schwerpunkt, daher keine Feststellungsprüfung möglich, Protokollführung

Physik

	Astronomie
Inhalte	Astronomie des freien Auges: Sonne, Mond, Planeten, Sternbilder – Teleskope – Sternentwicklung – Sterntypen, Spektren, Entfernungsmessungen, – Deep Sky Objekte, Galaxien – Historische Entwicklung der Astronomie

Mathematik

	Fit für die SRP-Mathematik II ... 7. und 8. Klasse
Inhalte	Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 7. UND 8. KLASSEN

	Math Review – Fit für die SRP-Mathematik I ... 6. Klasse
Inhalte	Grundlagen der Unterstufenmathematik werden für die Oberstufenmathematik und die SRP aufgefrischt und wiederholt. Die SchülerInnen festigen ihre Grundlagen und üben individuell vergessene Schwerpunktbereiche. Training für die Grundkompetenzen an Hand von Typ1-Aufgabenformaten sowie die Bearbeitung von Typ2 -Aufgaben
Anmerkung	NUR FÜR 6. KLASSEN

	Geometrisches Zeichnen
Inhalte	Dieses Modul soll eine spannende Reise durch die Welt der räumlichen Geometrie sein. Das Ausbilden und Schulen der geometrischen Kenntnisse und der Raumvorstellung stehen im Vordergrund. Darstellungsmethoden wie Schräg-, Normal-, Horizontal- und Seitenrisse

	<p>sollen anhand von Bau- und Einrichtungsplänen erlernt werden. Mit der Perspektive werden wir auf einem zweidimensionalen Blatt eine Dreidimensionalität erzeugen und damit einen natürlichen Raumeindruck hervorrufen.</p> <p>Dabei werden Konstruktionen mit Geodreieck, Zirkel und am Computer (GeoGebra, GAM, TinkerCad) gezeigt und erlernt.</p>
--	---

Informatik

Informatik

*	Grafik- und Bildbearbeitung
Inhalte	<p>Pixelgrafik: Bildbearbeitung, Collagen, Fotos „verbessern“ mit Mal- und Zeichenfunktionen, Paletten, Ebenen, Masken, Effektfiltren usw. Textgrafiken und Bilder für Druckerei und Homepage</p> <p>Vektorgrafik: Erstellen von Grafiken und Logos Text- und Vektorobjekte, Bezier-Kurven erzeugen und bearbeiten, Pfade, Filter, Farbeffekte</p>
Anmerkung	<p>maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen</p> <p>ORG-Schwerpunkt: Kreativfach</p>

*	Webdesign
Inhalte	<p>Baue dir deine eigene Homepage und lerne verschiedene Sprachen (HTML, CSS...) und Editoren kennen * Struktur (Inhalt, Unterseiten, Frames, Navigation) * Texte, Formatierungen * Grafische Ausführung * Sounds, Musik, Videos und Animationen * Programmierung (z.B. JavaScript) * Veröffentlichung (Rechtliches, FTP, Domain, Hosting, Suchmaschinenoptimierung)</p>
Anmerkung	<p>maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen</p>

*	VBA – Schritt für Schritt zur eigenen Applikation
Inhalte	<p>Erstelle deine eigenen Windows-Applikation: Oberflächenelemente, Schaltflächen, Textfelder, Checkboxes, Comboboxen* kleine Spiele programmieren * Einbinden von Grafiken, Sounds * Testen * Modulare Programmierung * Einführung in die Objektorientierte Programmierung * Sortieralgorithmen * Verschlüsselungssysteme</p>
Anmerkung	<p>maturabel bei Clusterbildung aus insgesamt 6 Informatikwahlmodulen</p>

Kreatives

Bildnerische Erziehung / Kreatives Gestalten

	Who is Who in Mode und Design?
Inhalte	Die Welt des Designs und der Designerinnen – Mode – Möbel – Schmuck – Industrial Design – Modezeichnungen, Werkzeichnungen, Entwürfe – Kreativdesign mit alternativen Materialien – Materialkunde – Lehrausgänge in die Grazer Modewelt
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Colour your life
Inhalte	Arbeiten mit Papier und Papiererzeugnissen, Papierketten, Paper Cutting, Orimoto und Origami, Pop-ups, ... (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	Architektur
Inhalte	Durch Lehrausgänge im urbanen Raum werden Bezüge zwischen Geschichte und Architektur hergestellt. Die Vernetzung von verschiedenen Baustilen wird exemplarisch an den Objekten vor Ort erschlossen. Der Schwerpunkt liegt hier bei der modernen Architektur. Die Exkursionen wechseln sich mit Vorbereitungs-, Selbsttätigkeits- und Reflexionsphasen in der Schule ab.
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

	3D-ART
Inhalte	Erleben von räumlichen und plastischen/ skulpturalen Gesetzmäßigkeiten Wahlweise: - Plastische Großprojekte in Gruppenarbeit - Bildhauerwerkstatt - Arbeiten mit Materialien verschiedenen Widerstands - Raum-, Licht- und Akustikinstallationen - Virtuelle Modelle - Landart (Themenwahl nach individueller Absprache mit der Gruppe)
Anmerkung	Künstlerisches Interesse und Freude am praktischen Arbeiten

	ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Klassische Beurteilung – siehe allgemeine Beurteilungskriterien für das Fach Bildnerische Erziehung, aktive Mitarbeit, mündliche Wiederholung, praktische Arbeit

Musikerziehung / Kreatives Gestalten

	Wir machen Radio
Inhalte	Vorbereitung und Produktion von Live-Sendungen Internet-Broadcast-Live-Stream und Übertragung über Internet Sprech- und Interviewtraining Grundlagen der analogen und digitalen Audio- und Aufnahmetechniken Moderieren von Sendungen Musik- und Programmplanung Gestalten und Moderieren von Radiosendungen
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Wir machen Video
Inhalte	Kameraeinstellungen bzw. -führung, Video mit Musik unterlegen (Balance zwischen Geräuschen und Musik, „timing“ etc.), Videoschnitt(-techniken), kreative Gestaltungsmöglichkeiten (z.B. stop motion), auch gerne am Beispiel von Musikvideos – inklusive der technischen Realisierbarkeit. Alles in allem ein netter Mix aus Theorie (was gibt's alles ...), Analyse (z.B. Musikvideos) und eigenständiger Produktion.
Anmerkung	Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt ORG-Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

	Jazz- und Popgeschichte
Inhalte	Entstehung von Jazz und Populärmusik (Pop, Rock, ...) typische Merkmale von unterschiedlichen Stilen (in Theorie und Praxis) wichtige Werke und ausgewählte Persönlichkeiten
Anmerkung	NUR FÜR DIE 6. UND 7. KLASSEN ORG Schwerpunkt: Kreativfach
Beurteilung	Mitarbeit in Form aktiver Teilnahme am Unterricht, eigenverantwortliches Arbeiten

Bewegung und Sport

Bewegung und Sport

	Rückschlagspiele
Inhalte	Rückschlagspiele sind Ballsportarten, bei der zwei Parteien sich einen Ball gegenseitig so zuspielen, dass die jeweils andere bei der Annahme oder Rückgabe einen Fehler macht. Fehler von Partei A gelten als Punkte für B. z.B.: Badminton (Beachminton, Speedminton); Ball über/unter die Schnur; Faustball; Footvolley; Fußballtennis; Indiac; Tennis (Paddel-Tennis, Beachtennis); Prellball; Tischtennis (Variationen); Volleyball & Beachvolleyball; Squash; Speedball uvm. Die Auswahl der Sportarten erfolgt dynamisch, situationsangepasst und nach Interessen.
Anmerkung	Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung! Turnbefreite ausgenommen Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten bzw. die Bereitschaft zum Ausleihen einer Ausrüstung
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme

	Dance & Fitness
Inhalte	Du magst schweißtreibende Workouts und coole Musik? HIIT, Zumba, Aerobic, Step-Aerobic, Hip-Hop... Dieses Modul vereint Fitnesstraining mit Tanz und Freude an der Bewegung zur Musik. Kennenlernen verschiedener Grundschritte, Aufbau von Choreographien, gezielte Kräftigung der wichtigsten Muskelgruppen.
Anmerkung	Motivation und geeignete Turnkleidung sind Voraussetzung, Turnbefreite ausgenommen.
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Teamgeist, Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; Modul mit vorwiegend praktischem Inhalt, daher ist ein Abschluss nur bei regelmäßiger Anwesenheit und aktiver Teilnahme möglich

	Eine ganz „normale“ Sportstunde!
Inhalte	Ameisenkönig, Moorhuhn, Roundnet, Tchoukball, Hugalele, Hunger Games usw. Große und kleine Ballspiele bzw. Mannschaftsspiele Verbesserung: Geschicklichkeit und Gleichgewicht, Koordination, Ausdauer, Reaktionsfähigkeit und Schnellkraft; Leichtathletik; Geräte; Workouts; usw.
Anmerkung	Turnbefreite ausgenommen Ein guter allgemeiner Fitnesszustand sowie körperliche Einsatzbereitschaft und Engagement sind Voraussetzung.

	Vorhandensein einer geeigneten Ausrüstung für die angeführten Sportarten.
Beurteilung	siehe allgemeine Beurteilungskriterien in BSP: Leistung, Mitarbeit und Bemühen, soziales Verhalten, individuelle Leistungssteigerung; kontinuierliche und aktive Teilnahme